

له سه رده می رژیمی به عس، لهو یادانه که به نتیوی حبی و نیشتمانیه و به ریوه ده چوون، خلکی خویان دهدزیه و هونه یانده ویست به شداری لهو ریپیوانانه دا بکه، هربویه به ریرسانی داموده زگاکان به زوره کی خلکیان را پنچ ده کرد، ئه و هی به شداری شی نه کرایه، سزا ده درا. به زوره کی فیرخوازانی فیرگه و زانسته کان کروده کرانه و هو ریپیوانیان پنده کرا. به زوره کی فرمان به رانی فرمانگه و به ریو و به ریته کان ده هیترانه سه ر شه قامه کان، هندیکجار خویشاند هران و ریپیو هران کالتیه يان ده کرد، سلوگانه کانیان ده گوری و به ئاره زو و هو خویان قسے سه یرو سمه رهیان ریز ده کرد، هندیک هر نه شیان ده زانی بوجی هاتوون، ئامانج چیه و چی ده لین؟! له بیرمه جاریکیان که به زور فیرخوازانی زانکه کوکرا بونه و ه، به عسیه کان هو تافیان ده کیشا و دزی حافز ئه سه د قسے یان ده کردو جنبویان ده دا، فیرخوازانه کانیش له تنو خویاندا کربویان به گه گره لاوزه و ده یانگوت: 'هاوتای نه سه ده ئه' جهان، گه که اداد، ئاخی ذهان'.

ئەوی رۆزى کاربىدەستان و بەرپرسە  
حزبىيەكان زۆر باش دركىيان بەو راستىيە  
دەكىرد، بەلام لە راپۇرتەكانىدا باسيان لە  
حەمامىسىتى جەماوەر دەكىدو وايان پىشان  
دەددا كە ئۇ خەلکە لە خوشەويىتى بۇ حزب  
و بۇ سەركىرددەو، بۇخۇيىتەن تۈتە  
سەرۋەقامەكان و بۇخۇيىتەن لافيتەي  
نۇرسىيەو هو تافەكانىش ھەر بۇ خۇيان  
دایان ناوه!! كەچى ھەمۇ خەلک دەيانزانى  
كە پىشتر رېكخراوەكانى حزبى لافيتەيان  
دەنۇرسى، هو تافىيان ئامادە دەكىرد، چاويان  
لە خەلک سوور دەكىرددەو و ناچاريان  
دەكىرن بەشدارى بکەن و خۇيان نەدرنەوە،  
ئەگەر بشىيان زايىيە كەسىك خۆى  
شاردۇتەوە، ئۇ وە سزايان دەدا، ھەندىكچار  
مگىرن و ئەشكەنچەشىلى ئى دەكەوتەوە. ئۇ وە  
رۇزى كوردىستانىان لە دىلەوە رقيان لە  
بەعس و رېيىدەيىكەر بىرگەر بەشدارى لە بۇنە يادەكان  
ببۇ ئەگەر بەشدارى لە بۇنە يادەكان  
نەكەن و خۇيان بىزىنەوە، بەلام دەبى ئەم  
پېرسىارە لە خۆمان و لە بەپېرسانى حزبە  
كۈردىستانىهكان بکەين: ئايا بۇچى ئىستا  
خەلک نايائەنەوى بەشدارى لەو بۇنەدا بکەن،  
ھەولى خۆ شاردنەوە دەدەن و بەپېرسانىش  
بە زۆرەكى راپېچىيان دەكەن؟!  
و دەلامى ئەم پېرسىارە هيىنە سووك و  
ئاسانە كە ھەمۇ كەسىك دەيزانى،  
سەرچاواھى لەو دىواردەوە گىرتووە كە  
لەنیوان دەستەلات و جەماوەردا دروست  
كراوە. باشە ئەگەر وانىيە با تەنبا جارىك  
بەرىيەبەرە حزبىيەكانى فېرگەكان، مامۇستا  
حزبىيەكانى زانستىگەكان، ھەواچىن و  
دەمراضىتى حزب لە فەرمانگەكان گوشار  
ئەنخەنە سەرخەلک، ئۇ وسا بىزانىن چەند  
كەس لەو بۇنە حزبىانە بەشدارى دەكەن؟!  
باشە ئەگەر بەرىيەبەرە فېرگەكان كە  
ئەندامانى حزبى دەستەلات داوا لە  
فېرخوازان نەكەن، ئايائەوان تاچەند  
ئاكاگىيان لە بۇنە كانى حزبى ھېيە؟ ئايائەوان  
حەز دەكەن كە وانەكانىيان لەكىس بروات و  
بە كەرمائ سەرما بىتنە سەرۋەقامەكان و  
بەچەپلە بۇ حزب و سەركىرددەكان لېتىدەن؟!

