

بہپانی درہنگہ!

کورد بۆ وەدەستھینانی مافەکانی خۆی، بەدرێزایی میژوو جگە لەوەی ململانی لەگەل دوزممانی ھەبوو، کابەری و ململانی ناوەخووش گورزی کاریگەری لیداوه. زۆر جاران ناکۆکیه یوو خۆبییەکان گەیشتونەتە ئەو ئاستەی کە ئارمانجی سەرەکی لەپیر بینەوە.

دوژمنانی کورد ئومىدى زۆريان  
سەر ئەو ناکۆکيانە نىيەخۆ كورد  
ەلچنیو و كاريشيان لەسەر كردووە.  
ە عىراقى نويشدا سەركىدا يەتى كورد  
چارەسەرى رىشەبى بۆ كىشەكەي وەلا  
اوە لەبەرامبەردا پىشنىاز بۆ  
چارەسەرىكى مىانەر دەكتات، ئەمەش  
ادەكتات كە مالكى يان هەر بەرپرسىكى  
يىكەي عەرەب هەول بۆ دووبارە  
دەستەمۇكىرنەوهى گەلى كورد بەدات،  
ەلام چەقىنەوهى ئەمغارە كورد لە  
خانەقىن، دوپات دەكتاتەوه كە ئەگەر  
جيابازى رامان و لېكىانەوهىش ھەبى و  
لاینه كان لە تاكتىك و ھەلوىستى  
رۇزانەشدا وەك يەك نەبن، بەلام لە  
رانبەر ھەرەشەي دەركىدا  
ماۋئامانجىن، ئەمەش يەكپىزى و تەبايى

لاینه کان ده سه لمیتی و دوژمن ناچار  
ده کات پیوانه بُو کورد بکات، له لایه کی  
لیکه شه وه ئگه رچی دهنگی ناره زایه تی  
خَلَک و گله‌یی له که موکورویه کان  
د بیستری، به لام ئاماده يشه له به رامبه ر  
ده ست دریزیه کانی دوژمنان و دهنگ  
لیست و هله لویستی جو امیرانه ش  
در بگری. ئه وه تا پول پول خَلَکی  
کور دستان به هه مورو چین و تویزو  
ته وه جیاوازه کانیه وه سه رانی  
شار ڇکه کی خانه قین و سه رکرده  
سه دانیه کان ده که ن و ده ست خوشی و  
شسته اه له حقینه ده ده که ن.

بـرـيـارـيـ دـوـ پـيـ وـيـ دـهـنـ .  
بـرـيـارـيـ ئـهـ مـجاـهـ دـيـ سـهـ رـكـرـدـيـاهـتـيـ  
كـورـدـ هـكـيمـانـهـيـهـ ، كـاتـيـكـ دـهـلـيـ : ئـهـ وـهـ دـوـ  
مـوـ دـهـ رـگـامـانـ بـوـ گـهـتوـگـوـ هـهـيـهـ وـ تـهـنـهاـ  
هـكـ دـهـ رـگـاشـمـانـ بـوـ شـهـرـ هـهـيـهـ وـ ئـهـ وـ  
هـرـگـاـيـهـشـ ئـهـوانـ كـرـدوـوـيـانـهـ تـهـوـهـ  
لـيـرـدـداـ بـوـ هـهـمـوـانـ دـهـرـدـكـهـ وـيـ كـهـ  
كـورـدـ هـهـمـيـشـهـ وـيـسـتـوـيـهـتـيـ بـهـ گـهـتوـگـوـوـ  
دانـسـانـدـنـ كـيـشـهـكـانـ چـارـهـسـهـ بـكـاتـ،  
لـامـ بـهـ رـامـبـهـرـكـهـمانـ هـهـمـيـشـهـ  
فـقـتوـگـرـكـانـ بـهـنـيـوـهـ چـلـيـ بـهـ جـيـهـيـشـتـوـهـ تـاـ  
هـ وـ كـاتـيـخـيـ خـوـيـ رـيـخـسـتـوـهـ ، هـرـ  
كـاتـيـكـ هـيـزـيـكـيـ لـهـ پـشتـ خـوـيـهـ وـ بـيـنـيـيـ،  
هـانـهـيـ جـيـاجـيـاـيـ دـوـزـيـوـهـتـوـهـ وـهـ پـشتـيـ  
هـ بـهـلـيـهـكـانـ كـرـدوـوـهـ وـ تـاـكـهـ دـهـ رـگـاـكـهـيـ  
شـهـرـ دـوـهـلـيـادـ دـوـ 5ـ.

