

هه رهسی هه لۆ محهمهد بهرپوهیه



دوای ئەوهی هونەرماندی لای هه لۆ محهمهد وهزیه (عشق) و (قهده) له (2005) بلاو کردوه یستا له بهرهمیکی تازه بهنیوی (هه ره) کار دهکات که هونراوه و ئاوازی خۆیه دابهشکردنی هۆگر غه ریب له ستودیوی (که ناری) کاری دهنگی بۆ ئەنجام دهدری.

هه لۆ محهمهد به په یامتری رۆژی گه ل راگه یاند که نیاز وایه ئەم بهرهمه کلیپ بکات و له ریکه ی کۆمپانیای ئەفین فیلمه وه بلاو بکریته وه، چونکه کۆمپانیای ئەفین فلیم له بواری ما و مه عه وه ییه وه ئە کلیکردنی دهگریته ئەستوی خۆی که نیستا له قوناگی تۆمارکردن دایه.

دانا عه بدولجه بار له دواین دیداریدا



له په یوه ندییک هونەرماندی دانا عه بدولجه تایبته به ههفته نامه ی رۆژی گه لی راگه یاند که دوای ئەلبوومی (تۆ گول نه بووی) ئیستا ئەلبوومی به ناوی دواین دیدار ئاماده ده دوو کلیپ له وه ئەلبوومه ته واکردوه که په کیکیان له ولاتی تورکیا وینه لی گیراوه.

دواین دیدار هونراوه ی سه رکه وه ره سول و ئاوازی دانا عه بدولجه بارو مۆ یکی هونەرماندی سه یه ده حمهد رواندزی و وینه گرتن و ده رهیتان رزگار کوچه ه هه روه ها کاروان زامدار مۆنتاژی بۆ کردوه.

کاممان له کاممان زیاتر؟!



دویتی من و فۆشه و یستهم له ژیر سیبیری په که م ژوان دانیشته بوین!
لیکمان پرسى :
کاممان له کاممان زیاتر په کتریمان فۆشتر دهوئ ؟

له وهلامی ئەم پرسیاره زۆر لیک دوور بووین ئەو پێوابوو

منی زۆر زیاتر فۆشدهوئ منیش پێوابوو هه ر منم ئەوم زۆر زیاتر فۆشدهوئ له دواییدا پریارماندا :
که ئەو منی فۆشتر دهوئ منیش ئەوم فۆشتر دهوئ

شالاو

قوبادی فیلمیکی نوی بهرهم دیتی



هه مه نهی قوبادی سینهماکاری کورد که خاوه ن چه نندین فیلمی سینهماکییه و چه نندین خه لاتى جیهانی وه رگرتوه و ی کار له چه نده فیلمیکی نوی دا دهکات، فیلمی مۆنیال باس له فره ژنی و قه ریبی کچ و لاهه کان و کیشه کانیان دهکات، بۆ ئەم مه به سته ش له دوایین سه ردانى خۆیدا بۆ باشووری کوردستان له لایه ن عه غه زالی نویسه ری حکومه تی هه یمی کوردستان و یشوازی کرا.

جیگه ی ئاماژه یه بۆ بهرهمه مه یتهانی فیلمیک که باس له فره ژنی و به شوودانی ژرده کی کچان بکات هه ردوو به بالای شاره کانی دهوک و ئاکری به نیازن بۆندیک له گه ل ئەنجومه نی کارگری لوان بیه ن.

نومید باله بان گۆرانی کلیپ دهکات

دریژ خه ریکی ئەلبوومیکی مۆزیک بوون که به یوازی ئۆکسترای و به هاوکاری تیبی موسیقای سه مۆنیای عیراقی بهرهم دهه یترى و له ریکه کۆمپانیای چوا بلاوده کریته وه.

سه رباری ئەوانه نومید بالابه ان یش ماوه گۆرانیکی ل هه زراوه ی زیاد ئەسه تۆمار کردبوو، ئیستا به هاوکاری کۆمپانیای سه فینه وه کاری کلیپی بۆ ده کری. ههفته نامه ی رۆژی گه ل ده سخۆشی له هونەرماندی نومید باله بان ده ت و هیوا ی سه رکه وه تن و بهرهمه ی زیاتری بۆ ده خوازی.

