



کارتی سووری سینهماکاری کورد له ئەمریکا پیشان دەدری

نیونه‌توهی فیلمی دیکۆمێنتی "ئەمستردام" له هۆلندا پیشان دراو توانی سەرسانی ئاماده‌بوون به‌لای خۆی رابکێشی.

فیلمی دیکۆمێنتی کارتێ سوور له رۆژانی ۲ تا ۱۰-۵-۲۰۰۷ له شاری میونخی ولاتی ئەلمانیا به‌شداری له فێستفالی فیلمی دیکۆمێنتی دا کرد.

ده‌کرێ ب‌لێین و‌یرای ئه‌وه‌ی که سینهماکارانی کورد له سه‌ره‌تای هه‌نگاه‌ه‌کانی خۆیانان، به‌لام له‌چه‌ند سالی رابردوو چه‌ندین خه‌لاتی که‌م و‌ینه‌یان به‌ده‌سته‌یتاوه، ده‌ره‌یه‌رانی وه‌ک به‌همه‌نی قوبادی و هونه‌ر سه‌لیم و جه‌لال جوانزۆیی و مه‌هناز ئه‌فزه‌لی و چه‌ندانی دیکه‌ مژده‌ی داها‌توویکی رۆشن به‌ نه‌ته‌وه‌که‌مان ده‌ده‌ن.

دریژه‌ی هه‌بێ. جیگه‌ی ئاماژه‌یه‌ که فیلمی دیکۆمێنتی "کارتی سوور" پێشتر له چه‌ندین فێستفالی نیونه‌توه‌یه‌یدا به‌سه‌رکه‌وتووی پیشان درا‌بوو، له به‌شی کێبکێتی چل و سێیه‌مین خولی فێستفالی نیونه‌توه‌یه‌ی فیلمی شیکاگۆ، که له رۆژانی ۴ تا ۱۷-۱۱-۲۰۰۷ له شاری شیکاگۆ له ولاتی ئەمه‌ریکا به‌ریوه‌چوو، وه‌ک براوه‌ ناسیندرا‌بوو. هه‌روه‌ها له له فێستفالی نیونه‌توه‌یه‌ی فیلمه‌ دیکۆمێنتیه‌کانی "ئه‌فریقای باشوور"، که له رۆژانی ۲۹-۷ تا ۸-۵-۲۰۰۷ له شاره‌ه‌کانی "کیپ تاون" و "جوهانسبۆرگ" به‌ریوه‌چوو، دیسان سه‌رکه‌وتنیکه‌ که‌م و‌ینه‌ی به‌ده‌ست هێنا‌بوو. هه‌ر له سالی ۲۰۰۷ له فێستفالی

رۆژی ۱۲-۴-۲۰۰۸ فیلمی دیکۆمێنتی "کارتی سوور" که له نووسین، ده‌ره‌یه‌تان و وینه‌گرتنی سینهماکاری کورد خاتوو مه‌هناز ئه‌فزه‌لییه‌ له ۱۸مین خولی فێستفالی سالانه‌ی فیلمه‌ ئێرانییه‌کان له زانستگه‌ی UCLA لۆس ئه‌نجلیس ولاتی ئەمه‌ریکا پیشان درا.

رۆژی ۱۲-۴-۲۰۰۸ هه‌ژده‌مین خولی فێستفالی سالانه‌ی فیلمه‌ ئێرانییه‌کان له زانکۆی UCLA لۆس ئه‌نجلیس به‌ دانیشتنیک له سه‌ر "هونه‌ری فیلمسازی له ئێرانی هاوچه‌رخ" دا ده‌ستی پێک‌کرد، ب‌ریاره‌یه‌ تا ئه‌مه‌رۆ ۲۷-۴-۲۰۰۸



نهیانی هیشتنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان، ریگه‌ی گه‌یشتن به‌ دیموکراسی

هه‌واله‌کان ئاشکرایان کرد که رۆژی ۲۱-۴-۲۰۰۸ په‌رله‌مانی کوردستان به ۳۱ دهنگی ئه‌ری و ۳۰ دهنگی نه‌ری پرۆژه یاسای دیوانی چاودێری دارایی په‌سند کردووه، به‌پێی ماده‌ی ۱۱ ئه‌و یاسایه‌ش سه‌رۆکی هه‌رێم و سه‌رۆکی په‌رله‌مان و سه‌رۆکی حکومه‌ت مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه‌ زانیاری نه‌یتی سه‌بارت به‌ دارایی راده‌ستی دیوانی چاودێری دارایی نه‌که‌ن و نه‌یدرکێتن! ئه‌مه‌ش واتای شارده‌نه‌وه‌ی زانیاریه‌کان ده‌گه‌یه‌نی و له‌گه‌ل سیسته‌می دیموکراسییدا پێچه‌وانه‌ دێته‌وه.

حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان که به‌ره‌می خۆین و قوربانی شه‌هیدان و تیکرای کوردستانیا‌نه‌ باس له دیموکراسیوون و ئازادیه‌کانی مرۆف ده‌کات، زۆر جارانی ده‌سته‌لاتدارانی کوردستان چه‌ختیان کردوته‌وه‌ که ئه‌وان به‌ کۆدیتا نه‌ هاتوون، له ئاکامی هاوێرکردنی دهنگی سه‌ندوقه‌کان و به‌ ویستی زۆرینه‌ی هه‌ره‌ زۆری خه‌لکی کوردستانه‌وه‌ ده‌سته‌لاتیان وه‌رگرتووه، واته‌ له سیسته‌می دیموکراسیدا ئازادانه هه‌لبژاردن کراوه، کرانه‌وه‌و ئاشکرایش دوو کۆله‌گی سیسته‌می دیموکراسین، به‌لام کاتیک په‌رله‌مانی کوردستان بۆ خۆی ریگه‌ به‌ هه‌رسێ سه‌رۆکیه‌تی ده‌دات که زانیاری نه‌یتی به‌ دیوانی چاودێری نه‌ده‌ن، واتای ئه‌وه‌یه‌ که چه‌ند هه‌نگاویکی دیکه‌ له سیسته‌می دیموکراسی دور ده‌که‌وینه‌وه، ریگه‌ی گه‌یشتیش دێتو دژوارتر ده‌بێ.

خه‌لکی کوردستان چاوه‌روانی ئه‌وه‌یان له په‌رله‌مان ده‌کرد که یاسایک ده‌ربکات، تا ئه‌وانه‌ی پۆست و به‌رپرسیاریتی وه‌رده‌گرن، له ده‌ستپێکدا سامانی خۆیان بۆ خه‌لک ئاشکرا بکه‌ن، له سه‌رچاوه‌ی سامانی ئه‌و به‌رپرسانه‌ش بکۆلیته‌وه‌ که رۆژانه مینای کوارک هه‌لده‌ده‌ن و پێده‌گه‌ن، به‌لام ئه‌م پرۆژه یاسایه‌ خواسته‌که‌ ده‌مکوت ده‌کات و پانتایی سامان کۆکردنه‌وه‌ش به‌رفراوانتر ده‌کات.

کرۆکی قسه‌ ئه‌وه‌یه، ئه‌گه‌ر حکومه‌ت و به‌رپرسان باس له دیموکراسی و ئازادیه‌کان نه‌که‌ن، ده‌ره‌یه‌تانی ئه‌و یاسایانه‌ زۆر به‌ ئاسایی وه‌رده‌گیرێ، به‌لام کاتیک باس له دیموکراتیزه‌کردن و ئه‌زموونی که‌م و‌ینه‌ ده‌که‌ین و ده‌مانه‌وێ به‌ باشترین نمونه‌ی رۆژه‌لاتی ئاقین پیشان بدرێین، نابێ پرۆژه یاساکانی له‌و بابته‌ په‌سند بکړین.

خه‌لکی کوردستان چاویان له ئاسۆ بریوه‌و ده‌یانه‌وێ به‌ره‌و هه‌وراز هه‌نگاو هه‌لبیگریته‌وه، که‌چی ئه‌و په‌رله‌مانتارانه‌ی به‌ده‌نگ و متمانه‌ی خه‌لک له‌سه‌ر کورسی دانیشتون، داوینیان ده‌گرن و به‌ره‌و داوه‌ رایان ده‌کێشنه‌وه.

سه‌یر له‌وه‌دایه‌ که به‌سه‌ردا‌نه‌وه‌ی پرۆژه یاسای کاری رۆژنامه‌وانی هه‌لوێسته‌ی به‌ په‌رله‌مانی کوردستان نه‌کردووه، بۆیه‌ له تاسه‌یکه‌وه‌ بۆ تاسه‌یکی دیکه‌ شوێر ده‌بیته‌وه.

رێکار نه‌حه‌مد
rekarahmed@hotmail.com
www.rekar.org

ئهرده‌لان به‌کر سه‌ردانه‌که‌ی بۆ کوردستان به‌ره‌مه‌دار ده‌کات

ئه‌لبومه‌که‌ی دایه. سه‌رچاوه‌که‌ دووپاتی کردووه‌ که ئه‌رده‌لان زۆر چه‌زی که‌ دیمه‌نی شاخ و کێوه‌کانی کوردستانه‌ بۆیه‌ داوای کردووه‌ که دیمه‌نه‌کان له چیاکانی کوردستان بکێرین. به‌گۆڕه‌ی ئه‌م سه‌رچاوه‌یه‌ "خه‌ونی بوو" چیرۆکه‌ گۆرانییه‌ی باسی ئێره‌یی که‌ به‌رانه‌بەر خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌کات، به‌تایبه‌تی ئه‌و کاتانه‌ی که بزانی سه‌یری کچیکه‌ ده‌یکه‌ ده‌کات و به‌ تاکه‌ نیگایکی خۆشه‌ویسته‌که‌ی بۆ کچیکه‌ دیکه، ئه‌وه‌ تووربه‌ ده‌بی و وازی لێده‌هێنێ.



