

سه بارهت به ماددهی ۱۴۰، روزی گه ل توروپی که رکوکیه کان ده نووسیته وه

کوردستانیه کان؟؟ بۆچی ئەوان ناچن
دلى تورکمان و عەرەبە حەدیدیه کان
بۇ لای خۆمان راناكیش؟؟ ئەوان
ھەر جرت و فرتیانە، بە قافلە یەك
حیما یە دىن و بە خیرایى تىپەر
دەبن، ئاخىر كى ئەوانە دەبىنیت و
چۈن دەنگى خۆمانیان پى
بگەيەنин؟؟"

دوای ناس-سابوونمان بـه
بـچـونـی خـلـکـی کـهـرـکـوـکـ
سـهـرـبـارـهـتـ بـهـ مـادـدـهـ ۱۴۰ـ وـ
خـسـتـهـرـوـوـیـ توـورـهـیـ ئـمـانـ،ـ کـهـ
دـهـیـانـوـیـسـتـ دـهـنـگـیـانـ بـهـ سـهـرـکـرـدـهـکـانـ
وـ بـهـپـرـسـانـ بـگـاتـ،ـ هـقـهـ بـهـپـرـسـانـیـ
حـزـبـیـ وـ حـکـومـیـ هـرـیـمـیـ
کـورـدـسـتـانـ ئـاـرـیـکـ لـهـ خـواـستـ وـ
داـخـواـزـیـهـکـانـ دـانـیـشـتـوـانـیـ شـارـیـ
کـهـرـکـوـکـ بـدـهـنـهـوـوـ بـهـ خـیرـاـیـ هـهـوـلـیـ
چـارـهـسـهـرـکـرـدـنـیـ کـیـشـهـوـ گـرفـتـهـکـانـیـانـ
بـدـنـ.ـ پـیـوـسـتـهـ لـایـهـنـ سـیـاسـیـهـکـانـیـ
کـورـدـسـتـانـ بـهـیـ کـهـهـلـوـیـسـتـیـ
نـیـشـتـمـانـپـهـرـدـانـهـیـانـ هـهـوـرـیـ
نـاؤـمـیـدـیـ لـهـسـهـرـکـرـکـوـکـ
برـهـوـنـتـهـوـهـ،ـ هـیـوـاـوـ ئـوـمـیدـ بـوـ خـلـکـیـ

من که رکوک و شهی یه کمه، هیچ
جبایا زیش له نیوان عرهب و کوردو
تورکهان و مهسیحی ناکه، دواتر
ئیوهش ده زان که سه رکرده کان
چیان بوی، ئوه ده که، خو خه ریک
کردن به و کیشیه ماند و بوبونی
زوری به دواوه، ئه گه ر به رای من
ده که، وازی لیین، بخوی چاره
ده کری" ۱۵۲
له گره کی ساری که هیه، ژنیک

۹۰: (۹۰)ین و هـتاو

که نجان، ریبورا در پیژه‌ی پیداو و تی: "رُوربه‌ی ئَو ریکخراوانه‌ی گهنجان دیاریکراوه، بُت تیرکردنی هەندى کەسنى و لوان بُز چەند کەسیکى دیاریکراوه، بُز تیرکردنی هەندى کەسنى و بەرپیچەکى كەم خزمەت بە گەنج دەكەن. لە توانایاندا نىيە گەنجى داهىتىر يەرھەم بەھين، چونكە ئەو ھەقلەل لەو ریکخراوانه‌دا كاردهات، عەقلىكە لەسەر بەھماي بېرى حىزبىاھتى دامەزراوه، هېچ گورانىكى وايانلى چاودرى ناكىت، ئومىد نىيە كە بېبۇنھى ئەوانەوە گۇرانىكارلى لە كۆملەڭكەدا بىكىت" هەروھە ریبورا دەرئەنجامەكانى پاشتگۇ خەستى گەنجانى بەمە ترسىيدار زانى و تى: "ئەگەر دەسىلەلات بۇ و شىيۋەھىي كە ئىستا تىدا بىكەن، بۈزە ناچار بەبى توانا و بەھەمەل و بى بەرنامە و پلانە، تەنبا بۇ ژىانى خۆزى ئەزىز و بەس، ئَو و تى: "زۇر بەداخەوه كەھەمۇ كىشەكان دەگەرپەتوھ بۇ دەسىلەلات، چۈنكە دەسىلەلات هېچ بوارىكى بۇ گەنج نەرخسانادۇ تا توانا و هېزى خۆزى تىدا بېبىنەتىوھ، هەروھە خاراپى سىستەمى پەرەرەدەش و اى لىكىدوھ كە گەنجىكى وادەردەچىت كەھېچ ئامانجىكى نېبىت و بەشىۋەھىكى هەرمەمەكى بېر لەۋىيان بىكەتەو، بە دلىتىاھە و ئەمەش ئەنچامىكى باشى نابى، چونكە تائىستا پۇرپۇزەھىكى خزمەتكىردىن و كارگەسى بەرھەمەيتان نىيە كەكارى تىدا بىكەن، بۈزە ناچار بەبى توانا و