نهکه ر بپریو یه برهی فرمانده کان که  
هه موویان نهندامی دلسوز و باوه پیکار اوی  
حزبی دسته لاتدارن، داوا له فه رمانبه ران و  
کارمه ندان نه کمن که به شداری له بونه و  
یاده کانی حزب بکن، ئایا ئه و فه رمانبه رانه  
که زور بیهیان گله بی و گازاندیان له  
مووچه و بئیو و خزمە تگوزاری هه یه، ئایا  
ھیننده په رؤشن که به تاره زووی خویانه و  
لافیتے بنووسن و بیتە سه رشە قامە کان، له  
ناخه و حزب و سه رکرده شاباش بکن؟!

تکار نہ جمہد

rekarahmed@hotmail.com

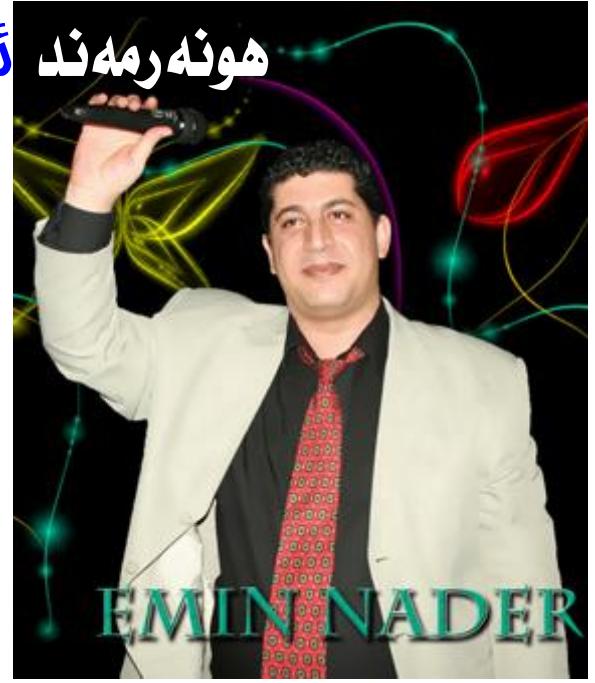
[www.rekar.org](http://www.rekar.org)

# ئەمین نادر چالاکيەكانى خۆى بەردەۋام دەكات

جیگهی ئامازدیه که هونه رمهند ئەمین نادر سالى ۱۹۷۶ لە شارى دېرەك لە رۆژئاوايى كوردىستان چاوى بۇ زىيان كىردۇتە وە سالى ۱۹۹۳ دەستى بە گۈرانى گوتۇن كردووە و لە سالەشدا لەكەل تىپى ئاهىن يەكمىن بەرهەمى خۆى بلاوكىرىدۇتە و تا سالى ۲۰۰۲ لە نىتو خۆى و لات درېزىد بەكارى هونەرى دەدات و دوو كاسىت بەرھەم دىينى، دواتر لە كۆتايى سالى ۲۰۰۲ دا بەممە بەستى دۆزىنەوەي ھەوارىيکى ئارام، روو لە ئەوروپا دەكات و لە ولاتى سويد نىشته جى دەبى. ئىستا لەكەل ھاوسەر و دوو مەندالەكەيدا لە شارى تۆتۈبورى ولاتى سويددا دەبى، سالى ۲۰۰۷ ئەلبومىكى نۇئى بلاو كىرددە و كە ۱۲ تراكتى لەخۆى گرتىبو، گۈرانىنەكانىش بىرىتى بۇون لە ئەيسىء، روکەنا من، ھەرى نارى، وەردە وەردە، كىمان رىنکە، هيئايانى، هيئارە، حىسرەت، رۇنىا ئەيوابانى، ھەيلى رىندى و بىلەن لەلایەن كوردىستانىنە و پىشوازىكى گەرمى لىكرا، بەھەۋىيەشە و دلگەرم بۇوە تا بەرهەمى باشتىر پىشکەش بکات و خزمەتى زىياتىرى هونەرى كوردى بکات.