هـرچـونـهـدـهـ کـهـ کـرـدـنـهـ وـهـیـ دـهـگـایـ  
شـهـرـ لـهـ ئـیـسـتـادـاـ بـزـئـهـ وـانـ ئـیـسـانـ نـیـهـ.  
چـونـکـهـ لـهـ لـایـهـ کـهـ وـهـ هـیـزـیـ پـیـشـمـهـرـگـهـیـ  
کـورـدـسـتـانـ ئـامـادـهـیـ هـیـهـ، لـهـ لـایـهـ کـیـ  
یـکـهـ شـهـوـهـ هـیـزـیـ دـوـژـمـنـ تـوـانـایـ لـهـ سـهـرـ  
ئـیـ رـاوـهـسـتـانـیـ نـیـهـ، چـونـکـهـ هـیـزـیـکـیـ  
لـهـشـ مـلـاـجـمـوـهـ، لـادـهـ ئـامـادـهـ کـارـدـاـ

بررس و باروهه به پاره شاهده خراوه:  
و پیرای هه مهو ئوانه شهوه نابی ئئيمه  
يييمان وابي که مادام هيئزى ئئيمه له هي  
هه وان بالاتره، ئيتئر ئه وان تنهنا دهرگاکه  
اکنه و هو شهه هه لانباژيرن، چونکه هه  
كايتك به رزه و هندىه کانى ئه وان و  
الهيئزه کان به رويه که وتن، دهرگاکانى  
ييکه داده خرىين. بؤييه بؤ ئيمه و باشتره  
مهه له ئيستاوه دهرگاکه بؤ خومان  
كەنەه و ٥.

ئەگەر دویتى ئەوهمان نەکردىنى،  
وە ئەمەرۇ باشتىرىن وەختە كە پېداڭىز  
ەسەر داواكانمان بىكەين و بىريار لە  
چارەنۇرسى خۆمان بىدەين، نەوهەك  
دوايى بەيانى درەنگ بىكەوى!

شەھریان: لە رىگەي گۇرانىيە وە ئازارەكانى گەلە كەم پېشان دەدەم

شەھریبانا کوردى، سترانبىيىزى ناسراوى گەلەكەمان لەھەۋەپەيچەنەكانى خۇيدا جەخت لەسەر ئەۋە دەكتارەوە كە لە رىيگەي گۇرانى و مۆزىكەوە ئىش و ئازارەكانى گەلى كوردىستان پېشانى جىهان دەدات.

شەھریبان سالى ۱۹۷۰ ھاتوتە دنىاوهو لە شارى ئىزىمیردا لە ئىتو خىزانىكى زۇر ئەندامدا گەورەبووه، وەك خۇى دەلى: ئىيمە شەش كچ و سى كور بۇوين، باوكم كارماھەندىكى دەولەت بۇو، بەھۇيەوه پەريوھى شارى ئىزىمیر بۇوين، راستىيەكەى من لە گوندى خۇرسىي سەر بە شارى گرى سۇر (قىز تەپە) چاوم بۇ ڈيان كردۇتەوه، ئەو ناوجەيەش لە رووى ھونەرو رۇشىنېرىيەوە زۇر دەولەمەندە'.

شەھریبانا کوردى دەلى: 'من دەتوانم لە تىكۈشانى ئازادى كەلەكەمدا بىمە ئازاۋو دەنگى كەلەكەم، بۇ ئەوهى لە رىيگەي گۇرانىيەوە بۇ گەل و نىشتمانەكەم تىيىكۈش، زۇر سەفازام'

شەھریبان سالى ۱۹۸۳ كە هيشتا تەمەنى ۱۳ سالان بۇوه لە كىيەركىي مۆزىكى شارى ئىزىمیردا بەيەكەم دەرچووه، كىنېرەكىكەش لەلایەن دامەزراوهى (Turk) مۆزىكى كەللى تورك بەرپىوه چوبۇو، بەھۇيەشەو سەرنجى خەلکى بەلاي خۇيدا راكيشاپۇو، خەلاتى يەكەمىشى و دەستەتەنابۇو، ئۇ گۇرانىيەى كە شەھریبانا کوردى چىرى بۇوي و پىلەي



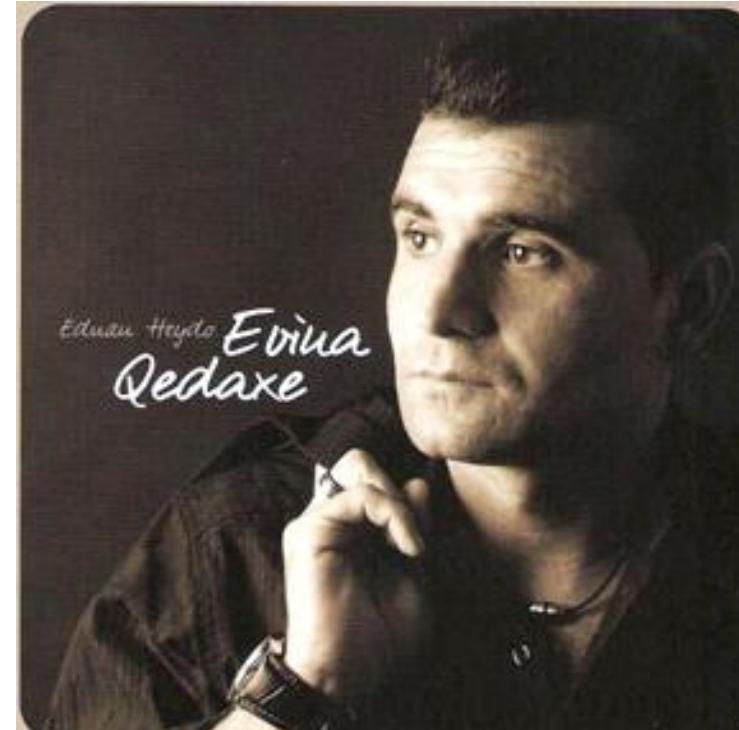
عه‌دنانی ستراپیّر، ئەقپىنى قەدەغە بلاو دەكاتەوه

نهنجام داوه. هه رووه ها هونه رمه ندان زويير سالح و  
جهه ميل تيريز و هله سستقان خه بات شاکر هاوكاريان  
له گهه ل دا کردووه.

