

# نایا کرواته‌کان کوردن؟!!

تائیس‌ستا، 120 پروفیسوری کروات و غه‌یری کروات وچه‌ندین ماموستای ته‌کادیمی 249 کاری توژیښه‌وه‌یان ته‌نجامداوه که زوربه‌یان له بلاوکراوه‌ی جژواو جژودا چاپکراون ولهم ریگه‌یه‌وه سه‌لماندوویانه که کروات‌کان به‌رچه‌لک ئیراین. زور به‌لگه‌ی باور‌پیکراو ه‌ن س‌ب‌ارته به‌ناسنامه‌ی کونی کروات‌کان که ه‌موویان ته‌مه رته‌ده‌که‌نوه که کروات‌کان ره‌چه‌له‌کی سلاقیان ه‌بیت. سه‌ره‌رای ته‌وه‌ی که لیکولینه‌وه‌کان س‌ب‌ارته به‌ ره‌چه‌له‌کی ئیرانی کروات‌کان نه‌ده‌توانرا په‌خش بکریته به‌ه‌وی ته‌و سانسوزی که به‌فراوانی له‌لایه‌ن رژیمی پیشووی یوگوسلاقیوه پیاده ده‌کرا به‌لام به‌لگه‌ی روون له‌به‌رده‌سدتایه که ته‌وه که‌سه‌ی ه‌ولی ده‌ستپ‌شخه‌رانه‌ی داوه به‌ توژیښه‌وه له‌به‌راه‌ی به‌ره‌چه‌لک ئیرانیوونی کروات‌کان دووسه‌د سال پیش ئیستا ژیاوه. له‌تیزیکدا له سالی 1797 تویره‌دریراسه‌یه‌کی ته‌نجامداوه له‌به‌راه‌ی به‌ره‌چه‌لک ئیرانیوونی کروات‌کان و به‌م دهره‌نجامه‌ گه‌یشتووه که کروات‌کانی ته‌مرې له به‌شی روژئاوای ئیرانی کونه‌وه کوچیان کردووه. دواي پیکه‌یتانی وولاتی یوگوسلاقی له‌سالی 1918 سلاقه ده‌مارگیره‌کان که به (گورگه‌کان) ناسرابوون کوی بنه‌رته‌ی ته‌م توژیښه‌وه‌یان ک‌ز‌کرده‌وو له‌ناویاندر تا ته‌م راستیبه س‌ب‌ارته به‌ ره‌چه‌له‌کی ئیرانی کروات‌کان بشارنه‌وه. ئیستا ه‌ندیک به‌شی ته‌م توژیښه‌وه له‌به‌رده‌سدتایه که وه‌ک نمونه‌ی پالپشت هینراونه‌توه له راپورتیکدا که له‌لایه‌ن ته‌کادیمیای زانستی یوگوسلاقیای پیشووه‌وه ناماده کرابو له سالی 1938. په‌ک له نووسراوه‌کان ناماژه‌ی به‌چند سکالانامه‌یه‌کی پولیس کرده‌وه که حکومه‌تی ته‌وکاتی یوگوسلاقیا فشاری توندی خستوته س‌ر ئیراناسه‌کان له نیوان سالاتی 1918\_ 1990. ه‌روه‌ها نووسراوه‌که ده‌یسه‌لمینیت که حکومه‌تی ته‌وکاتی یوگوسلاقیا به‌ره‌سمی رایسپاردبوو که کروات‌کان پیویسته وه‌ک سلاقه‌کانی