سەرچاوهىكى نزىك لە هونەرمەند ئەمین نادىرى سەرتانبىز بەھەفتەنامەي رۆژى گەللى راگەياند، دواي ئەوهى كە ئەمسال بە سەركەوتوانە ئاھەنگى جەڭنى نەورۇزى لە ولاتى ھۆلەندى كىرا، لە بەرنامەي دايە كە ئەم ھاوينە چالاكييەكانى خۆى چىتەر دەكتاتەوه، دەھىوهى بە شىۋىيەكى ئەكتېتىر بەشدارى لە ئاھەنگ و بۇنە كوردىيەكاندا بىكات، بەو مەبەستەشەوه رۆژى ٦-١٤ ٢٠٠٨ بەشدارى لەو ئاھەنگەكدا دەكتات كە پارتى ديموكراتى كورد لە سورىيە لە شارى ئارنهىمى ولاتى ھۆلەندادا بەرپىوهى دەبات.

سەرچاوهىكە ئاشکراي كرد كە هونەرمەند ئەمین نادىر بە ھاوكارى چەند ھونەرمەندىكى دىكە سالىيادى دامەزرايدى ئەو پارتە كوردىيە بېررۇز دەكەن و شەو ئاھەنگىكى ھاوبەش بەرپىوه دەبىن. دواي ئەوهىش لە بەرنامەي دايە كە سەردانى رۆژئاوايى كوردىستان بىكات و رۆژى ١٧-٧-٢٠٠٨ لە شارى قامىشلو ئاھەنگىكى ساز بىكات.



# EMIN NADER

## نیاز شہیدا کلپیکی نوی به رهه م دینی

بجهه که وه دهیلین و لهدا هاتوویکی نزیکدا  
بلاؤ دهیته وه.  
**سینه‌ماکاری** کورد هونه ر سه‌لیم له دواي  
سه‌رکه و تنه بردوه‌امه‌کانی، ثم‌جاره‌یان  
توانی خه‌لاتی تارک‌فتشکی له موسکو  
و درگری.  
به گویره‌ی هه‌واله‌کان روژی ۲۰۰۸-۶-۱  
هونه رمه‌ند هونه ر سه‌لیم له‌ایهن قیستقالی  
ئه‌ندری تارک‌فتشکی که له موسکو  
پیته‌ختی و لاتی روسيا به‌ريوه‌چوو، خه‌لاتی  
تارک‌فتشکی پیبه‌خشترا.  
**ئیاد** حوسینی کورانیبیز به‌ثیازه له  
شاری که رکوک دا کلیپ بو گورانی  
که رکوک و زه‌ماهند بکات، که له ئەلبومى  
سالى ۲۰۰۷ دا بلاو کرابوونه‌وه، به‌لام  
کلیپيان بز نه‌کرابيوو.

**هونه رمهند ئەزدەر وەھىي ئاشكراي**  
کردۇوھە كەھەزدە گۈرانى ئامادەكراوی  
ھەيە و لە دەھاتووپىكى نىزىكدا ھەندىكىان  
دەخاتە بازارەوھە.

**ەزبىز وەيسى گۈرانييىت چەندىن شەۋ**  
**ئاھەنگ لە شارەكىانى ولاٽى سويند دا**  
بەرىيەددەبات. رۆژى ۲۰۰۸-۶-۶ ئاھەنگىكى  
لە چىشىتخانە دىدار لە سەتكەھەزلىمى  
پىتەخت سازكىد، لە رۆژى ۲۰۰۸-۶-۷ لە  
سەلەنلەنلى سەتكەھەزلى ئاھەنگىكى گەورەي  
پىكەتتا، ھەروھە بىرياروايە رۆژى ۱۴  
حوزەيران لە شارى يېتىپۈزى ولاٽى  
سويندۇ رۆژى ۲۱ حوزەيرانىش لە شارى  
ئۆسلىقى ولاٽى نۇرۇپى ئاھەنگ ساز بىكتا.

