



لیے مہ و نہ وان

ئىمە و ئەوان چى بەيەكمان
دەبەستىتەوە؟! يەك نىشتمانى مىزۇوكردى؟
يان كىانىكى دەستكىرىدى چەند سىاسىيەكى
سەركىش كە لەو پەرى دنباۋە هاتۇن؟
بەدرىذىايى نەوهە سال عىراقيبۇونى
سەپېتارو بەسەر كوردى ھەربىدا برايەتى و
دىمۈكۈراتىمان بىنى يان خەرددەل و ئەنفال؟
بۇچى سەركىدايەتى عەرەب داواى
بەھىزبۇونەوە ئازاۋەند دەكەن؟ ئايا لەم
يارىيە ترسناكە ماندوونەبۇون؟ ئەى بۇچى
شەقامى عەرەبى پېرۇزەمى فىيدەلىزم رەت
دەكتەوە و دەنگ بە بەھىزكىردنەوە
ناۋاھەند شەرانگىزى دەدەن؟
ئايا ئەم بەلگەي ئۇدەنئى كە ئىمە لە
بەردهم شەقامىيەن نەخۇش و ھېشتا
گۇtarى بەعسىزىم لە كۆنەسيتا بەجيگىرى
ماھىتەم

که واته بوجی به سه رب خویی کوردستان
ده مانتوقین و به کاره ساتی ناوده بن؟ ئایا
کاره ساتی راستین دریزه دان به عیرا قیوون
نیمه؟
ئایا دهستور هر مره که بی سه رئه و
کاغذ ز نیه که پیشتر فهیسل و قاسم و
سددام شهقیان تیهله لدا و ئیستاش مالکی
دهیه وی کلک و گویی بکات؟
عمره ب دهليت: ئيمه کاتيک دهستورى
نويمان قه بول کرد که عيراق لاوازبوبو،
ئيستا دهبيت بگورديت؟ سه داميش له
لاوازيا به ياني 11 ئازاري ده رکردو
له به هييشيا پيشيليكىد.. مالكى ئەمربۇ
لاسا كەنگەن،

نهمه يه عيراق، دياره خهتاي سره رکرده كان نيه، خهتاي سروشتي پيکهاته عيراقه، عيراق کارگه يه که دیکاتور به رههدم ديني، دهبيت له پيتواوي مرؤفائيه تيدا دهستكاری بکري، عيراق پيمان دهليت من ماريکي سرم هر که چالاک بومه وه، پيستانوه ددهدم.. ئئىه بۇ بەديارىيە وە دانيشتوون؟ عيراق دهليت هر که نينۆكم هاتوهو بېرلەوهى سەرى خۇم بخورىتم، ئىوه ونجر دەكەم، ئىتر عيراق پيچىتى بۈچى؟ كوهاته داواكىدىن بۇ بەھيزىركىدىن وە عيراق، واتاي دواىي مەرگى خۇمان دەگەيەنى، ئەگەر دواىي لاوزىشى بکەين مافى خۇمانە، بەلام ھاولاتى كام ولاتى جىهان لاوازى ولاته كەھى خۇرى ويستووه؟ ئايال ئەم كۆمنىدیايە چۈن چارەسەر دەكەين؟

نیاز محققہ

شاری هه لّه بجه ڦيٽيڻاڻي جيهاڻي شانو له باوهش ده گري

هادی ماموستای په‌یمانگه‌ی هونره جوانه‌کان خویندراهیوه و دواتر شانۆبی (ئەم کورسیه چى ناھیلەم) لەنوسین و دەرھەتىانى دەلليل چەمال نمايشكرا،
جىگىي ئاماژىدە كە بىرياروايە ئەمروز يەكشەممە، 29ى مانگى ئازار شانۆگەرى (گۈرانى ماڭلاۋايى) لە دەرھەتىانى رېبىن نامىق و رۆزى 30ى مانگىش شانۆى (ئۇرى ژمارە 6) لە دەرھەتىانى جىهاد چەلال نمايش بىكىن.

