

مروف له تهمهنیدا يهک جار دل دهداو دل دهرفینی

بہشی یہ کھم

ژینی چاوهروان



ئەوان پىيانوابۇ كە ئىدى من بە دواي كەسىكى دىكەدا دەگەرىم و بىر لەو كەسە ناكەمەوه كە دلى خۆم پىتاراوه دلى ئەويشىم دىل كەردووه، چونكە زۇرىنە خەلک لەو باوارەدایكە ئىدى دواي ئەو رووداوانە دلەكان هاۋىر دەبىن و بۇ شۇقىنە خۇيا، دەگەر، بىنە ۵.

۴۰ مانگیک چهند مووی

شانازی پیوه بکنه، کچی خوش ویسته که مرق و توله لهلا که و هر دتر بیوو، بیدابو تو او کردندی خویت دن هیچ سوودی نیه، کاتی که و دهیه دهست بدیریه چه ک و راوی سیخور و توابنباران بکری.

دندانه دل ده فیتنگی. لام سونگه که شهود با وهم بهو که سانه نیه که هر روزه دلی خویان به یه کیک ددهن و خوش ویستی خویان ده گزین. من متمانم به بچوونی خومه یه و بهو شیوازه ش خوش ویستیم کرد و هو ده یکم، زور جارانیش له ناخوه داخ و خفه ت بزئ و کچ و کورانه ده خوم که یاری به دل ده کهن و ریزه دوی خوش ویستی له که دار ده کهن.

من نامه‌وی راسیمه‌کانی زیانی خوم بشارمه‌و هونیا باشیمه‌کانی خوم بگیرمه‌و، یان ته‌نیا به رانبه‌ره که‌کی خوم تزمته‌تبار بکم و خوم له کیشنه که دوروه په ریز بگرم. من له پولی چوارده‌می ناما‌دیدی ده‌خویید که دلم به گهنجیکی هاتمه‌منی خوم دا و نلی ئوشیشم راکی‌شاپه لای خوم. تا خویتدنی ئاما‌دیدی‌مان ته‌واو کرد، بیرمان له کاتی زه‌ماوند نه‌کردنی، دواوی که هردووکمان له زانکو و هرگیراین، ئیدی ئاسوئی داهاتوومنان روونتر ده‌بوقه، ده‌سانزانی که‌کی خویندن ته‌واو ده‌کهین و که‌کی ده‌توانین مالی هاویه‌ش بیکجه‌تین.

شپوله‌کانی و دردگرت، به تایبیه‌تی
ئه و جارانه‌ی که ئه و به دزیه‌و
دهاته شار، به ترسه‌وه له مالیکدا
ژوانفان دهگرت، وامدهزانی هه‌ممو
جیهان لهنیو له‌پی دهستی مندایه،
ملوانکه‌ی ئەقینم له شادی
دهه‌نیه‌وه و له ملم دهکرد. ئیدی
توانای بیرکردن‌وه وهم گه‌وره‌تر
دهبوو، حه‌زو ئاواته‌کانم تیکله‌لاؤی
حه‌زو ئاواتی نه‌ته و‌هکم دهبوون،
منیش خوش‌ویسته‌که‌ی خوم دل
گه‌مرت دهکردو ئەقین و و‌هقام بؤ
دووپات دهکرده‌وه، به‌لیتی
داهاتوویکی ره‌نگاوره‌نگم پینده‌دا.
بنه‌ماله‌ی حۆشـه‌ویسته‌کهـم
شۆرـشـگـیـرو تـیـکـوـشـهـربـوـون،
بـهـوـهـۆـیـهـوـهـ دـوـچـارـیـ دـهـدـسـهـرـیـ
گـیـرانـ وـ رـاوـنـانـ دـهـبـوـونـهـوـهـ