هونەرماندی نومید باله بان مۆزیک ژان ماوه یک له مه بهر سه فه ولاتی لوبناد کردبوو، له ویش سه ردانى کۆمپانیای رۆتانای کردبوو، خاوه ن کۆمپانیاکه یه به لیتنی پیداره له سه ر شه رکی خۆی ئەلبوومیکی تایبته به باله بان و شمخالى بۆ تۆمار بکات، ئیستا ئەو بهرهمه له قوناگی کارکردن دایه.

له لایه کی دیکه وه به یوه بهری گرووی ئاراس ئەلبوومیکیان له بهر ده دایه له 6 تراک پیک دى، دوو گۆرانی و چوار پارچه مۆزیکه.

ویترای ئەوه نومید باله بان له گه ل عه بدولجه مان عه بدوللا سه گرمه ماوه یه

شه هرامی نازری نیشانی کولتوری فه ره نسا وه رده گری

راگۆزان له نیشتمان نمایش ده کری



بریاروايه ئەمشه وه له هۆلی کۆمه له رۆشنیبری کلدانی له عه نکاوه فیلمی راگۆزان له نیشتمان پیشان بدری. فیلمی راگۆزان له نیشتمان له بهرهمه که نالی ئاسمانی عه شتاره وه له لایه ن هونەرماندی فه رید ئاکره ییه وه ده ره یتراره. فیلمه که به هاوکاری سه ندیقای رۆژنامه وانسانی کوردستان له هۆلی رۆشنیبری کلدان نمایش ده کری.

ئهم فیلمه باس له به سه رهاتى ئەو که سانه دا دهکات که له زیندو نیشتمانی خۆیان راگۆزراون و دوو چاری مه ینه تی و ده رده سه ری بوونه ته وه.

تایبته دا خه لاتى "ته مه نیک" خه مه تی به هونەر موزیک نیشانی "شوالیه" که بالاترین نیشانی ریزلیتانی فه ره نسا یه پیده به . شه هرام نازری، زیاتر له 25 ساله له لوتکه ی موزیکی فۆلکلۆری ئیران دایه و له ناسراوترین هونەرماندانی هه ریمه که یه و سه باره ت به موزیک کوتیه "له جیهان شه ره کان هه ر به رده وانم به لام ، هونه شه رکی خۆی، هه ر به رده وه پيش ده " نازری له روانگه ی هه ندیک له شاره زایانی رۆژئاوا یی نا ناوی "پاقۆرۆتی ئیرانی پیدراوه.

ئیمه ش پیروزیابی له شه هرامی نازری ده که یین و هیوا ی ته مه ن درێژی و سه رکه وتتی زیاتری بۆ ده خوازیین.



شه هرام نازری "گۆرانییژی ناسراوی کورد که به هه ردوو زمانى کوردی و فارسی گۆرانی ده چری و جه ماوه ریکی به رفراوانی هه یه، دوینی 29-9-2007 له ولاتی فه ره نسا به زترین نشانی ولتووری ئەو ولاته ی پینه خشرا، نیشانه که به ناوی "شوالیه" یه، ئەمه ش له سالانی خه مه هونەر و موزیکه وه دى، واتای ریزلیتانیکی گه وره بۆ هونەرماندی کورد ده گه یه نی.

به گویره ئانسانی ئیسنای ئیرانی، شه هرام نازری، گۆرانییژی کرمانشانی، له سالۆنی شانۆی پاریس، له گه ل کۆریکی هونەری، چه نده گۆرانی و پارچه موزیک پیشه که و پاشان له رپوره سمیکی

جه نواره یه کی ئیرانی له سوید بهرپوهده چی

چه فته مین جه ژنواره ی ئیرانی له ژیرناوی (ئیران، ژن و مندال) ئیواره رۆژی هه ینی 28-9-2007 له ئۆپسالا ی ولاتی سوید دهستی به کاره کانی خۆی کرد.

ئهم قیستقاله به هاوکاری ئەنجومه نی یاری له شاری ئۆپسالا بهرپوه چوو، ده سته که وت و قازانجی ئەم قیستقاله له ریکه ی په روه رده کردنی ئەو مندالانه سه رف ده کری که له ئیران توانای چوونه فیرگه یان نیه و دوو چاری برسییتی و هه زاری بوونه وه.