چاخه‌کانی ناوه‌راست له‌قه‌لم بدرین. له‌به‌ر ه‌مان ه‌ ه‌ر توژیښه‌وه‌یه‌ک که گوزارش‌ی له ره‌چه‌له‌کی کروات‌کان بکردبووايه ته‌وا وه‌ک تاوانیک ده‌ژمیردرا به‌م شیوه‌یه‌ش په‌یگیری کرا ب‌ ماوه‌ی 70 سال. ه‌موو ته‌و توژیښه‌وانه‌ش که له‌لایه‌ن ئیراناسه‌کانه‌وه ک‌ز‌کراوونوه‌وه ده‌ستیان به‌سه‌ردا گیرا وه‌ک به‌لگه‌نامه‌گه‌لیتیک دژ به‌به‌رزه‌وندیبه‌کانی وولات و تویره‌وه‌وه‌کانیش له که‌مه‌کانی ده‌ستبه‌سه‌ریدا زیندانی کران. ته‌نانه‌ت چوار تویره‌روه‌وش له‌لایه‌ن پولیسی نه‌ینی یوگوسلاقیوه کوژران چونکه له‌م بواره‌دا توژیښه‌ویان ته‌نجامدابوو. ه‌رچونیک بیت، توژیښه‌وه‌گه‌لیک ه‌ن که ده‌یسه‌لمین 75 له‌سه‌دای کروات‌کان ره‌چه‌له‌کیان ناگه‌ریته‌وه س‌ر سلاقه‌کان به‌لکوو له‌ رووی نه‌ژادیبه‌وه زیاتر هاوشیوه‌ی کرده‌کان وه‌رمه‌نیه‌کانن. له‌لایه‌کی دیکه‌وه لیکولینه‌وه‌کان نیشانیانداوه که ویکچوونیکي که‌م ه‌یه‌له بواره‌کانی مه‌روالات، په‌له‌وه‌رو رووه‌ک له‌نیوان کروات‌یای کون ویاقي ته‌ورپادا. ته‌مانه‌ش پالپشتی زیاترن ب‌ سه‌لماندنی ته‌م گرمانه‌یه‌ که کروات‌کان له ناوچه‌یه‌کی نزیکي ناسیاوه ب‌ شوینی ته‌مرؤیان کوچیان کردووه. نیشتمانی پیشووی کروات‌کان و کوچیان ده‌ستووسیک که ب‌ سالی 1370 ی پیش زاین ده‌گه‌ریته‌وه ناوی کروات‌کانی ته‌مرؤ و زمانه‌که‌یانی وه‌ک هوروفوه‌ه هیناوه (که ته‌مه‌ش به‌ هرقاتی ده‌چیت) . له‌سه‌رده‌می ته‌خمینیبه‌کان و به‌تابیه‌ت له‌کاتی سیروسی دووه‌م وداپوشی په‌که‌م ناوچه‌ی هاراقاتییا که ده‌که‌وته روژه‌لاتی ئیران و کروات‌کانی ئیرانی ک‌زن وه‌ک هارواقاتیس و هارهاقیای دوواژه جار ناماژه‌یان پیکراوه. بیجگه له‌مه‌ش دوو ده‌ستووسی دیکه که له‌ژیر زوی دوزاونه‌توه س‌ب‌ارته به‌ ژیانی کروات‌کان که ب‌ سه‌ده‌ی دوو و له‌ سنی پیش زاین ده‌گه‌ریته‌وه له ئیرانی کوندا ناماژه‌یان کردووه به‌ دانیشتونانی ه‌زورواژوس و ه‌زروویای. له‌سالی 418 دا ته‌و ئاریبایانه‌ی که پنیان ده‌وترا ه‌زریته

ه‌ویابه‌ی ویکچوونیک بدوزریته‌وه. ه‌رچونیک بیت، ته‌م دیراسانه ته‌م گرمانه‌یه ره‌تاکه‌نه‌وه‌که کروات‌کانی دیرین به‌شیک بوون له ئیرانیبه‌کانی دیرین و له زه‌مانی ئیمپراتوریای فارسی و دواتر کوچیان کردبیت ب‌ ته‌وروپاو زمانه‌که‌شیان گوزابیت ب‌ سلاقی. له‌ه‌مان کاتدا دیراسه‌گه‌لیک ناماژه ده‌کن که سلاقه‌کانی دیرین ه‌مان ره‌گه‌زی گه‌لانی ته‌ورویای روژه‌لاتیان نیبه به‌لکو ته‌مانه دواتر له‌گه‌ل کروات‌به ره‌چه‌له‌ک ئیرانیبه‌کان په‌یوه‌ندی کولتوری و زمانه‌وانییان پیکه‌یتاوه. سه‌ره‌تای په‌یوه‌ندیبه‌کان له‌گه‌ل سلاقه‌ دیرینه‌کان له سه‌ده‌ی چواری زاینی دامه‌زرا له سه‌رده‌می کروات‌یای سوور و له ژیر ناوی سارماتسکیم