جزویکی تر له تهوقه
تایبیهتی له نیوان که
له پی دهستی راستیار
له ئامه‌مریکای با
نیوان دوو هاوریدا.
به یه‌کدا و دوایی
یه‌کم، دووهم، سیبی
دەکەن. له مەکسیک
له نیوان دوو هاوری
دهستی راستی یه
زۇرېبى کولتۇرەكە
ماوچىدەک بىن يەکىپار
و چاپىکىوتىدا زۇر
لەگەل يەک دەکەن،
دهستی درېزىرىد بۇ
دهستی رووی بۇ
شىپوھىدە دەوتىرى
چونكە كەسى دووه
هئنا بۇ تهوقه‌کىرىن
رووی بۇ سەرەرەد ب
پارانوھ پېشان
تهوقه‌کىرىن زیاتر
بازركاندا باوه و زۆر
مامەلەي بازركانىكە
كارىگەری تایبیهتی
نیوان دوو كەسى
شىۋەئى ئاسابى دە
دهستی يەكەوھ و
هاورىك دەبىت و بە
دەگوشىن، ئەم شىۋە
زیاتر باوه و نىشانە
دوو كەسى سیاسى
دوو هاورىتى دېرىن،

هەلام راوه‌شاندەكە لە ئەورۇپاي
ۋېڭۋا تەنیا يەك جاره و لە باشۇرى
ووروپا و ئەمەریکائى لاتنى زیاتر و
ھېیزىرت دەستى يەك رادەدەشىتىن. لە
ۋېزەلاتى ناوه‌راستىدا و لەلای ھەندىك
تەنەدە دەستى يەكتىريش ماج دەكەن.
لەلای كۈردىش ئەم جۈزە تهوقه‌کىرىن
ماوشىپوھىدە و لە بوارىكى تىردا
ھۇقۇكىرىن رۇللىكى تر تەدەبىنى، ئۇپيشك
كە لە كاتى مامەلەكە كىرىن و كرین و
رۇشتىدا زیاتر بەرچاودەكەوى، بە
تایبیهتى لای جوتىاران و مەر و مالات
رۇشان كە لە كاتى مامەلەدا، كىريارەكە
دهستى خاونەن مالەكە دەگىرى و ھەولى
ھەوھى لەگەل دەدات بە و نرخى خۇى
دەھىۋى رازى بىكات، جا لە و كاتىدا
دەبىنى كە كىريار بە توندى دەستى
رۇشىيار راوه‌شىتىن و ئۇپيش بە
پېۋەوانەو دەھىۋى دەستى خۇى لە ناو
دهستى كىريار دەربىتى و بەم جۈزە
ووپات دەبىتىوھ تا دەگەنە ئەنجام بە
وون و نەبۇون، زۇر جار كەسى سىيەم
كە، وېت بېينەو و ھەردۇ دەستى
چەچەكى كىريار و فۇشىيار دەگىرى، كە
وائىش دەستىيان لەناؤ دەستى يەكىدە،
مېش ھەلدەرات رېكىيان بخت، بۇ يە
چەكىان بۇ سەرەرەد و خواردە
راوه‌شىتىن و بە دەمىشىۋە
رۇزۇنىمى نرخەكە ھاوسەنگ دەكەت.
ھەندى لەتى ناۋىتىن دەنەنەن
ھەندى و لاتى ئەفەریقا و ھەنگارى
ووچىرىن لە نیوان دوو هاورىدا و ھەنگارى
شىپوھى ئاسابى دەكىرى، بەلام لەپى

