

ماوسه رگیری ژیر ته مهنى ۱۸ سالى روو له زيادبوون دهکات

مناله‌کانیان بکنه وه.
راستیه‌که‌ی ژیانی هاو سره‌ریتی لهم
سه‌ردمه‌دا زذر گران و سه‌خت
بووه، راسته‌و خوش دهودستیته سه‌ر
ژن و میرد که چون کیشه و
گرفته‌کانی روزانه‌یان چاره‌سه‌ر
دهکه‌ن، یا ریگه چاره‌یان بو
ده‌درزنه‌وه. کاتیک تیگه‌یشتون و
خوش‌ویستی به‌بنبست بگات، ئیدی
جیابونوه‌وه دیته ئاراوه، جائه‌گه‌ر
منالیان هه‌بی، ئوه ژیانی ئه‌وه
منالانه دهی به دوزدح، به‌تایبه‌تیش
ئه‌گه‌ر لاوی باوکه‌که بمینته‌وه و
باوکه‌که شنی دیکه بهیتی، یان لای
دایکه‌که بمینته‌وه و ئویش شوو به
که‌سینکی دیکه بکاته‌وه. له هه‌ردوو
حاله‌ته‌که‌دا مناله‌کان زهره‌رم‌ندی
یه‌که‌مین دهبن، بؤیه باشت وایه به‌ر
له هیتانه دنیای مندال. ژن و
میرده‌که بیر له داهاتوری خزیان و
مناله‌کانیان بکنه وه. ئه‌گه‌ر کیشه و
گرفتیان هه‌بوو، ماویه‌که بوهستن.
کاتی کیشه و گرفته‌کان یه‌کلایی
بوونه‌وه، ئه‌وسا بریاری منال بعون
بدنه.



هاؤسه رگیری ببهستیت
ئو له دریزه‌هی قسسه کانیدا و تی:
بهلام له خوار ئه متمه نه و به
نایپه سنه ندی دهزانم نایپه سنه ندی که شی
دەگە رینمه و بۆ چەند هۆکاریک،
لەوانه ئە و گەنجانه لە و تەمە نه دان
خاونه ئە زمۇونىتى باش نین، ئە و
هاؤسە رگیریه لە سەر بنەما و
بنچېچەی سۆزداری دروست دەبىت
بە تايىيەتى لەم سەردەمەدا دەبىنин
سۆزداری پىش مەنتىقى عەقل
دەكە ويىت و دواتر دەكە ويىتە واقعىيە
تالله وە كە پېشتر بىرى لىتە كەردىتە وە
و ئىستاش ناتوانن چارھەسەری
كىشە كانيان بکەن. ئە و كەسانە
بەرنامە دارىزراويان نىيە بۆ ژيانى
خۆيىان و داهاتووى خۆيىان،
شەلە ژاۋىيەك دەبىنم بە گرېيەستى
هاؤسە رگيرىيە وە، كەلەيم زۆر لە دايىك
و باوكان ھەيە كە پېشتىگىري كويزانە
دەكە بى ئەوهى بىر لە داهاتووى

زآل بن بهسر کیشہ کانیاندا، به رای من و هک پاریزه ریک له خوار ئەم تەمنەوە له رووی کۆمە لایه تیه وە ززر ناپەسەندە، چونکە لهو تەمنە دا ناتوانن زآل بن بهسر کیشہ کانیاندا به تایبەتی له نیستادا کەھیچ شتىك دابین نەکراوه بۇ گەنج تا بتوابى ژيانى ھاو سەگىرى بهبى کیشە بهسر بەری".

ئەم پاریزه رەپتیوايى كە زۆر جار ئەم ھاو سەرگىريانە به بىيارىكى به پەلە و پۇكەشانە ئەنجام دراون، دواي ئەوهى دەكەونە واقعىكى تالاھو وە پەشىمان دېبەنەوە.

ززر کەسىش پېيانويايى كە تەمنەنى گونجاو بۇ ھاو سەرگىرى به پېتى ئاستى ژىرى كەسە كان دەگۈرىت.