**دىلىما قىرەداغى و دەلال زاخىرى گۈرانى**  
و كىلىپىكى ھاوبەش بەرھەم دەھىين، تۆزى  
درانى ئە و گۈرانييە كەھەزدەكىان

هـ وـ الـ کـانـ ئـاشـکـرـاـیـانـ کـردـ کـهـ هـوـنـهـ رـمـهـنـدـ  
نـیـازـ شـهـیدـاـ لـهـ وـلـاتـیـ هـوـلـانـدـاـ کـلـیـکـیـ نـوـیـیـ  
بـهـ رـهـمـ هـیـتاـوـهـ،  
**بـوـنـیـ هـهـ لـلـاـنـ** دـوـایـنـ کـلـیـپـیـ هـوـنـهـ رـمـهـنـدـ  
نـیـازـ شـهـیدـاـیـهـ کـهـ لـهـ ئـاـواـزـیـ فـوـلـکـلـوـرـ وـ  
مـؤـزـیـکـیـ کـارـزاـنـ کـامـیـلـهـ، هـوـنـهـ رـمـهـنـدـ قـیـاـنـ  
کـهـمـالـ کـارـیـ سـیـنـاـرـوـیـ وـ دـدـرـهـتـیـانـیـ بـوـ  
ئـهـنـجـامـ دـاوـهـ، کـوـزـانـ وـ کـوـزـیـنـ کـارـیـ  
نوـانـدـنـیـانـ بـهـ جـیـهـتـیـاـوـهـ، ئـهـرـکـیـ وـیـتـهـ گـرـتـنـ وـ  
مـؤـتـّـاـزـ لـهـ شـوـخـانـ - فـیـلـمـ، مـسـعـودـ  
ئـهـبـوـبـهـکـرـ کـارـیـ یـارـیدـهـدـهـرـیـ کـامـیـرـاـوـ  
رـوـونـاـکـیـ ئـهـنـجـامـ دـاوـهـ وـ سـهـنـگـهـ رـمـهـمـهـدـ

دوای ۵۵ ساں ئاواپیکی ئاراھ تىگران دېتەدی

جیگه ئامازه‌دیه که تائەم سالانه‌ی دوایش فەرمانزده‌وایانی تورکیا ریگه‌یان نەددە کە خەلکی تورکیا گوی لە دەنگى ئارام تىگان بېگن، ئەو وەک ھونەرمەندىكى كوردو دۇسستىكى پارتى كىركارانى كوردستان ناسرابۇو، بە شدارى لە ئاهەنگ و بۇنەكانى پەتكەكە و كوردىستاندا دەكىر، زۇربەي جاران لە ریگەي كەنالى ئاسمانى مەدتى قى و رۇزى قى دا سلاۋ و رىزى خۆي بۇ گەريلاڭان و بۇ سەرۋەكى پارتى كىركارانى كوردىستان دەثارد، بەھۆيەشەوە چۈونەوە و لاتىلى قەدەغە كىتابۇو، ئەگەر وەگىر بەكتەيە زىندانى دەكارو سزا دەدرا، بەلام وەك خۆي گوھەنى زۇر خۇشحال بۇوە كە لە دوا سالەكانى تەمنىدا بە زىيدى باپيرانى شاد بۇتەوە و بۇ كوردىستانيان دەسترى و ھاودىليان لەگەلدا دەكات، خەلکى ئامەدیش وەفاداريان بۇ نواند و زۇر بە گەرمىيەوە پېشوازيان لىكىردو باوهشيان بۇ گرتەوە. تەنانەت لەيلا زاناو عوسمان بايدەمېرو دەيان سياسەتەدارى دىكە ستاشيان كرد.

راستىيەكە ئارام بە دەنگە بەسۈزەكەسى رۇلى بەرچاوى لە زىندۇو كىردى وەدى گەللى باكىرى كوردىستاندا ھەبۇوە، بەو ھۆيەشەوە شىماوى ھەمو رىزلىكىرتتىكە.

A woman with short brown hair, wearing a patterned dress, sings into a microphone. She is holding a large bouquet of red and pink flowers. In the background, several men in suits are clapping. The setting appears to be a stage or concert hall.



له میونشن هه فتهی فیلمی کوردى به ریوه ده چى

له نیوان روژانی ۲ تا ۷ حوزه‌یرانی  
ئەمسال هەفتەی فیلمی کوردى لە شارى  
میوشنى ئەلماپیکھات.  
لە هەفتەی فیلمی کوردىدا، کیلۆمەتر  
زېرو، کیسەلەکان دەفرن، کلۆس ئەپ  
کوردىستان و دۆل پیشان دران.  
بەمەبستى زیاتر خزمەتكىرن بە چاندو  
هونەرى كوردى، كۆمكار (يەكىتى كۆمەلە  
كوردىستانىيەكان لە ئەوروپا) هەفتەی فیلمى  
كوردى لە شارى میوۇشىن، كە شارىيە  
گەورە ناودارى ولاتى ئەلماپىيە پىكھينا.  
جىنگى ئاماژىدە هەوەك بەرنامىرىزىيان  
بۇ كىرابۇو، بەم شىۋىدە فیلمەكان پىشانى  
ئەينىدارانى فیلم و هونەرى كوردى دران:  
سە-شەممە، ۳، جە-دەن، فلم-