## لیکولنه‌وه‌وان به‌و ناکامه گه‌یشتون که کروات‌کانی ته‌مرې له ناوچه‌وکانی روژئاوای ئیرانی کونه‌وه کوچیان کرده‌و بو شوینی ئیستانیان هاتوون

بحریت. ۱- هارمسیی و هارووسی له ئیران و ته‌فغانستان (1) 2- هورافات و هورفوه‌ه له ته‌رمینیواوگورجستان. 3- هورؤ ۴- کروات، هورقاتی وهرقاتیبه‌کانی ته‌مرؤ به‌دریژیای لیواره‌کانی ئادریاتیکدا. په‌که‌م پیکه‌یشتی سلاقه‌کانی کون وکروات‌ه‌کانی ئیرانی کون توژیښه‌وه‌گه‌لیک ته‌نجامدراون سه‌ب‌ارته به‌ په‌یوه‌ندی نیوان ته‌و زمانه‌ی کروات‌کان پنی د‌دوان له‌گه‌ل ته‌م سلاقیبه‌ی ته‌مرؤ به‌و

بیروک‌یه‌ش هاتبووه‌دی له‌لایه‌ن ناشیونالیستی سربی کارادزیچ که دروشمی (سربه‌کان له ه‌موو شوینیک) ی ه‌لگرتبوو. ته‌و بانگه‌یشتی ه‌موو سربه سلاقیبه ده‌مارگیره‌کانی کردبوو ب‌ کونگره‌ی فه‌ننا له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نوزده‌دا له پیناو ک‌زده‌نگیبه‌کی سیاسی و زمانه‌وانی و دارشتنی پلان ب‌ ئایینده‌ی یوگوسلاقیای پیشوو. له‌ژیرکارگیره‌ی ته‌و ریکه‌وتته‌ی که پنی گه‌یشتن له‌و ک‌زبوونه‌وه‌داو له‌سالی 1890 وه سلاقیسته پرؤ. کارادزیچه‌کان ده‌ستیان به‌ چالاکي کرد ب‌ له‌ناوبردنی ه‌ر شتیک که هینمای جی‌اوازی کولتوری و زمانه‌وانی بکات له نیوان سرب و کروات‌کاندا. له ک‌زتابیدا میژووی رابردووی کروات‌کانیان گ‌زری وزاروه‌ی ره‌گی هیندؤ ئیرانی سراپه‌وه‌و له‌ناو زمانی سربی بوونی نه‌ما. ته‌م ره‌فتاره به‌رده‌وام بوو تا سالی 1918 کاتیک یوگوسلاقیا دامه‌زرا. پرؤسه‌ی گ‌زیرنی ته‌و زمانه ئیرانیبه‌ کونه‌ی که کروات‌کان پنی د‌دوان ب‌ زمانی سلاقی که له‌سه‌ده‌ی حه‌فته‌مه‌وه ده‌ستی پیکردبوو به‌رده‌وام بوو تا سه‌ده‌ی بیستم و له‌لایه‌ن یوگوسلاقیای پیشووه‌وه به‌ توندی په‌یگیری ده‌کرا. مه‌زداپی، ته‌فسانه‌ی کون و ئاینی کروات‌کانجگه له ویکچوونی زمانه‌وانی، خالی کولتوری هاوبه‌شیش ده‌دوزریته‌وه. ب‌نمونه‌ تیبینی هینماگه‌لیکی مه‌سیحیه‌تی دیرین ده‌کریته که هاوشیوه‌ی هینماگه‌لیکی مه‌زداپین له ئیرانی دیریندا. دیراسه‌یه‌ک له‌م په‌یوه‌ندیبه‌دا دووهیلی ته‌ریبی کیشاوه له نیوان ته‌و زمانه‌ی که له ب‌سنیا به‌کاردیت وته‌وه‌ی که له شاره‌کانی لیوارو دورگه‌کانی ده‌ریای ئادریاتیکدا به‌کاردیت وه‌ک دوو به‌شی جی‌اواز. دیراسه‌که ه‌روه‌ها دریره‌ی پیده‌دات که چون په‌یره‌وانی مه‌زداپی له ئیرانی کوندا وه‌رگه‌رانه س‌ر مه‌سیحیه‌ت له ته‌وروپاو چون ئاینی مه‌زداپی له ته‌وروپا بلابووه‌وه له ریگه‌ی ک‌چی ته‌و دانیشتونانانه‌ی که له سه‌روه‌ه ناماژه‌یان پیکرا. چ‌ند توژیښه‌وه‌یه‌کی دیکه کاریگه‌ری نه‌ریته‌کانی ئیرانی کونیان