پاریزه كارزان عوسمان ئاماژە بەھو دەكەت "ھەموو كەسىك دەتوانىت له تەمنەنى (۱۹-۱۸) سالىدا ئەو بىيارە بىلات و گىرىي

کارگه‌ری دهیت له سره کردنه وه کارگه‌ری دهیت له سره ئه و جو ره دیاردانه، من وه مامۆستاییک ئهم دیارده‌هی به زوری لالای رهگه‌زی مینه‌نه ده بینم "مامۆستا ئاماژه بهوه دهکات که ئه‌مه کاریکی هله‌لیه، چونکه به‌هوزی نه بیونی ئەزمۇونیانه و، دواتر کارکه‌یان شکست دهیت" ئامانج عارف سه بارهت بهم دیارده‌یه و تى "بەھۆزى نزمى ئاستى پەشىنلىرى دایكان و باوكان کە زور جار پېشىگىرى به تاييەتى لە كچەكانيان دەكەن بۇئەم جو ره هاوسمەرگىريه، كە بەداخوه زور جار دەبىتەھۆزى شىك سىتى هاوسمەرگىريه‌كەيان و تىشكانى ژيانى كچەكانيان".

بەشىكى زورى ئەم هاوسمەگىريه‌ش پەيوەندى بەھەزارى مادى و كەم ھۈشىيارى ئەو خىزانەوەيە كە هاوسمەرگىريه‌كەي تىدا ئەنجام دەدرىت، كە زور جار بۇئەوەي كچەكەيان شوو بە دەولەمەندى بکات، يان بە كەسىك كە لە ئەوروپا و ھەندەران دەزىت، بى گويدانە زورى جياوازى تەمەنيان دەياندەن بەشىو، يان بەھۆزى دەستكۈرتىيانە و توانى بە خىپەرنىيان نىيە و دەيانەۋىت ئەو ئەركەيان لەسەر شان لاقىت، بى ئەوەي بەتەنگ دواۋۇزى منالەكانيانە و بن و بتوانى ژيانىكى ئاسايىيان بۇ دابىين بکەن.

پارىزەر جوانە مەممەد لەمباره و دەلى "تەمنى ۱۹-۱۸" رووی ئاسايىيە و پەسەندە، ئەگەر بتوانى ولاٽانى دواكەتوو گەشەي كردووه و زوربەي رېكخراوە مەرۆڤ دۆسەتكان و داكۆكىكارانى ماھەكانى مەرۆڤ ئاماژە به مەترسىي كوشندەكانى دەكەن بۇ سەر كۆمەلگەي مەرۆۋاھەتى بە تاييەتى لە ولاقانى كە لە رووی لايەنەكانى ترى ژيانەوە لە ژىر ئاستى پۇستىان و ژيانىان لەچاوا ولاٽەكانى تروه زور گرانە و ناخوشه.

لە كوردىستانىش ئەم دىاردەيە لەم چەند ساللەي راپردوودا بەھۆزى چەندىن ھۆكاري جىاوازدە لە پەرسەندىدا بووه و كارىگەرى خراپى ھەبووه لە سەر ئەو كەسانە كە ھەندىكىيان بە ئارەزوو خۈيان و ھەندىكىتىيان بە زورەملى توشى ئەم چارەنۋو سە بوون.

محەممەد جەمال كە مامۆستاي يەكىكى لە ئامادەيەكانى شارى سليمانىيە و سەبارەت بەو كىشەيە دەلى: "رېزەھى هاوسمەرگىرى پېشىوەخت زور روولى لە زىيادبوون كردووه و ھۆكاري كەشى دەگەرىيە و بۇ دوو لايەن، يەكەميان پەيوەندى بە دواكەوتى ئەو كۆمەلگەيە و ھەي، واتە هەتا كۆمەلگەيە كى دواكەوتومان ھەبى، ئەو جو ره كارانە شىتكى ئاسايىيە، دوومىشان دەكەوييە سەر ئەو كەسە خۆي، كە ئايما بە زور ئەوەي لەگەلدا ئەكىتىت يان بە رەخباھەتى خۆبەتى، يان ھەندى جار دىاردەي لاسايى ماودىيە كە باس لەوە دەكىرى كە كچانى ژىر ھەزىدە سالى بە زور يان بە ئارەزوو خۈيان رەوانەي مالى بەخت دەكىرىن، ئەمەش گرفت و كىشە بۇ داھاتوو يان دروست دەكتات. بەمەبەستى تىشكى خستە سەر ئەم دىاردەيە، ھەولماندا لە نزىكىوھ راي ئوانە وەربىرىن كە راستەو خۆ پىوهندىيان بەو كىشەيە وەھىيە.