سێ فیلمی کوردى بەشداری له قیستقا لی فەرەنسادا دەکەن

به رهه‌می (په‌یمانگه) کوردی - فرهنگی
تله‌فیزیونی په‌روهه‌دی (ایو) و (مه‌ریوان
رهه‌وئف دهه دهیتاوه).
به‌گوپریده زانیاریه کان دهه‌هینه رانی
هر سی فیلمه که بۆ ڤیستیقاله‌که باگه‌هیشت
کراون، ئەمەش وەک سەرکەوتتىکى گوره
بۆ سینه‌مای کوردی لیکدەدریتەو.
ئەگه‌چى کوردی به‌شداریان له ڤیستیقاله
دیکه‌ی کوردی کاندا کردودو، به‌لام چونکه
نیوده‌وله‌تیه کاندا کردودو، به‌لام چونکه
لەسەر ناوی عىزانچا یان ئېزان یان تۈركىاوه
به‌شداریان کردبو، وەکو فیلمى کوردستانى
پیوانه‌یان بۆ نەدەکرا، به‌لام به‌شداریپېکىرىنى
ئەو سی فیلمه واتاچەکى تايیهتى خۆي هەي
و دەكىرى ھەمولایەک پاشتوانیان لى بکەن.

چهند هه والیکی نه خواستراو

- پولیسی هندستان به توجهتی نهودی که بـ موادی 9 سال دستدریزی سیکسی کرد و سه ر
کـهـکـهـیـ، پـیـاوـیـکـیـانـ دـهـسـتـگـیرـ کـرـدـ، شـیـمـایـ نـهـودـ دـهـکـرـیـ سـرـازـ مـهـرـگـیـ بـوـ درـیـچـیـ.
پـولـیـسـیـ نـاـحـیـهـیـ سـهـبـورـهـیـ پـارـیـزـگـاـیـ حـمـهـ مـاـ لـهـ وـلـاتـ سـوـرـیـاـ کـهـسـیـکـیـانـ دـهـسـتـگـیرـ کـرـدـ بهـ
تـوـجـهـتـیـ نـهـودـیـ زـکـیـ کـپـکـیـ بـرـایـ خـوـیـ پـرـ کـرـدـوـهـ.
پـولـیـسـیـ شـارـیـ تـوـرـینـوـیـ وـلـاتـیـ بـیـتـالـیـاـ تـوـجـهـتـبـارـیـکـیـانـ دـهـسـتـگـیرـ کـرـ چـونـکـهـ مـاـوـهـیـ 25ـ سـالـ
کـجـهـکـهـیـ خـوـیـ زـینـدـانـیـ کـرـدـبـوـوـ، بـهـدـرـیـزـیـ نـهـ وـمـاوـیـهـشـ دـهـسـتـدـرـیـزـیـ سـیـکـسـیـ کـرـدـبـوـوـ سـهـرـ.
کـچـیـکـیـ خـدـنـکـیـ جـهـذـایـرـ بـهـ گـوـلـهـدـیدـ کـهـ نـهـ پـیـاوـهـ نـاـیـاـکـهـیـ کـوـشـتـ کـهـ دـهـسـتـدـرـیـزـیـ دـکـرـدـهـ سـهـرـ
خـوـشـکـهـیـ، بـهـهـوـقـیـهـشـهـوـ پـیـنـجـ سـالـ زـینـدـانـیـ بـوـ بـرـایـهـوـهـ.
پـولـیـسـیـ نـهـمـیـکـاـ زـیـنـیـکـیـانـ بـهـ تـوـجـهـتـیـ نـهـودـیـ کـهـ بـهـ رـوـرـ مـوـزـیـ دـهـرـخـوارـدـیـ منـدـالـیـکـ پـیـنـجـ سـالـانـ
داـوـهـ دـهـسـتـگـیرـ کـرـدـ، جـیـنـگـیـ نـاـمـازـدـیـهـ کـهـ نـهـ وـژـنـهـ مـاـمـوـسـتـایـ بـهـ خـیـهـ سـاوـایـانـهـ.