عدهنانی هونه رمهند سه بارهت به ۴ که مین  
به رهه می خوی دهلهی: له تومارکدن و به رهه مهیانی  
نه کنم به رهه مههدا هندیک کوملهه کوردی له ئەلمانیا  
هاوکاریان له گلدا کردووه، به تایبەتیش کوملهه  
چجاندی میدیا و فیدراسیونی کوملهه کانی يەزیدیه کان<sup>۱</sup>  
جیگەئ تامازیه کە عەدنان هەيدۆ سالی ۱۹۷۸  
گوندی دوگری سەر بە شاری عامودی رۆژئاوای  
کوردستاندا چاوی بىز ژیان کردۇتەوە لە ویش  
گووره ببواه، دواتر رورو کردۇتە ولاتی یەنەنستان و  
شەش سال لەھوی ژیاوه، پاشان بە دواي ژیانیکى  
باشددا گەپاوه چۆتە ولاتی ئەلمانیا تىیدا نىشته جى  
ببواه، ناوبر او سالى ۱۹۹۸ وەک هونه رمهندىكى  
شانزۇپ بەرھو دنیاھ هورنەر رېگى گرتۇو، دوابى  
دەستى بە گۈرانى گوتىن کردوھو تا ئىستاش  
بەرددوامە.

عه‌دنانی سترانیبیت به هونه‌رم‌نه‌ندانی و دک  
گه‌رده‌بیتی خاچو، ته‌حسین ته‌ها، مه‌مه‌د شیخو،  
دلگه‌ش و خله‌لیل خه‌مگین سه‌رسامه و کاریکه‌ری  
ئه‌وان بس‌هه‌ر برهه‌هه‌هه‌کانیه و دیاره، و دک خزی  
گوگوتیوه‌تی که رژانه گوی له گورانیه‌کانی خله‌لیل  
خه‌مگین ده‌گری.

لەگشان



لهم دوایانه‌دا یه‌که مین به رهه‌می عه‌دنان هه‌یدوی سترانیث که له ماوهی وو سالدا کاری له سر کراوه، که وته بازاره، هه‌شت تراکتی له خوی گرتووه. هندا، از هه‌ک محمد خواه، له‌گین خالدیه شیار، ئاگه، کاره، مغـ؛ کیان، به

## کوردى له ئىسرائىل پەخش دەبى

له ولاطی نئیسرائیل دا سی دیک بو  
ناشتی و برایهتی به کوردی بلاؤ ده بیته وه  
بو به رهمه هیتانی ئەم سی دیه  
ده ژینیار به شداریان تیدا کردووه.  
ئەم سی دیه له لایه ن کومپانیا  
شالوموه به رههم هاتووه،  
هونه رهمندی کورد به شیر سه برى  
بۆتانی و گالی شاخام به دەنگ  
به شداریان تیدا کردووه.  
هونه رهمندی جو، رۆزىن سورچى  
هاوکاری کردووه، هرووهها  
هونه رهمند یونی شاخام به زورناو  
بلور به شداری تیدا کردووه.  
پەیش و ئاواردکانی ئەو به رهمه هاش هى  
به شیر سه برى بۆتانیه که بريتىن له راستى  
خەونە، شالوم، جوو عەرەب و دۇرۇن بىرانە.

پالهوانی فیلمی کوردی (بۆنی سینو)، روژی پیتچشەممەی رابردوو ئاشکارای کردوو کە فیلمەکەیان له لایهن لیژنەی سەرپەرشتیاری فیستیڤالی هامبۆرگی نیوودولەتی بۆ فیلمی سینەمایی، بهمەبەستى بەشداریکردن لەپیشبرکی خلا تەکان، هەلبریزدراوه.

هونەرمەند شوان عەتوف بەئازانسى دەنگەکانی عێراقی راگەیاندوروو کە "لیژنەی سەرپەرشتیاری فیستیڤالی هامبۆرگی نیوودولەتی ئاگاداریان کردوینەتەوە کە فیلمەکەمان يەکیک لەفیلمە هەلبریزدراوه کانه، بۆ بەشداریکردن لەپیشبرکی خلا تەکان"، روونیشیکردهو "بیراره فیلمەکە لەیەکیک لە، ۋەھەکان، فیستیڤال، ناھ، بادا نەماش،

روزی گل، ۱۵۴ فته‌نامه‌یه‌گر، سیاسه، روش‌بندی گشته، زماره ( 216 ) په کشه‌ممه ۲۰۰۸-۹-۱۴