

رادیوی دهنگی کوردان له ئازه رپایجان و چەند پیشناهی!

دەپرسین: ئایا كوردى رۆژهەلات و
رۆژئاوا بىچى داوى خويىندن بە
زمانى خۇيان ناكەن؟! ئايا ج
ريگىك لە ئارادىيە؟!
پېشتر گوتمان كە رادىيۆ
تەلەفزىزىنى كوردى لە ھەندىك
شارى رۇزەلەتى كوردى تاران و
تەلەفزىزىنى سەھەر بەرنامەسى
كوردىيان ھىيە، لەنیو شارى تاران دا
كۈرى وىزىھى كوردى ھىيە، بەلام
فيڭخوازانى ئەو بەشه لە خويىندن و
نووسىن بە زمانى دايىكىان بىبېش
دەكىن، ئايا خواستىكى لە و باپته
رووبەر بىرگەنلىكى گرفت و ئاستەنگى
گەورە دەپىتەوه، يان كوردان خۇيان
بەرهە خواستىكى لە و باپته
ناچىن؟!

دەکرى . دىسانىشەوە دەبىي بىگۇتىرى كە ئىدى لەنۇچۇونى زمانى كوردى بۇتە خەۋىنلىكى دۇراو، ئاواتى داگىركاران نايەتە دى. چونكە وەشان بە زمانى كوردى پىشىكەوتىنى گەورەو بەرفراوانى بە خۇيەو بىنیو، ئىستا دەيان كەنالى ئاسمانى تەلەفزىيۇنى و رادىيېنى، دەيان رادىيۆت تەلەفزىيۇنى ناچىھى و هەزاران مالپەرەي كوردى هەن، رۆژانە كېتىپ و رۆژئامە بە كوردى چاپ و بلاو دەكىرىتەوە. ئەمەش وايکردووھ كە كە مەترسى و هەپەشە لە سەر زمانى كوردى نەمەتى، بەلام خواستى خويىدىن و فيرىبۇون بە زمانى كوردى لە هەر پارچىھەك و لەھەر شۇيتىكى كە كوردى تىتىدايى، رەواو راستىنە، دەبىي بىكى بە دەستپېتىكى هەر جۆرە خەباتىكى نەتەوھىي و نىشتەمانىي. ئەكەرچى بىزاقى كوردايەتى لە رۆژئاواي كوردىستان دا پىشىكەوتىنى بەرچاواي بەخۇيەو بىنیو، تىكۈشەرانى كورد دەپڑىنە سەرەشقا مەكان و راداھېرن، بۇنە و يادھەر يە نەتەوھىي و نىشتەمانىيەكان دەقۇزىنە وەھەستى نەتەوھىي و نىشتەمانى خۇيان پىشان دەدەن و باباتە.

کاروان سہ لاحہ دین

پیشاندام که من لهگه‌ل ئو کوره‌م
کردبیو، هرچه‌نده که من هیچ
قسسه‌یه‌کی ناشیرینم نه کردبیو، به‌لام
نازانم چؤن هاتبوه ناو
کوپیمیوت‌ره‌که‌ی من، هاموو
وینه‌کانی منی بردبوو، ژماره‌ی
تله‌فونی میشی نووسی بوبو،
ئوساله ریگه‌ی ئیمایله‌و بز
میرده‌که‌می روانه کردبیو.

من سویندم بخوارد که من
وینه و ژماره‌ی تله‌فونی خوم
پینه‌داوه، به‌لام نکولیم له‌وه نه‌کرد
که چاتم له‌گه‌ل کردووه و به نائاییم
ودرگرتووه. ئوسا شوه‌کهم داوای
پاس ۋىرى ئيمايله كونه‌که‌ی لېكىدم،
منیش پىمدا. ئيت ئو بېزمى خۆي
بە كوره‌که كرد، ئو بەناوی منه‌وه
چاتی له‌گه‌لدا دەکرد، داواي ئەدریس
و ژماره‌ی تله‌فونی لېكىرد، وینه‌ی
لىيورگرت. كوره‌که هەر سور بوبو
لەسەر ئەوهى كە دەبى من بىبىنى،
ئەويش بە ناوی منه‌وه بەلېنى پىددە
کە رۇزىكى يەكتىر دەبىنин.
میرده‌کم بەناوی منه‌وه بۆي
دەنفوسى، تو زىنى خاوند میردو