— سوریمی و س‌روه‌س‌وی س‌ده‌ی شه‌شه‌می زاینی له شانشینی کارپاپیان و له نیو سنوره‌کانی کروات‌یای گه‌وره یان کروات‌یای سپی له ژیر سه‌رپه‌رشتی کروات‌ه ئیرانیبه‌کان که کرابوونه سلاقی به‌ ه‌وی گه‌وره‌ی ژماره‌ی دانیشتونانی سلاقه‌کانه‌وه. ئیراناسی و زمانه‌ی کروات‌ه دیرینه‌کاندیراسه‌کان نیشاندده‌ن که ق‌زناغی جیا جیا براوه که چون کروات‌کان ناچارکران زمانی سلاقی قبول ب‌کن و بلکیندرین به‌ یوگوسلاقیای پیشووه‌وه. ته‌م

دیراسه‌کردووه له‌سه‌ر هینماگه‌لیکی ره‌گه‌کانی مه‌سیحیه‌تی کون له دیرزه‌مانه‌وه تا سه‌ده‌کانی ناوه‌راست. ناسنامه‌ی خپله‌کانی کروات‌ه دیرینه‌کان له چ‌ند ده‌یه‌ی زابردودا توژیښه‌وه‌گه‌لیک کراون س‌ب‌ارته به‌ لیکچوویی له‌نیوان ناوه‌کان ونازناوه‌کان که به‌کارهاتوون له‌سه‌رده‌می ئیرانی کوندا له‌گه‌ل ناوه‌کان ونازناوه‌کان له کروات‌یای ته‌مرؤ‌دا. ه‌ندیک له‌م دیراسانه ره‌گی ته‌لفابیتی حه‌رفگه‌لیکی زمانی کروات‌یان ئاشکراکردووه‌وه جه‌خت ده‌که‌نه‌وه که ره‌گی ته‌م حه‌رفانه روژه‌لاتین و زوربه‌فراوانی به‌کارهاتوون له زه‌مانی زودا به‌ پ‌چ‌ه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌ی سلاقه‌کان. زور ده‌ستنوس ه‌ن که به‌م حه‌رفانه نووسراون و میژووه‌که‌شیان ده‌گه‌ریته‌وه پیش سه‌ده‌ی نویه‌م. توژیښه‌وه له شیوازی جل و به‌رگی کروات‌کان نیشان د‌دات که وه‌ک ساسانیبه‌کان به‌رگیان پ‌شیوه‌و پ‌شاکي ناوچه‌پی ژان به‌ته‌واوی هاوشیوه‌ی ته‌وانه‌ن که‌له سه‌رده‌می ئیمپراتوریای ئیرانی دیرین له‌لایه‌ن ژانته‌وه ده‌پ‌شران. دیراسه‌گه‌لیک س‌ب‌ارته ر‌لی کروات‌ه‌کان ب‌ نمونه له‌ بواری ده‌ریاوانیدا بانگه‌شه‌ی سلاقه‌کان رته‌ده‌که‌نه‌وه که گوايه کروات‌ه‌کان پیشتر ده‌ریاوانیان نه‌زانیوه به‌لکو له ئیتالیبه‌کان قیری بوون. به‌گویره‌ی ته‌م دیراسانه به‌لگه‌گه‌لیک له‌به‌رده‌سدتان که کروات‌کان ناشنای که‌شتیبه‌وانی بوون ته‌نانه‌ت پیش سلاقه‌کانیش و ده‌ریاوانیبه‌که‌یان له ئادریاتیک ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ده‌ی شه‌شم و حه‌فته‌می زاینی. پ‌ویسته ناماژه بکریته که ده‌ریاوانه کروات‌کان له ئادریاتیکدا به (هیندؤ- ئیرانیبه‌کان) و (سلاقه‌کان) ناسرابوون.