له ده سته یکی کردنه وه ی قیستقاله که 200 کهس ئاماده ببوون که 70 کهسیان سویدی بوون. فیستقاله که له لایه ن سه وسه ن ته سلیمی ئه کته ری ناوداری ئیرانی کرایه وه. سه وسه ن له قسه کانی خۆیدا جه کرده وه که له سوید شه رک و بهرپرسیاریتی هونەر له ئەستوی خۆدی هونەرماندی دایه ئەمه ش پینچه وانە ی ئیرانه. هونەر ده ربیرینی خۆدی هونەرماندی کاری به ده وه له ته وه نیه، حکومه تیش کاری به ده ق و شیوازو

چه نیه تی کارکردنه وه نیه. ئەکته رو هونەرماندی له وه ئازان که چه ن کار ده کن و چه ن رۆل وه رده گرن.

له م جه ژنواره یه دا هونەرماندی وه جه عفری په تاھی ده ره یته فیلی ئۆفساید، محهمهد ره زا شه ریقی نیا و سارا خوینیها ئەکته رانی فیلمی بازتاب، رویا ته یموریان ئەکته ری شانۆ، مه سعودی رایه گان ئەکته ری سینهماکی به شداریان تیدا کردبوو. جه ژنواره که به فیلمی ئاوازه کانی بیده نگی که بهرهمه ی خه سرۆ سیناییه ده پیکرد. ئەو له فیلمه که ییدا روانگه جزواو جزوی بۆ ره وشى ژنانی ئیرانی هه یه. پاشان فیلمی ئۆفساید پیشه که جیگه ی ئاماژه یه که فیلمی ئۆفساید دوایین بهرهمه ی هونەرماندی جه عفه په ناویه، له قیستقالی رۆژه لاتى زانکۆی فلۆریدای ئەمریکا به شدارى کردوه. فیلمه که باس له چه نده کچیک دهکات که به جلی پیاوانه وه ده چنه وه رز شگای ئازادی شاری تاران و دیانه وه ی یاری نیوان هه لبژاره ی ئیران و به ره رین ته ماشا بکن.

په رینه وه له غوبار دوای 6 خه لات به ره وه هامبۆرگ ده روا



سهرکه وتووی کوردی دابنری و سینهما ی کوردی پێ برازیتیتیه وه. هیواخا زین بهرهمه ی باشترو به پیزتری به داوه بی، به شدارانی فیلمه که سه رکه وتوو بن.

دوای به شداریکردن له قیستقالی نیوده وه فۆکۆکا، دوای وه ده سته یتهانی شه ش خه لات، فیلمی په رینه وه له غوبار به ره وه ئەلمانیا ده روات و به شدارى له قیستقالی نیوده وه تی هامبۆرگ دا ده .

فیلمی په رینه وه له غوبار له ده ره یتهانی ده هیتنه ری کورد ه وکته ئەمین که رکوکیه و له ته ک په نجا فیلمی دیکه دا به شدارى له پارزده مه مین قیستقالی هامبۆرگ دا کرد.

جیگه ی ئاماژه یه که فیلمه که 75 خوله که، شه وکته ئەمین سیناریوی بۆ نووسیوه و ده ره یتهانی وه. سه سه عه لی وه به رپوه به ری بهرهم و تۆج ئە لانی وه به رپوه به ری وینه گرتن به شداریان تیدا کردوه. ئیبراھیم سه عدی مۆنتاژی بۆ کردوه، محهمهد ره زا ده رویشی کاری دهنگی بۆ ئەنجام داوه.

کۆمپانیای نارین فلیم به هاوکاری حکومه تی هه ریمی کوردستان بهرهمه ی هیناوه.

فیلمه که باس له مندالیک دهکات که ناوی سه دامه و له کاتی شه ری ئازادی عیراق له لایه ن هاوپه یمانانه وه ریی له کوردستان ده که وئ.

ئهم فیلمه له لایه ن کوردستانیان و خه لکانی بیانییه وه پیشوازی زۆری لیکراوه هه رچه نده ئەم فیلمه ش له که مۆکوری به ده نیه، به لام ده توانی به فیلمیکی

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.