

پروژەى شارى ميوزىك واتە پيشبركى شارى ميوزىك !



لەسەرەتای سالی هەزار ونۆسەدو هاشتاو دوو بە شێوەیەکی پراکتیک پيشبرکی شارى ميوزىك دەستی پیکرد بە بەشداربوونیکى بەرفەرەوان لە ئەندازيارانى جيهان هەرئەندازيارىک لەلایەنى خۆیوە لەسەر ئاستى بەهرەمەندى خۆى ديزاینیکى پيشکەش کرد، مەرجى نايابى ديزاینەکەش ئەوەبوو کە دەبوايە شارى ميوزىک بە باشترین شێوە لەنا و پارکەکە خۆى پيشان بدات، لەکۆتایيش بەهرەمى ئەو پيشبرکييه کەوتە بواری جيبهجى کردن بەهەلبۆاردنى ديزاینیکى فەرەنسى ئەمریکى کە خۆى لە جوانترین و نايابترین شـيـوـهـ شـيـوـهـ وازى ئەندازيارى دەدۆزێوە کە لەلایەن هەردوو ئەندازيارانى هیزا (چوشى) و (کریستیان دوو پوخت پارک) پيشکەش کران، کە ئیمرۆ ئەوشوینە بوته باشترین شوینى زانستى لەپیناوى خزمەت بەميوزىک جگە لەوەى بەیەکیک لە مەزنتەرىن پروژەکانى جيهانى ميوزىک دەژميردريت لەسەر ئاستى جيهان کە خزمەت بە کۆنـسـيـرـفـاـتـواری ميوزیک و مۆزەخانەى ميوزیک دەکات لەولاتى فەرەنسا. گەلۆ خالەکانى سەرکەوتنى ئەو پروژەيه بە پلەى یەکەم بۆگوجانى ئەو شـيـوـاـزە هارمۆنيە دەگەریتەوه لەنیوانى ديزاینى شارى پارس و شوین و ديزاینى پروژەکە چوونکە ئەو جـوـزە پروژانە گەرەکە لە

مايەى ناشيرنکردنى شار بە تايبەتیش لەبواری بينينى ئەو مرقانەى کە هەستى بينينيان زۆر بەهیزە و شتە هونەرپەکان جياواز دەبينن لە خەلکى تر، چونکە جۆریک لەپروژەى وا لەئەوروپا بەگشتى لەسەرئاستى بەهرەمەندى و هۆشيارى ئەندازياران و هونەرماندان و لات روتتەر بیرمەندى هیزاى و لات روتتەر هەنگاوکانى جوانکردنى شار نەبیتە

مەموولایەنىکی جوان زانى و ئەندازيارى هەلگيرو وەرگير بکريت و گفتوگوى لەسەر بکريت بەر لە کارکردنى پراکتیک لە پروژەکەنەوه جا لەناکام بپیتە خالیکی رەخنەکراو لەلایەن ئەندازياران و هونەرماندان و خەلکى بیرمەندى هیزاى و لات روتتەر هەنگاوکانى جوانکردنى شار نەبیتە

واى بۆ هەلبۆردريت لەناو پارکەکە لە دەرەوى پارکەکەش ئامادەيى خۆپيشاندانى هەبیت بۆ چاوى خەلک، نەووک بينەر بە شـيـوـهـ ریکەوت لەناو پارکەکە بەسەرى دابکەون يان کاتژميریک لە ناو پارکەکە بۆى بگەڕين. واتە شارى ميوزىک و پارکەکە و پانتا سەوزايەکانى بەردەم و دەورپوشتى شارەکە هەریەکە بوونەتە تەواوگەرى ئەوى تر، نمونەى هارمۆنى فيستيفاليکی ميوزىک، پروژەى شارى ميوزىک کە پروژەيهکی فەرەنسى ئەمریکى هەروەک لەسەرنا ئاماژەم پیکرد ئەندازيارى فەرەنسى (کریستیان دوو پوخت پارک) بەشـيـوـهـى لەو پروژەيهکردوو دەبۆیت. بە هەولو کوششى من و (چوشى) ئەندازيار گەيشتینە ئەوناکامەى کە بتوانين نمونەى هۆنراويهکی سەرکەوتو لە خيالى بەرفەرەوانى هۆزان قانیک لەبواری وشەى دەولەمەندو ریتى جوان و هاوسەنگ لەدارشتى سەرکەوتنى هۆنراو، ئیمەش بەهەمان شـيـوـهـ سەرکەوتووبين لەو کارەمان لەکۆتایى نمونەى بومەلەرزەيەک خەلکى شارى پارسی راپلەکاندوو هیتايە لەرزین'