سید علی



رۆژه‌ف دایه، بەلام مخابن تا ئیستا
ھیزیکی پرتوانا نەیوانیو کە
خاونداریتی لە دۆزدە بکات.
ئیستا کە جیهانیان و
ریکخراوەکانی مافی مرۆڤ جەخت
لەسەر وەشان بە زمانی دایك
دەکەنەوە، هەروەها وەشان بە
زمانی کوردى لە باشورو و
رۆژه‌لاتی کوردستان، لە پېتەختى
ولاتانی ئیران و ئەرمەنیا و
ئازەربایجان و ئەرمەنیا و روپیا و
سوید و چەندین شارى دیکەدا
دەست بەكارە، ئەی بۈچى کوردانی
رۆژئاوا، واتە کوردانی بن سوریا
ھەول نادەن تا گوشارەکانی خۇیان
بۇ وەشانی کوردى چىرتى بکەنەوە؟!
ئەمرۆ سەرددەمی سەتەلايت و
ئىنتەرنېتى، ھېچ دەستەلات و ھیزىك
ناتوانى كۈنترەللى ھەموو شەتكان
بکات، ئەگەرچى دەولەتى تورك
نکۆلى لە ھەبۈونى کورد دەكرد،
بەلام ئیستا بە ناچارىيەو رىگە بە
نەتەوەکان دەدات تا بە زمانی
خۇیان وەشان بکەن، تەنانەت لە
ولاتىكى ئاوادا ئیستا رادىيىزى کوردى
ھەيءە، رۆژئامەو بلاۋەکراوە بە
کوردى دەردەچن، وېرای ھەموو
گوشارەکانىش ھېشتا سىتەتەرە
رادىيۆو گۇرانى و فىلم و كۆرسى
زمانى کوردى ھەن، تەنانەت
کوردىستانىي باکوور خەباتى
زمانيان دەست بېكىردوو، بەجۇش

خوشکی، لی لی، دوئتی،
 بوكی،
 دوتامامي و پیلی، زهربی،
 هیسیری، لی قه هون دزانن
 و اتهیا غربیبی، نیتا وی چیه؟
 ددهما دهستی تهڑی دهستی باش
 بری، قهوم، لیزمن، پیمامان ده
 تو دبی غرریب.
 ئۇوى خەم تونە،
 ئۇوى زیيان تونە،
 ئۇوى تشت نابە.
 چېكى ئەمر، ژیان ب ھەقرا
 بەرژیزد،
 دقه ویمه، غەربیي دو، ئېرۋى وی
 چەکى ڙخوه بشیلینە.
 لى گاڭا تو ڙ وهلىت دبى،
 ڙ وهلىت دهرتىي دبى
 غەربیي خەربیا.
 دېپن ھەمو دەردى دکارى
 بکشىنى، لى دەردى غەربیبی
 دەردەکى گرانە.
 ئۇ نەپن کاشاندىنى، ئۇ دەرد
 ئەو مەرەز، ئۇ كول ئىشى ڙ
 وی دە تە دبە ئاخا سار.
 پاش تەوابۇونى چىرۈك
 غەربیي كە مامۆستا ئەحمدە پە
 چرىپويەتى، دووبارە بە گۈزان
 وەلاتى مە كوردىستانە كوتايى بى
 بەرnamەكە ھاتورە.
 مە بهستى ئىمە لە دووبار
 گۈستانەوە ئەقۇم رووداوه ئەھەد
 كە پىشكە وتنى دۆزى كوردىستان ل