باخان كچىكى تەمنى ۲۴ سالە و دانىشتىو شارى سليمانىيە، بەر لە حەوت سال، واتە ھېشتەلە ژىر ھەزىدە ساللەوە دەبىت لەسەر زور و خواستى باوکى دراوه بە پياوېك كە پانزە سال لە خۆي گورەتربووه و كىرىيە هاوسمەرگىرى پېشىوەختى بەستوھ. باخان دەلىت: "ئەم هاوسمەرگىرىم لەسەر خواستى زورەمللى توشى ئەم چارەنۋو سە بوون.

ھۆزەنەكەن دەلىت: "رېزەھى هاوسمەرگىرىم نەبوو تا تەنۋانم زال بە بەسەر كىشەكانمدا و پېكەوە نەدەگونجاين" ئەمەش كىشە و گرفتى لىكەوتۇتەوھ.

باخان ئاماژە بهوه دەكتات كە پاش تىپەربۇونى دووسال لەيەكتىر جىاباپوينە وە لەناخىشە وەھەست دەكتات كە كۆتىكى قورسى لە كۆل بۇتەوھ.

هاوسەگىرى پېشىوەخت يەكىكە لە دىاردانەي كەلم سالانەي دوايدا بە شىۋىيە كى بەرچاوا لەزۇربەي

گهشتیک به ناو که رکوکی هه میشه گردا



که رکوک! ئهو شاره‌ی که دهیان
موزایدەهی سیاسی و حزبی لهسەر
کراوه و دەکری، هەر حزبە و
ناویکی لیناوه، بەلام کە تاویک
بەناویدا گوزەر دەکەی و بە شەقام
و کۈلانەکانىدا دەگەریسى، يان
سەردىانى فەرمانگەکانى دەکەيت،
يەكسەر قىسەئەو پىباوه
گەرمانىيەت بەپېرىدىتەوە
كەووتبووی: من! يەك ئواتم
ھەبۇو لە دىنیادا، بەلام ئىستا بۇوه
بە دوان، يەكمىان هاتۇتە دى، بەلام
ھېشىتا دووهەم ماواھ، لىيان پرسى
بۇو: ئواتەكانت چىن؟! مامەي
گەرمانى و تىبۇوی: يەكم ئەو بۇو
كە كورد سەرەبەخ بىت كەركوک و
گەرميان رىزگارى بى و حکومەتى
كوردۇوه لهسەر ئەو شارە و
سازاشى، لەگەل حکومەتدا نەكىردووه،
دەنگمان لەگەل دەنگى ئۆۋايدىيە بىز

نه خوشخانه که یه، به ئىئمەھى وٽ:
اڭاكە گىان ئەوهى پىيى دەللىن ياساي
توندو تولى دەرگاى نە خوشخانه و
هاوچۈزكە رانى و سەردىنى كەنلىكى
تەنەنبا بە سەر خەلگى بەھىزىز و
تەندارادا جى بە جى دەكىرىت، چونكە
بە راستى بە سەر ھەندى كەسدا نەك
دەسى لاتمان نىبە بەلكو ھەندى جار
بە مشتەكە دەمانچە و بۇزكىز
لىلمانىشيان داوه، ئىتىر باسى چى
بىكەم و چى بلېم، ئەگەر كورد و
مەسئۇل و زاپۇتە كوردىكەن خۆيان
وامانان لەگەلا بکە ئىتىر بچىن بۇلای
كى؟ بۇلای بەرەمى توركمانى كە
خۆيان بۇونەتە مایەھى فەتىنە لەم
شارەدا، يان بۇلای عەرەب كە
ھەمو ۋاٹيان گەرانە وەھى
بە عىسيەكانە