جیگه‌ی ئاماژه‌یه‌ که کاتمێر ۱۹ دوتنی ئه‌رده‌لان به‌کر له هوتیل خانزاد ئاهه‌نگیکه‌ تایبه‌تی بۆ فیرخووانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین سازکرد. مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ش بوو که له نزیکه‌وه‌ چاوی به‌ فیرخووانی زانکۆ بکه‌وێ و دلایان خۆش بکات، به‌وه‌زیه‌شه‌وه‌ سوپاس لراو ریزی زۆری لێگیرا.

مه‌یسه‌م کلیپکی نوێ و کۆمیدی به‌ره‌م دینی



مه‌یسه‌م سه‌بارت به‌ گۆرانی مه‌هزوم، ده‌لی: ئه‌مه‌ چیرۆکی هه‌موو ئه‌و خیزانانه‌یه‌ که منداڵه‌کانیان یه‌که‌مین رۆژ ره‌وانه‌ی فیرگه‌ ده‌کات، کاریکی راستینه، نه‌ک خه‌یال.

مه‌یسه‌م نوچاس سترانیبۆی لێبانی له نویترین ئه‌لبومی خۆیدا شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی گرتوته‌به‌رو په‌نای بۆ شیوازی کۆمیدی و خه‌نده‌دار بووه، به‌تایبه‌تیش له گۆرانی (مه‌هزوم) دا که ناوی کلیپه‌که‌شیه‌تی. مه‌یسه‌م له کلیپکردنی گۆرانیه‌که‌یدا رۆلی دایکی 'رۆدی' ده‌بینی که یه‌که‌مین رۆژی چوونه‌ فیرگه‌یه‌تی.

ئه‌لبومی مه‌هزوم هه‌شت گۆرانی له‌خۆی گرتووه، ئه‌وانیش بریتین له (دۆراو، خه‌ون به‌ چاوه‌کانتسه‌وه‌ ده‌بینم، له‌بیرت ده‌که‌م، پێته‌وه‌ گه‌شبینم، شه‌وانه، ته‌نیا پرسیار و خۆشه‌ویستی رۆج' که له هه‌ژناره‌کانی ' که‌مال قه‌ببسی، رافی، جه‌هاد فه‌رح، ملحه‌م سه‌عب و یاسر جه‌لال' وه‌رگیراون، هه‌روه‌ها چه‌ند ئاوازدا‌نه‌ریکی به‌ توانا ئاوازیان بۆ گۆرانیه‌کان دا‌ناه.

مه‌یسه‌م سه‌بارت به‌ رۆدی ده‌لی: به‌هره‌یه‌کی هونه‌ری گه‌وره‌ی وه‌کو باوکی هه‌یه، منداڵیکه‌ زیه‌ک و ژیرو پر جوله‌یه، ئێره‌یی ده‌بات ئه‌گه‌ر له ته‌له‌فزیۆنه‌کاندا ببینی که دایکی منداڵیکه‌ دیکه‌ له‌باوه‌ش ده‌گرێ.

جووتیاریک ژنه‌که‌ی خۆی به‌ بزنیک ده‌گۆریته‌وه

به‌ر له‌و سه‌ودایه‌ یه‌کتیک له هاوڕیکانی هاوته‌لای وچه‌زی خۆی بۆ ژنه‌که‌ی پێگوتووه، ئه‌ویش نیگه‌ران بووه‌ بۆیه‌ داوای لیکردووه‌ ئه‌گه‌ر بزنیکی بداتی، ئه‌ویش ژنه‌که‌ی خۆی پێده‌دات!

رۆژانه‌ ده‌یان هه‌والی سه‌یر ده‌بیسین، به‌لام ئه‌مه‌ یه‌که‌مین جاره‌ که مرۆفیکه‌ ئه‌وروپی هاوسه‌ره‌که‌ی خۆی به‌ بزنیک بگۆریته‌وه، کورد راستی فرمووه‌ که ده‌لی 'تاسه‌ر بمێنێ، عه‌جایباتان ده‌بینی' راستیه‌که‌ی ئه‌مه‌ سوکایه‌تی کردنه‌ به‌ مرۆف. ئه‌گه‌ر ئه‌م رووداوه‌ له کوردستان بوایه‌ له‌وانه‌یه‌ زۆربه‌ی میدیاکانی بیانی باسیان ده‌کردو کوردیان به‌دواکه‌وتوو دا‌هنا.