له: (دستان خوش، دستان نه بزرگ و دستمنان له گهله دستان بی)، به سردا دهباری به لام کاتی نه توانین دستمن هونه رمه ندانه به کارهای بینی، نه وه هه ور تریشنه کاتی و دک: (دستان بشکی، دستان بزرگ و دستان هله لوده) چه خماخه لیده دن. **تله و قهقهه:** تله و قهقهه کردن یه کیکه له هینما بلاوه کانی ریزگرتن له نهاده هه مهو کولوتور بیکدا به کارهای و شیوه هی تایبته چیزه اوجو جوزه رهی، له جیهانی روزه ایجاد که کنونه به واتای نه وه هاتونه، کاتی کسین دست دریه دکات بیه و قهقهه کردن له گهله کسیکی تردا، نه وه نیشان دهاد که دستی به تاله و هیچ جوزه چه کیکی کرکشنده پی نییه بیز به راهه رهکه، دست خسته ناوده استی ته دنیا مهه استی دوستانه و ریزه. هندی له توژه ران له باواره دهان که تله و قهقهه کردن له بومانه کانه و داهاتونه، نه ویش بیوه دی کوندا پاله اوانه شه رکه رهکه دستان بیه نه وه دستیان له به رابه ره کانیان گیری بی هه ولیاند او که دستی یه کتری بگن تا همه لی په لاماردان بیه خیان ساز بکن. هروهه باه بیچوئی زور له زانایان نه و شیوه تله و قهقهه که ده گهه ریته وه بیه دوو باوه سره ره تاکه که ده گهه ریته وه بیه دوو سهده هر له تئستا.

چوْدَهْ كَانِي تَهْوَقَهْ كَرْدَن

كَاتِن دُوو كَهْس تَهْوَقَهْ دَهْكَن،
هَرِيرِيَهْ يَان دَهْسْتِي رَاسِتِيَان دَهْخَهْ نَهْ نَأو
دَهْسْتِي يَهْ كَوْهْ وَ پَهْجَهْيَ كَهْلَكَانِيَان
دَهْكَهْ وَيَتَهْ سَهْرَوْهْ وَ لَهْپَيْ دَهْسْتَهْ كَان
بَهْرِيرِيَهْ كَهْكَون وَ دَهْسْتِي يَهْ بَوْ سَهْر
وَ خَوار رَادَهْ وَشَيْيَنْ. ئَمَّهْش شَيْوَهْي
ئَسَاي تَهْوَقَهْ كَرْدَن لَهْ زُورَبَيْ

دہست و کولتورو

روتوتیش دهکده‌وی، ئەگەر چی هیشتا
قاچرووت کەمتر دهیتین. ھەرودها
سینهی بەرجەستابووی ئافرەت لە
کولتۇرى ئېمەدا وەک نیشانى
پىگەشتن و گەورەبۇون و بالقۇون
تەماشاي دەكىرى، بەلام بەلەكى
دەپرەپەريو يان سىمتى بەرجەستە
(بەتايىھەت لای ئافەرتان) وەك
نیشانىيەكى بەدرەفتارى لىكەددەرىتەوە.
ھەممۇ ئەمانەم بۆيە هيتابىيە و تا
پىشانى بەدم كولتۇرر بۆلۈكى گۈنكى
ھەيە لە بەرجەستەكردن و داپوشىن و
ئازادىكىدىنى ئەندامەكانى جەستەدا.
دەستىش لەم دابەشكەرنەدا ھەم بەھۇى
تۈپۈگۈرافىكىي و ھەم بەھۇى ئۇ وەسفە
پۈزۈتەيقانىي لەسەرى دەكىرىن، ئازادىكى
تەواو وەيەيە لە جولە و چالاکىدا. رەنگە
ھەر لەبەرئۇوهش بىت كە چاوهەۋانىمان
لە دەست جىاۋازلىقىن لە چاوهەۋانىمان
لە ئەندامەكانى ترى جەستە، چونكە
ھېزى دەست و باززوھۇزى ئازادى و
درۇستكىرىنىشە، ڦىيان بە عەرقى
نۇچەوانىنى خۇشتەرە وەك لە
دەرژەكىرىن: (دەستى ماندوو لەسەر
سکى تىرە). ھېزى دەست، ھېزى
بەفرقاونكىدىنى پاتتايىھەكانى ڦىيان و
زۇركىرىنى بوارەكانى ئەزمۇنة. بۆيە ئەو
كەسى نەزانىنى چۈن دەستى خۇرى
لەسەر شانىزى ڦىيان بەكاربەيىنى، ناشىتە
مۇۋەظىكى سەركوقۇ، واتە هوئەرمەندانە
نازىرى، چونكە لە بەكاربەيىنى
ھونەرمەندانى دەستدا بارىنەكىان