وه‌رگ‌یرانی: حیدر ه‌مه‌وه‌ند

# په‌نابردن بو‌ فیل و جادوو مروّف دووچاری نه‌خوښی ده‌روونی ده‌کات

زوربه‌ی کاری ه‌له‌و تاوان که‌ته‌نجام ده‌دریته‌ خاوه‌نه‌که‌ی بیانوی ب‌ دینیتیه‌وه که‌له‌وانه‌یه ه‌ره‌خوښی به‌م بیانوه ه‌له‌خه‌لته‌تاندبیت، ب‌یه به‌کارهینانی جادوو(اسحر)) یان فیل (کنه)) ب‌ چاره‌سه‌ری ه‌ر کیشه‌یه‌کی ده‌روونی یاخوود جه‌سته‌ی ه‌له‌و تاوانیکي په‌کجار گه‌وره‌یه چونکه زور که‌س که‌تووشی نه‌خوښی ده‌روونی یاخوود جه‌سته‌ی د‌ین یاخوود توشی کیشه‌ی ک‌مه‌لایه‌تی د‌ین ته‌گه‌ر ده‌ردانی دک‌تر ب‌کن و ته‌و ده‌رمانانه‌ی که‌بیان ده‌نوسریته یاخوود ته‌و نامؤژگارپانه‌ی که‌ لیان ده‌کریته و تزوی له‌چاره‌سه‌ره‌که‌ی دوا ب‌گ‌ویت به‌بی ته‌وه‌ی نارام ب‌گرن په‌کسه‌ر په‌نا ده‌ب‌نه به‌ر ته‌و که‌سانه‌ی که جادوو ده‌کن یاخوود فالچین وه که‌سانی واش ه‌ن که‌له سه‌ره‌تاوه باوه‌ریان به‌ چاره‌سه‌ری زانستی دک‌تورؤ پ‌سپ‌ر له‌بواری نرخ‌وشیه‌که‌یان نیه، خیرا خ‌زبان ده‌خه‌نه ژیر چاره سه‌ری ژه‌ه‌راوی ته‌و که‌سانه‌ی که بانگه‌وازی جادوو فالچیایته ده‌کن. به‌لی ته‌م ریگایانه‌ی که‌مرؤف به‌دوا دا