پارکەکەو بە هەمان شـيـوـهـ لەدەرەوى پارکەکە واتە لەسەر شەقامە سەرەکی و گەورەکی بەردەم خـوـى هاوکات بينريت لەلایەن خەلکانیک کە بەوشوینە تپپەردەبن، چونکە هەرپروژەيهکی ئەندازيارى و هونەرى واتە مۆزەخانە يان گالەرى ناييت زیندانى بکريت لە ناوهراستى پارکیکی گەورە، دەبیت شوینیکى

شیرکو جلال

بەشى دووهم

خانمە گۆرانیبیژەکان لە نیوان مەیلی خۆدەرختن و خواستی بەرپرسیان دا

بۆتە خاوەن شوقەى خۆى و شەق لە دۆلار هەلدەدات؟ لەوانەیه ئەو رۆژنامەنوسە ئاگای لەوردەکارپەکانى ژيانى هەردوکیان هەبى، بەلام من ناتوانم لاگیرى لیکەم، بەلام ئەوەى بەرچاوه دەبينین ئەوەیه کە هەندیک کچ و ژن هەر لە هیکهوه دەرەگەون و دەولەمەند دەبن و بايەخى تايبەتیاى پینەدرى! لەو رۆژانەى رابردودا دیدارى هەندیک هونەرمانەندم خۆیندەوه، یەکیکیان زۆر بەختەوهره کە پیاوان بە شان و بالى هەلدەلین، یەکیکی دیکەیان لە هەترەشى رۆژنامەنوس چوووه بیزاری لە بلاوکراوەکان دەرەبەرى، یەکیکی دیکەشیان باس لە هەولسى تامیکردن وبەلپتسى بەخشینی 500 مەتر زەوى دەکات. ئەگەر مرقى بە ویژدان لەو قسانە وردبیتەوه، بۆى دەرەگەوى کە هەموو هونەرماندان یەک ئاوات و یەک خواستیان نیه، بەلام دیسانیهشەوه بۆى دەرەگەوى کە ئەوان لەنیوان دوو ریانتیکدا راوهستان، ئەمسەرى ناساندن و سەرمايه، ئەوسەریشى خواستى پیاوانى هەوسبازە.

نارام هەولپیری

لیندەگۆرى و وا دەزانن ناوبانگی جيهانیان وەدەسسەت هیتاوه!! هەندیکیان چیژ لە قسەى پیاوان وەرەگرن کە پیمان دەلین: 'واى چەند جوانه!', 'ئۆى چەند ناسکە؟' وا بتخۆم 'ئەوانەو چەندین وشەو رستەى دیکە. هەندیک لەو هونەرمانەندانە حەز دەکەن ئۆتۆمۆبیلیان بە ناو بکرى. گۆرانیبیژىک گوتبوی: 'بۆ سەیارەى مۆتىکا لەیلا عەلوی و مەرزیه و هەنوشە هەیه؟ بۆ سەیارەیک بە ناوی منیشەوه ناکەن!!' کچانیک کە تەنبا دەنگیان خۆشەو هیچ لە هونەرى گۆرانى و مۆزىک نازانن، زوو لەداوى بازراگان دەکەون، تەنانەت هەندیک لە پیاوه هونەرمانەندەکان زۆر بە راشکاوانە باس لەوه دەکەن کە فلانە ژەنیا، یان فلانە بەرپرس و فیسارە کەس دەستیکى بالای لە هونەرى دەستەمۆکردنى ژانندا هەیه، کچان دەبات و لە ولاتان دەیانگيرى و هەندیک لە ئاوانى سەقەتەوه گۆرانیان بۆ تۆمار دەکات. هەندیک لە هونەرمانەندان باس لە دیاردەى تامیکردن دەکەن کە هەندیک بەرپرس ئەنجامی دەدەن، بەتايبەتیش هاوکاریکردن بۆ بەهرەمەتپانانى سى دى و کلیپ کردن، یان بەخشینی زەوى و پاداشتى گرانبەهای دیکە. لەوانەیه هەموو ئەو قسەو قسەلۆکانە راست نەبن، بەلام دیاردەى بەخشینی زەوى بەرچاوه، ئەمەش هەندیک لە هونەرمانەندانى تۆرهو بیزار کردووه. رۆژنامەنوسىک لە بابەتیکدا نووسى بووى: 'بۆ فلانە کەس کە هونەرمانەندىکى ناسراوو بەتوانايە کەس ئاوورى لیتاداتەوه و تا ئیستاش لە خانووى کریدا دەژى؟ بەلام کچەکەى بە گۆرانیکى سەقەتەوه