نه رمین له "ژنیک په شیمانی نازانی" به شداری ده کات



گورانیک بو مندالان تومار دهکات

دیکهش گرنگی به مندانان بدهن.
چنان له بارهه ئه و گورانیهه بی بز
مندانان دهلى: گورانیهه به هاوا کاري
حنهه شوان شهريف هونزاوهه یكيان
داناهوه به تناوى (بنوو) و خزو
ئاوازى بز داناوهه للايهن
موزيكى بز چنار ديلان كاري
موزيكى بز گراوه
چنان له بارهه يوه هيواخوازه
كه خزمه تيكي بچووك به مندانان
كورد بكت، كارهكشى هوكاري
بيت بز گرانهه وه درگايىه
لله به ردهم هونرهه ندانى ديكه بز
ئوههه ئه وانيس گرنگى به مندانان
بدهن و گورانيان بز بلين.
جيگىه ئاماژهه كه دواي
بلابونهه وه برهمهه كانى له
سالانى رابردوودا، توانى به هرهى
سالانى رابردوودا، توانى به هرهى

A photograph of a woman with long, dark, wavy hair. She is wearing a black, short-sleeved top with a subtle floral or leaf-like pattern. Over this, she wears a light-colored, possibly white or cream, tutu-style skirt. She is posed in a three-quarter view, looking towards the camera with a soft expression. Her left hand is resting against her cheek, with her fingers partially hidden in her hair. The background is plain white.

چناری سترانبیث نیستا سرقالی ته اوکردنی
کاری گورانییکی نوییه که بُ مندالان دهسترنی.
سه بارهت بهو گوانیه گوتوبه‌تی: "هیوادارم ئَه و
گورانییه‌ی من بیتته هُزی ئَهودی که هونره‌مندانی

کاروں لہ ئه لپومیکی نوئی دا

ئەستىرىدى لوبنانى كارۇل سەماھى
بەم بەستى تەواوكردى تۆمارى
سەرتانەكانى ئەلبومە نويىھەكىي و
خۇئامادەكردن بۇ دابەزاندى لە مانگى
تايىرى داھاتوو سەردارنى ميسىر دەكتار
ھەروهكۈ لە مالپەرىقەن "ھەوالىدا
ھاتوو، ئەلبومە نويىھەكىي سەرتانبىز كارۇل
9 گۈرانى لە خۇ دەگرى كە 3 لە گۈرانىيەكان
پىشىتەر وەكۆ تاكە گۈرانى خراونەتە بازارەدە
و بەشىۋەھى قىدىيۇ كلىي تۆماركراون، ئە و
گۈرانىيەش بىرىتىن لە (ياما لە يالى) و
(مەجنونە) و (عەلهىيە) و 6 گۈرانىيەكىي
ترىش ئىستا لە قوناغى ئامادەكردن دان، كە
كارۇل لەرىگەي چەند شاعير و
ئاوازدانەرىكىھەوھا كارى كراوه،
گۈرانىيەكانىش بىرىتىن لە (ئەوهەل ما
قاپەلتەك) لە ھۇنراوهى شاعير ئەيمەن
بەھجەت قەمەر و ئاوازى محمد يەھىا،
(راجعالەك) لە ھۇنراوهى تامر حسین و
مەلپەركان

هەنزا
بەکر نامو
تۆ ئە و گۈلە هەنزا دى
كە خوا بۇ بەھىشى من دايىنا ويت
تۆ ئە و پەيامەرى كە ئەن قىن
بۇ دلۇققانانىم خولقان دويھەتى
تۆ ئە و ھەستەرى كە ھازى پاگان
كىرنوشت بۇ دەبەن
تۆ ئە و مەرۋەھەرى كە پەرى و فريشەكان
ئىرەبىت پى دەبەن
تۆ ئە و شەرمەرى كە وەك ھەنۋەرى
بەھاران ئەسلىۋەرى
تۆ ئە و نيازەھى
كە نيازەكانى من ئاۋادىر دەكەيت
تۆ و تۆ و تۆپىش
ئۆ كەسەن كە مندان
لە ئىياندا راڭتەرەۋە
ئىيەدە ئە و كەسەن كە هەنۋاسەكانىم
پىددە بەھىشىن
كەپى نە سلاپىكەم لىيەدەكەيت و
نە ئىمايلىكەم بۇ دەنلىرى و
نە لاي ھاپپەن كەنلىشت
بااسم دەكەي!!!!!!