ووردانی ئازدربایجانی کردووه
 ناو ستریپیدا لهگەل ئەحمدە
 پیزو فخرەدین موزەفهەردا
 مانەی کردووه، هەردووکیان
 تويانە: ئەگەر رۆژیک ھۆزاقانیک
 سترانیئیزىك رېگى لى ون بىي
 بىيته ئىرە! دەتوانى سود له
 رشيقى رادىيەكەدا وەرگۈرى.
 ئەرۆزە پەيامنېرى مالپېرى
 تەوه سەردارنى رادىيە دەنگى
 ووردانی ئازدربایجانى کردووه،
 رنامە رادىز بە گۈزانى وەلاتى
 كوردىستانە كراوهەتەوه. ئەمەش
 يىگە خۇشحالى بۇوه، چونكە
 سىتى نىشتمانپەرورى بزاواوه
 رى نىشتمانى ونكراوى كردىتەوه.
 لە دواى تەۋاوبۇونى
 رنامەكەدا چىرۇكى غەریبى بە
 سىتىووه، بەھۆزىيەوه بىرىنى دوورە
 لاتى كولواوهتەوه.
 ئەمەش بەشىكە لە چىرۇكى
 رىبىز كە مامۇستا ئەحمدە پېز
 شەكشى كردووه:
 غەریبى نە تو چەكە،
 چەكاكا غەریبىي
 لە بەرۋىنا خوھ مەكە!
 باقۇغەریبىز، بەلەنگازار!
 دايى غەریبى دىرانى!
 قەۋەم، لىزىمۇ، پىسامما،
 هەقالۇ،
 ھۆگۈز، غەریبى بىي پىشتۇ!

حکومه‌تی ئازدربایجان مافی و دشانی بە و کەمەنەتەوانە داوه کە لە ئازدربایجاندا دەزىن، بەوھۆيە وە ئە و کەمە نەتەوانە رادىيىنى خېيان ھەيە، كوردىش وەك كەمەنەتەۋەيەكى ئە و لاتە رادىيى تايىبەت بەخۆي ھەيە. رادىيى دەنگى كوردانى ئازدربایجان رادىيىكى فەرمىيە.

کوردانی ئازهرباجیان بە
دەستپىشخەرى ئەحمەد ھەپۆى
نووسەر رۇشىنر توانىييانە رادىزى
خەچىان دابىمەزدىن.

سالی ۱۹۹۳ تا نیستا دووجار
لههفتاه کدا به رنامه‌ی کوردی
په‌خش دهکری. هرچنده په‌خشی
دهنگی کوردانی ئازه‌ربایجان ته‌نیا
۱۵ خوله‌که به‌لام دیسانیشه‌وه
گوه‌اهنی ئه و راستیه ده‌دات که
ویرای راگوییزان و تواندن‌وهی
نه‌ته‌وهی، هیشتا ژماره‌یه کی زور
کورد له ئازه‌ربایجاندا ده‌ژین.
ئهمه‌ش واکردووه که حکومه‌تی
باکو ریگه‌یان پیبدات تا سود له
زمانی خویان و هربگون و به رنامه‌ی
پی په‌خش بکن.

بَرِيزْ تَهْ حَمَدْ هَهْ بَيْزْ بَهْ رَبْرَسْي
 رَادِيَزْ دَهْنَگِي كُورَدَانِي
 ئَازْ دَرِيَاجَانِه، هَهْ رُودَهَا فَهَخَرَدِين
 مُوزَهْ فَهَرْ وَيَزَهَرُو هَاوَكَارِي رَادِيَوْ
 هَهْ قَتَانَه دُوْجَارَان، هَهْ جَارَهِي بَوْ
 مَاوَهِي ١٥ خَولَهِك بَهْ رِنَامَه بَهْ زَمانِي
 كُورَدِي بَيْشَكَه شَدَهَكَات.

و دک حزبیه حص ها و کاری بوده. به گویزه هی قسمی به رنیو بدهی برای رادیویی دهنگی کوردانی ئازه ریابیجان، هریکه که له تامارا رهفوت، کوبارا رهفوت و سیمزه ر مه حمود نزیکی هشت ساله له و رادیوییدا کار دهکن. تامارا او کوبارا دو خوشکن، هروهها ئیسیلیا ئیسماعیل له بشی کرمپیوتەردا کار

دەگات.
لەتىو ئەرشىفيي رادىيى ئوردىدا
چەندىن گۈرانى و مەقام و
پارچەمۇزىك ھەن كە جاروبار
پەخش دەكىرىن.

داد له دهست ئىنتەرنېت!