کەسايەتیانەى کە لەناو دەسلالات خاوەنى چەشەیهکی بەرزى هونەرو جوانیین. گەلۆ ئە وخالە هەرە گرینگی کە جەختى لەسەرکراوەتەوه لە پروژەى شارى ميوزىک دەکريت ناوزەدى بکەین بە خالى پیک گەيشتى چاوهکان واتە بۆوهى شارى ميوزىک هەم ئامادەى تەواوى خـوـى هەبیت لەناو

ژن بەلای زۆرىنەى پیاوانى کوردستانەوه ئەو بونەوهره زەوق بەخشەیه کە ئارامی پیندەبخشى و دابدەمرکبیتەوه، لەو سۆنگەیهشەوه چاوى حەز لە ژن و کچان دەبرن، تا بۆیان بکرى، هەولسى دەستەمۆکردنیان دەدەن، ئەمەش وایکردوه کە رەگەزى مینینە بە پارێزەوه خۆى لە قەرەى هونەرو مۆزىک و بواریەکانى دیکە بدات. بەداخەوه زۆربەى کچان و ژنان کە روو لەکارى هونەرى، بەتايبەتیش کە روو لە گۆرانى گوتن دەکەن، لە داوى ماوهیهکی کەم هەست بە ماندوووبون و بیزارى دەکەن. هەندیکیان لە دیدارو هەقیەقیقەکانیاندا بە راشکاوانە ئاماژەیان پیندەکەن، هەرچەندە زۆربەى ئەو هونەرمانەندانەش لەنیوان مەیلی خۆدەرختن و سەرمايه کۆکردنەوهو خواستى پیاواندا تیدەکەون. هەندیک لە کچ و ژنانەى کە دەست بە گۆرانى گوتن دەکەن، هەلپە دەکەن تا بە خیزابى بناسرين و سەرمايه کۆیکەنەوه، ئەمەش ئاسانکاری دەکات تا لە داوى پیاوانى هەوسباز بکەون. ئیستا واى لپهاوتوه کە ژمارەیک لە گۆرانیبیژە ژەکان نایانەوى دیدارو چاوپیکەوتن لەگەل رۆژنامەو رادیوو تەلفزیۆنەکاندا بکەن، یان ئەوەتا لە پرسىارى رۆژنامەنوسان دەترسن، یان نایانەوى رازى شاراوهى خۆیان بدرکین و دەرەسەرى بۆ خۆیان دروست بکەن، هەندیکیشیان لە قسەو قسەلۆک دەترسن و دووره پەریزی لیدەکەن. لەلایەکی دیکەشەوه وەک دەبینن، هەندیک لەو هونەرمانەندانە بە تۆمارکردنى گۆرانیکى یان کلیپک لەخۆیان بايى دەبن، خۆیان