ده‌گه‌ریته ب‌ چاره‌سه‌ری نه‌خوښی له‌ئاینی ئیسلام کراوه به‌دوو به‌ش. به‌شی په‌که‌م پیویسته دروسته و سه‌رکه‌وتوه جاکي لی ده‌کویته ته‌گه‌ر چاره‌سه‌ره‌که‌شی به‌ته‌واوی لیده‌ست نه‌که‌ویت، وه‌به‌شی دووه‌م قه‌ده‌غه کراوه‌وتوانه‌و ناکامی خرابی ده‌بیت. به‌شی په‌که‌م دووریگایه په‌که‌م زانست و به‌کارهینانی ته‌و ده‌رمانانه‌ی به‌ریگای زانستی به‌ره‌م ده‌هینرین و جیه‌جی کردنی ته‌و نامؤژگارپانه‌ی که‌که‌سانی پ‌سپ‌ر دواي لیکولینه‌وه‌ی زانستی زور به‌خه‌لکی د‌ده‌ن ب‌ چاره‌سه‌ر کردنی ته‌و نه‌خ‌وشیانه‌ی که‌به‌ریگای زانستی ده‌ست نیشان کراون وه ریگای دووه‌م به‌کار هینانی دوعاو ئایه‌تی قورئانی پیرؤزه ب‌چاره سه‌ر کردنی کیشه‌ی ک‌مه‌لایه‌تی یاخوود نه‌خوښی ده‌روونی یان جه‌سته‌ی. به‌شی دوه‌میان به‌ه‌مان شیوه دوو ریگایه؛ په‌که‌میان جادوو کردن دووه‌میان فالگرته‌وه وه جی‌اوازی له‌نیوان ته‌م دوو شته ته‌وه‌یه په‌که‌میان ه‌له‌خه‌لته‌تاندنی خه‌لکه به‌ریگای سه‌یر سه‌یر وه‌پنشان دانی

شتی نااساییه بوئه‌وه‌ی به‌ که‌سیکی به‌توانا بناسریته و خه‌لک هانای ب‌ بیهن وه‌فالگرته‌وه‌ش خویندنه‌وه‌ی به‌خت و دواړؤزی ته‌و که‌سانه‌یه که دینه لای و ه‌لیان ده‌خه‌له‌تینیت. ته‌م چوار ریگایه ئاینی پیرؤزی ئیسا.ی‌آشی لیوه کردوون و حوکم و جی‌اوازی ه‌ر په‌که‌یانی باس کردوه. 1. زانست په‌که‌م ووشه که‌له قورئانی پیرؤز دابه‌زی ووشه‌ی ((اقرأ)) بوو واته بخوینه وه زور ده‌رمان قورئان و فه‌رموده‌ی پیغه‌مبه‌ر (د.خ) ده‌ست نیشانیان کردوون ب‌ چاره سه‌ر کردن وه‌ک ه‌نگوین و ره‌شکه‌و ....ه‌تد، وه پیغه‌مبه‌ر ده‌فه‌رمویته (( ما أنزل الله من داء الا وأنزل معه الدواء)) واته خ‌وای گه‌وره هیچ ده‌ردیکي به‌بی ده‌رمان نه‌ناردوه. 2. دوعا یاخوود نوشته که‌بریتیه له خویندنی یاخوود نوسینی چ‌ند ئایه‌پیک له قورئانی پیرؤز یاخوود چ‌ند دوعاییک که‌له‌سه‌رچاوه‌یه‌کی شه‌رعیه‌وه هاتبیت ب‌ چاره سه‌ری ه‌ر نه‌خ‌وشییک یاخوود کیشه‌یه‌ک وه‌که‌سانی خاوه‌ن زانست و له‌خ‌وا

ترس چاکه خ‌واز ته‌م کاره ده‌کن بوئه‌وه‌ی دوعاو نوشته بناسریته‌وه له سحر و فالگرته‌وه چ‌ند مه‌رچیک دانراوه له‌رووی ئاینی پیرؤزی ئیسلام. • دوعایه‌که یاخوود نوسراوه‌که‌ی سه‌ر نوشته‌که ده‌بیت ئایه‌تی قورئانی بیت و یاخوود فه‌رموده یاخوود له‌سه‌رچاوه‌یه‌کی ئاینی وه‌رگیرابیت. • ووشه‌کانی دوعا‌و نوشته‌که روون و ئاشکرابن نابیت و‌شه‌ی سه‌یر سه‌یر بن یاخوود هیناو هیل و شتی واپیت که‌نه‌زانریته مانای چیه وه‌کو پیی ده‌گوتریته ته‌له‌سومات. • دوعایه‌که یاخوود نوشته‌که ب‌کاری باش بکریته و چاره سه‌ری راسته‌قینه‌ی تیدابیت وه‌کو چاره‌سه‌ری نه‌خوښی و کیشه‌ی ک‌مه‌لایه‌تی و زوربونی رسق ق روژی...ه‌تد، نه‌ک ب‌ لیک ترازانی خ‌یزان و به‌ستانی ژن و میردو راکیشانی دلی ئافره‌تیک یاخوود لایک به‌مه‌به‌ستی ژن هینان. چونکه ته‌وکاته به‌ویستی خ‌زی نابیت و یان دوعا کردن له‌خه‌ک و..... ه‌تد .