ولاتى (سەيىجىھ حەممە كەرىم) كە لە
شۇيىتى چاودەروانى ئىشاعە گرتىدا
چاودەروانى دەكىرد زۇر تۇورە بىبۇ
لە و فەرمابىرە كېھى كەلەپى
كەرەكەنلىكى جى بە جى دەكىرد، لە
ئەنجامى قەرقۇرۇ شەرى نىوانيان
كۆمەللى جىتىرى ناشىرىنيان
بە يەكتىردا، هەرچى فەرمابىرە كە
بۇو زۇر دەمدىرىز و لە خۆبایى بۇو،
قسەسى خېرپى بە دەكوت بە (سەيىجە)،
چونكە لە سەر ھەق نەبۇو، نەھىتى
دىكىيە لە لاي ژەنەكە ھەبۇو، چەندى
ھەولماندا كە سرى بىزانىن ھېچ
كاميان نەييان دركەندا، بەلام
نە خوشەكە ئەوهەندى وٽ: ئەم
ئىشاعە يە لە بازار بىگىتايە كە متى
تىيەچۇو، زۇوتىش دەدەچۇو، ئەوه
كەنى نە خوشخانە؟! ھەي خوا
لەندايان دات"

دوات ئەوهى نە خوشخانە مان
ھېھىشت، بۆ فەرمانگە ئەنلىكى نۇفسى
(شوان كەركوك) چۈرۈن لە
شەقامى ئەتلەس، تا بىزانىن چى
باسە، لە راستىدا قەرەبالىي يە كە
ئەوهەندە زۇر بۇو، ھەر وەھا
پۈلەسە كائىش ئەوهەندە بى زانىارى و

لادانی به ریوه‌بهر و به رپرسه
گهندله کان و دانانی خه‌لکی پاک و
دلسوز له جیگایان.
پژویی گهل و هکو هفت‌نامه‌یه کی
سیاسی ئوپوزیسیون، په‌یامنیرانی
خوی به هندی شویتی فرمی و
ناهه‌رمی شاره‌که‌دا گهاراند، هه‌تا
به‌شیک له و خم و په‌زاره‌هی کله
سنگی ولاطیانی ئه‌و شاره په‌نگی
خواردوتوه، بزانی و له‌لای خویه‌وه
بلاؤ بکاتوه:-
سه‌ره‌تا چووینه نه‌خوشخانه‌ی
گشتی ئازادی و له‌لوی له‌که‌گل چه‌ندین
فه‌رمانه‌بر و یاریده‌دهری پزیشکی
و چه‌ند نه‌خوشیک که‌وتینه گفتگو،
(م.س) که یاریده‌دهریکی پزیشکیه و
له یه‌کیک له به‌شه‌کان کارده‌کار،
له‌سهر داوای خوی به ره‌مز ناویمان
تومارکرد که ئه‌ویشی بو ترس له
موحاسه‌به‌کردنی گه‌رانده‌وه،
له‌کاتیکا نه‌یده‌زانی خوشاردن‌وه‌وش
له به‌رپرسی‌بارتی به‌شیکی خوی
گهندله‌یه، ئه‌و به‌پیزه و تی: "ئه‌م
نه‌خوشخانه‌یه یه‌کیکه له نه‌خوشخانه
که‌وره‌کانی عیراق، به‌لام به‌داخه‌وه
زور پشت گوی خراوه، بو نمونه
دهلیم تائیست‌ئامیریکی به‌رد
شکاندنی گورچیله‌ی تیادا نییه،
تائیست‌دارمانی شیرپنه‌نجه‌ی تیاد
نیه. تائیس‌با به ته‌واوی نازاندری کی
به‌رپرسی لیذننی (کوالتی کونتروله)
ئه‌و ده‌رمانانه‌یه که دین بو
نه‌خوشخانه، تائیست‌چه‌ندین موجه
خوری ئه‌م نه‌خوشخانه‌یه هن که
مانگ به‌مانگ دین بو موچه‌کانیان،
ئه‌بوایه له‌دوای رزگارکردنی
که‌رکوک گرنگی یه‌کی زور به‌م
شویته بدرایه، که‌چی نازانم بوچی
ئیداره‌ی کوردی لایه‌ک له‌م
شاره‌ناکاتاهه و گرنگی پینادات
به‌راستی نه‌که‌هه‌من زور که‌سی
دلسوزی ئه‌م نه‌خوشخانه‌یه تووشی
بیزاری و دل ته‌نگی بوروینه، چونکه
کاره‌کان و هکو پیویست نارون"
کاک ئه‌نفور که له به‌شی نئداره‌هی