بانگەوازىکى گوماناوى له کۆمپانیايهکی ناديارهوه بۆ ئافرهتانی کوردستان

لەجيهاندا دەرھیتەرەکانى تر زانیارى نەدەن بەئەکتەرەکانیان، ئاخىر کى هەبووه لەندیادا لەکاریکدا بەشدارى بکات بى ئەوى زانیارى سەرەتایى وەرئەگرتبیت. ئەم داھیتانە نوینە مەگەر تەنھا لەکۆمپانیاى (هاوى فیلم) دا بەرچاوبکەیت. دیارەکە بە ئافرهتەکە رازى بوون ئەوسا سیناریۆى فیلمەکەى پى نیشان دەدەن. هەرچيیهکیشى پى بلین دەبیت قبولى بکات. 5- ئامادەيى هەبیت ئەو دۆکۆمیتانە پيشکەش بکات کەلەلایەن دەرھیتەرەوه داواى لى دەکريت. ئەمەش هەمان رەوشتى باندهکانى بازراگانى بەئافرهتەوه، کە پيشتر دوکۆمیتنت و پاسپورتەکانیان لى زەوت دەکەن و ئافرهتەکە راپیچى ئەم سەنعەتە دەکەن. ئەم هەموو شىروپۆیە بۆ کورت ەفیلمیەکە، جا ئەگەر فیلمیەکە درێژ بووايه چیمان بکرایه. لەکۆتاییدا دەلیم: تۆ بلیت ئافرهتان ئەوئەندە بى ئاگا بن، بەبى هیچ زانیاریهیک خۆیان بخەنە داوى کەسانیکى نەناسراوهوه؟ بەبرادەرانى هاویان فیلم و دەرھیتەرەکەيش (دیارەخەلگانیکى هاوین) بەناوەکەشیاندا دیارە کە ئاماتورن، دەلیم: ئەو یاریە کۆنە، دەلیسى منداڵ فریوو دەدەن. ئەگەر هەر زۆر حەزتان لەکچانە، کاریکى زۆر ئاساییە وچەندین شیوهى ئاسان تر هەیه بۆ دۆست پەیداکردن و حەز حەزۆکى.

شیرزادى قیدیۆ

کۆمپانیاى Hawian بۆ سینەمای جيهانى لەبانگەوازیکدا کە بۆ زیاتر لە 40 سايى کوردى نارووه، داوا لە ئافرهتانی کورد دەکات بۆ بەشداریکردن لەکورتە فیلمیکیدا سەبارەت بەرەوتى ژيانى ژنان لەژیر سایەى ئایینی ئیسلامدا، بەلام دیارییان نەکردووه چ جۆره ژيانیک و لە چ دیویکەوه رەوتى ژيانى ژنان هەلدەسەنگینن. ئایا باس لەرووه سلبيهکى ئیسلام لەسەر ژيانى ئافرهت دەکات یان رووه جوان و ئیجابیهکى ئیسلام نیشان دەدات؟ ئەم بابەتە هەر لە بنەرەتەوه چیگەى گومانە، نەویب سايى کۆمپانیاکە دیاریکراوه، نەناوى فیلمیەکە، نەنوسەر و بەرهەمھیتەر و دەرھیتەرەکە. هتەد. ئەى ئەزمونەکانى پيشینی ئەم کۆمپانیايه چين؟ تا ئیستا چ بەرهەمیکیان هەبووه؟ لەچ فیستيفالیکدا بەشداریان کردووه؟ ئایا برۆنامەو دیلۆمى فلیمسازبیان هەیه؟

تەنبا ئیمل ئەدریسک نوسراوه کە هیچ کەس نازانیت هی کیتە! تەنھا لەسەرەوه نوسراوه (دەرھیتەرەکە). ئەگەر کۆمپانیايهک (وەک خۆتان دەلین: سینەمای جيهانى) بىت خۆ دەبیت هەر هیچ نەبیت شەرەویب سايىکى هەبیت. پیندەچیت ئەو برادەرانە نیازی ئیشى خیزیان هەبیت و لەریگەى ئەم جۆره بانگەوازانەوه بیانەویت کچان لەدورى خۆیان خر بکەنەوهو کارى هونەرییان لەگەلدا ئەنجام بدەن. ئەگەر تەماشای بانگەوازهکە بکەین زیاتر لەبەیاننامەى باندیکى مافیایى یان گروپیکى بازراگانى کردن بەئافرهتەوه دەچیت. تا