• ته‌و که‌سه‌ی دووا ده‌کات یاخوود نوشته ده‌کات ته‌گه‌ر شیخ بیت یان مه‌لا ده‌بیت که‌سیک بیت که‌وا زانیاری ه‌بیت و که‌سیکی چاک و کار چاک بیت و له‌خ‌وا ترس بیت ته‌نما مه‌به‌ستی سوود گه‌یاندن به‌خالک بیت نه‌ک ته‌مکاره بکاته پیشه‌و بازرگانی به‌م کاروه بکات له‌ژیر ه‌ر ناویک بیت. 3. جادو (سحر) ته‌م کاره میژوویبه‌کی زور دوورو دریره‌ی ه‌یه له‌گه‌ل ژیانی مروّقایه‌تی باسکراوه که‌سه‌ره‌تای ته‌م کاره دوو که‌س بونه به‌ناوی هاروون وماروون ه‌ر وه‌ک له‌قورئاندا باسیان لیوه کراوه که‌له‌شاری بابل له‌عیراق بوون ه‌ندیک ده‌لین فریشته‌ن و ه‌ندیک ده‌لین شه‌یتان ه‌ندیک ده‌لین مروّفن به‌ه‌ر حال فیزکردنی ته‌م دوو که‌سه ب‌ خه‌لک ته‌مه‌بوو که‌وا خه‌لک شاره‌زاییان ه‌بیت ده‌ربره‌تی سحر و خ‌زبان لیلا‌ده‌ن به‌لام زوربه‌ی ته‌وانه‌ی که‌فیری سحر بوون ب‌خ‌وشیان ب‌کاری خرابیان به‌کاهینا. 4. فالچی (کاهین) واته به‌خت خویندن و ده‌ست و کوپ و فنجان

خویندن و دیاری کردنی دوا روژی خه‌لک به‌ته‌ستیزوه به‌چنده‌ها شتی تر که‌ته‌مه‌ش وه‌کو سحر تاوانی زوری ه‌یه، پیغه‌مبه‌ر (د.خ) ده‌فه‌رمویته (( من آتی کاهنا او عرافا فصدقه لقد کفر بما أنزل علی محمد)) واته ه‌ره‌که‌سی بیی ب‌لای فالچی و باوه‌ری پینکات ته‌وا له‌ئاینی موحه‌مد ده‌رچووه. ته‌ی ته‌و که‌سه‌ی که‌ته‌مکاره ته‌نجام د‌دات ده‌بی تاوانی ته‌و چ‌ند گه‌وره بیت. وه‌که‌سانی جادووگه‌رو فالچی ب‌سه‌رکه‌وتنی کاره‌کانیان پشت به‌جن ده‌به‌ستن یارمه‌تی له‌وان وه‌رده‌گرن ب‌یه زور شتت پینده‌لین که‌وا ته‌و به‌راستی واده‌زانی که زانیاری خ‌زیه‌تی به‌لام ه‌موو له‌جنیان وه‌رگرت‌سوه ب‌ ه‌له‌خه‌لته‌تاندنی خه‌لک ب‌یه له‌ک‌زتابیدا ده‌لیم ته‌و که‌سانه‌ی که‌دووعاو نوشته ده‌کن ته‌گه‌ر مه‌رچه‌کانیدووعای لیته‌هاته‌جی ته‌وا بزانه ته‌و که‌سه درؤزنه‌و فالچی.

بیگه‌رد ئیسماعیل