نهمنه ۱۵ ساله‌یه، کیته‌کانی
گنجانی بزنه‌بیونی ئازادی
تاكه‌که‌سی گه‌رانده‌وه و تی:
گنجی لاتی من له زوربه‌ی
کاره‌کانیدا ئازاد نیه و ناتوانی
به‌ئازادی کاره‌کانی خوی راپه‌رینی،
بوبه به‌نماچاری چاوه‌روانی دسه‌لات
به‌خوی دابچیه‌وه، پرۇزه‌ی ناییه
بە گەنجان پىكېھىنى،
پىداویسته‌کانیان بۆ دهسته‌بەرو
دابین بکات.

دہکات سہی بارہت سے ہے

A wide-angle photograph of a cityscape under a clear blue sky. In the foreground, there's a large, partially demolished or under-construction area with debris and some vehicles. A bridge spans a river or canal, with a green dome visible in the background. The middle ground shows a mix of modern and older buildings, including a prominent multi-story structure on the right. The overall scene suggests a developing urban environment.

ددهن بے ناوی که رکوکه وہ
و هریگن " دهنه
له نتو بازاری گشتی که رکوک،
پیاویک له به ردهم دوکانه که خویدا
دانیشتبوو، سلاومان لیکردو خومان
پیتاساند، ئه و ناوی حاجی ۴۶ ناف بیو،
دېگوت له عەشرەتی زەنگەنەم،
ئەیدەیوست و ھامان باتاھو، دواتر
گوقى: " کورەکم کاسیتىكى فەرھاد
سەنگاوى کرى بیو، دېگوت: کلارو
کلارو ۱۴۰، منىش دەتوانم سويند
بخۆم کە هەر لە سەرەتاواه ماددەي
۱۴۰ نەبیو، کلارو ۱۴۰ بیو، ئاخىر
قابيلە ئەو حەمكە سپاسىيەمان ھەبى
و نەزانىن کە ئەو كىشە گەورەيە لەو
ماوه كورتە جىيەجى ناكىرى!! من
لەگەل ئەوەم کە رکوک بگەريتەوە
سەر كوردىستان، بەلام لە ئىۋە
دەپرسەم: بۇ ئەمە چى كراوە؟؟ كوا
هاوكارى و مساعەدەي حزبە

ئاوریان لیتادنه و، خویان لى
بەخاودن ناکەن.
لە گەرەكى ئازادىدا ژىنەك
دۇوعەلاڭەي گەرەي بە
دەستەوبۇو، ھىلاك و ماندوو بۇ
مال دەگەرایەوە، عەبا رەشەكە بە
دوايدا دەخشا. خۇمان پىتاساندو
رووى پرسىارمان تىكىرىد، ئەن ناوى
خۇى پېتەگۈتىن و بە تۈرپەيەوە
گۇقى: "كاكى خۇم بۆچى ئەم
پرسىارانە لە من دەكەت؟! بىرۇ لە
بەرپرسەكان بېرسە! ئەوان كە
هاتتنەو كەركۈك ھىچيان نەبۇو،
ئىستا ماشەللىايلىنى، خانۇويان
ھەيە، سەيارەيان ھەيە، لە ناومالىان
سەرت سورپەمەنەتىن، ئىنجاچ باكىيان
بە ماددەسى سەدەوچىل كەوتۇۋە؟ ھەتا
ھەبى دەيخۇن، دواىتى تىدى دەتكەقىن،
زۇرىبەشىيان پەساپۇرتى ئەورپىپان
لەباخەلە، ئەوانەتى نىشىيانە، ھەول
بىكىرى، لەو كاتەشدا دەزانىن كە
بەزىيانى نەتەوەي كورد تەواو دەبىي،
لە شەقامى جەمهۇرى
كەسيكەن راگىرت و پرسىارمان
لىكىد، ئەو بەناوى سەلاح ئەبۈپ و
وەك مامۇستاي فىرگەي سەرەتايى
خۇزى پىتاساندىن، لەم بارەبەوە
گۇقى: "بەراسىتى من باوەرم بە
بەلەتتەكائى بەرپرسان نەماوه،
ماددەسى ۱۴۰ كەوتە ناو بەستى
خاسە و ئاپ بىردى و روېشت،
كەركۈك دەكىرى بەھەرپەمەنەكى
سەرەبەخۇز، با ئىمەن كورد
ھەولبەدين بەشى كورد لەو
ھەرپەمەدا مسۇگەر بېكەين.. ئىئۇ
بېچن لە ئاوارە گەراوەكەندا بېرسىن،
ئەوان دەزانىن چۈن وەلامتنان
بىدەنەوە! ئەوان لەتىيۇ زېلدىن و
زەلکاودا دەزىن، حزبەكان و
سەركەردا كان و بەرپرسەكان