جووتیاریک بولگاری به‌ ناوی ئه‌ستویل پانایاتف که هه‌م کشتوکال ده‌کات، هه‌میش به‌ کاری ئاژه‌لداریه‌وه‌ خه‌ریکه‌ سه‌ودا به‌ ژنه‌که‌ی خۆی ده‌کات و به‌ بزنیک ده‌یگۆریته‌وه!!

به‌گۆڕه‌ی هه‌واله‌کان ئه‌و جووتیاره‌ پێشتر دوو ژنی دیکه‌شی هێنا‌بوو، به‌لام منداڵیان نه‌بوو، سێیه‌مین ژنیشی هه‌ر منداڵی نه‌بووه‌ بۆیه‌ له‌که‌له‌ی داوه‌ به‌ بزنیک بیکۆریته‌وه، هه‌لبه‌ت ئه‌مه‌ش دواي ئه‌وه‌ی که زانیویه‌تی که‌سیکی دیکه‌ چه‌ز له ژنه‌که‌ی ده‌کات.

مالپه‌ری ئێرانیانی ئینگلستان له هه‌فته‌ی رابردوودا بلاوی کردبووه‌ که پانایاتی هاوسه‌ری ژنه‌که‌ ئاشکرای کردووه، رۆژیک

ئهرده‌لان به‌کری سترانیبۆی له‌وه‌ته‌ی سه‌ردانی باشووری کوردستانی کردووه، ده‌ستی به‌ چالاکییکی به‌رفراوان کردووه، کۆنسیرت و ئاهه‌نگه‌کانی درێژه‌ پێده‌داو له‌ته‌ک ئه‌وانه‌شه‌وه‌ هه‌ولی کلیپکردن و وینه‌گرتنی هه‌ندیک له گۆرانیه‌کانیه‌تی، له‌م باره‌یه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک به‌ رۆژی گه‌لی راگه‌یانده‌ که ئیستا ئه‌رده‌لان به‌کری هونه‌مه‌ند زۆر سه‌رقاله، له زۆر لایه‌وه‌ داوای پیکه‌یتانی کۆنسیرت و ئاهه‌نگی لێده‌کرێ، هه‌ر له‌م سه‌ردانه‌شیدا کاری وینه‌گرتنی بۆ گۆرانی (خه‌ونی بوو) ته‌واو‌کردووه، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر ئه‌رکی کۆمپانیای کۆره‌ک میوزیک به‌ره‌م هاتووه، واشپێده‌چی که کۆره‌ک میوزیک هاوکاری باش له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ند ئه‌رده‌لاندا بکه‌ن، چونکه‌ گه‌رانه‌وه‌ی هونه‌رمه‌ند له‌سه‌ر داواو بانگه‌یه‌شتی کۆمپانیای کۆره‌ک میوزیک بووه، ئیستاش کاری وینه‌گرتن بۆ گۆرانی "بیریا" ئه‌نجام ده‌ده‌ن، که ئه‌م گۆرانیه‌ش له دوا‌یین

وشه‌ له‌وه‌ریه‌وه‌کانی عیشق

که‌ژال ئیبراهیم

ها‌توو‌م تا‌کو به‌فۆنی هه‌ر ده‌په‌نجه‌که‌م له‌مه‌رواری په‌ره‌ی رۆمه‌ یه‌ک دێر وشه‌ت، بۆ به‌هۆنه‌وه‌ به‌لاشه‌یه‌کی شه‌که‌ت و دوولۆ و وشه‌ فه‌ماوی، بلیم مائا‌وا ئه‌ی فواوه‌ندی فۆشه‌ویستی وه‌فا، عه‌شق، فۆشه‌ویستی له‌کۆیه‌وه‌ کوا ؟!

ها‌توو‌م تا‌کو ده‌سته‌کانت تیڤه‌یه‌نم بۆ له‌مه‌ودا هاو‌رپی ده‌سته‌کانت نه‌بێ چاوه‌کانت تا‌مه‌رزۆی، بێنیم نه‌بێ زمانم ده‌یه‌وێ نه‌ترسێ و بلی پرۆ تۆ له‌مه‌ودا فۆشه‌ویستی دلج مه‌به‌ .

تا‌وان تۆیت و دلج ده‌لی بینه‌ کۆرپه‌ی فۆشه‌ویستیت با‌برۆین ئه‌و بۆنی گۆله‌ نێژگ و میلاقه‌ و به‌بیوون

له‌یه‌ک می‌اناکانه‌وه‌ ئه‌و په‌ره‌ی ناسکی گۆله‌با‌غ و ده‌می تیزی درکیک وه‌کو یه‌ک ما‌ج ده‌کا ؟

Kazhal_2@hotmail.com