ژیان و ئەمەش وادھەکات گەنجان
زىياتر خەریکى كۆكىرنە وەرى پارە
بن، بەھۆيە وە بەھەرەكانيان لەپىر
دەكەن و شتىكى نامىتىتە وە كە ناۋى
بىننەن داهىتىنى كەنجانە، ھەرچەندە
ئو پارەيەي پەيدادەكەن كەمە و
بېشى كەنلى دوو كىتىپى بەسۈورد
ناڭاڭا، واتە بەلای منهە و كەمى
داھىتىن لە ناو گەنجاندا دەگەرەتىتە وە
بۇ لوازى بارى ئابورى گەنجان.
سەبارەت بەبى توانايى گەنجى
كورد لە بوارە جىياجىاكاندا وەتى:
"بەپلەي يەكەم حۆكمەت و
دەسەلەلات بەرپرسە، چونكە
حۆكمەت هەتا ئىستىتا نەيتىوانىيە ژيان
و گۈزەرانى باش بۇ تاكەكانى
كەنمەڭ وادىتە دەكتەر و گشتە
بلىت، ئەگەر كەسىك يان لايەنلىك
چالاكيەك يان شتىكى بەرچاو بەكتە
پىنى دەلىن دەستى لەپىشەتە وە، يان
ئاڭاۋەتكىرە، بۇيە گەنجىش وابى
دەنگ بۇوه"

سەبارەت بە نەبۈونى گەنجى
داھىنەر و بەھەرەمند ئامانچ وەتى:
"گەنجان خزمەت ناڭارىن، بارى
دارايىمان باش نى، بىزىھ داهىتىنەكانى
ئىمەتى گەنج لەلایەن دەسەلاتوە
خىتىتىداون و بەھەرەكانمان
دەرنەنەكەن، ئىتە خەرەتكەن
ثىانىن و كاسېيى دەكەين"

ئامانچ ئەۋەشى نەشاردەوە كە
گەنجان لەلایەن خۇيانە وە زۇر
سىستەن، بەلام ئەۋەشى بۇ دەسەلات
گەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك

کومکت دابین جمک بگستی و
گهنجان بهتاییه‌تی، هروده‌ها
گهنجانی و لاتی نیمه له توانکانی
خزیان به‌گومانن و ههولنادهن
لهشتی بچوکوهه بز کاری گهوره
دهست پیکنهن. هروده‌ها شتیکی
تریش کهوای له‌گهنج کردوه
بهت اواده‌تی له دهسه‌لات سازبینته‌وه
بز بهدی هینانی ئاواته‌کانی نه‌مانی
متمانه‌یه له نیوان دهسه‌لات و
گهنجان را کاتک که گهنجان

که‌رانده‌وه، نهه به‌باشی راهی
دهسه‌لاتی کوردی به‌خزیدا جیتیه و
و خزی به‌رامبیره که‌نج چاک بکات و
چیتر گهنجان پشتوگی نه‌خات "

کاوه چه‌لال تهمن ۱۸ سال، دهانی:
"له‌لولاتی نیمه‌دا هرکاریک بکهیت
دهبی چاوه‌روانی دهسه‌لات بکهیت،
ئایا رازیه یان نا، بزیه تاوانی خۆمان
و هکه‌نج ئهودیه که باوه‌رمان به
توانکانی خۆمان نیه، بۆ من و هک
گهنج بی پیراده دهکات و دهیه‌وی
کەمال وەھاب وەک گەنجیک بکرین.
روژنامه‌کەمان و تى "دهسەلات
له‌لولاتی نیمه‌دا به هیچ جۆریک ریگه
به‌گهنج نادات و گویی لیتاگری،
بەلکو به‌ثاره‌زووی خزی کاره‌کانی
ولات به‌ریووه‌بات. خهون و
ئاواته‌کانی گهنج دروختیت،
ههوله‌کانی گهنج به‌کەم دەنرخینی،
گهنج بى پیراده دهکات و دهیه‌وی

تنهیا چاوه روانی ده سه لات بی، تاخیریک به گنجه بکات "به در پرسی ریخ اویکی گهنجان ده لیت: "ئیمه خولی جوزاو چور ده که ینه وه و بېسی مه رج هه مورو گهنجان ده تو اون به شداری تیدا بکەن، تایبەت بە گهنجانی حزبیکی دیاریکاراونیه، هه مورو گهنجان و لاوان لای ئیمە وەک يەکن" ئامانچ فاتیق تەممەن ۲۲ سال باس له و ده دکات کە ده سه لات هه مورو شتىکي بۆخوی قور غرکدو و ریگە بەکەس، نادات لە جەلتەتە، و شستک