

پیره و هر په کانم



له راستی خوئی بیزانسیا یان
نه بیزانسیا یه ده گوت وای ده زانی
ده نگی خوش، بهو شیوه یه له همومو
که ندو دل و باسکی له ناو دارستان
هه لا بwoo، ئه وی زور خوش بwoo
ده نگی کور و کچ تیکه لاؤی یه کتر
بیوون، وات ده زانی ته اوی گوندی
ده رگه له له ناو ئه و دارستانه یه،
ئه و گورانیانه یه گویم لیان بwoo
خوشتینیان ئوازی به لوره بwoo،
کچان ده بانگوت، ئوازی به لوره
ئوازی یکی فولکلوری کونی کور دیده،
له شیوه یه مهنو لوح به کار ده هینتری،
ئه و کوتنه زارگرکتیه لواهه به تایبه تی
ئه و اندی یه کتریان خوش ده دی
خوشیه که روزانی مازو چنین
له و دایه، له کاتی نویز نیوهره،
دهسته دهسته کچ و کورو پیرو لاو
تیله گه به شانه و داده رژینه سه ر
ئه و ئواهه بو پشووی نویزی
نیوهره ده رزنه سه ری، یه کم
رؤیشتنیه سه رکانی کولان له بنای
ابهستی شهمنی) له دیوی
(دزله منجل) ئاوی ئه و کانیا وه
سازگاره، ئه و دیوی حیگه دلخوشیم
بوو ئه و بwoo ئه و کچ و کورانه ی
ده گهیشتنیه سه رثا و که به پله
تیله گه یان داده ناو چاویان
ده شووشن، زوریان شره ئاویان
ده کرد، ئاویان به یه کتردا ده کرد
زوریان به برگی ته بیان ده رؤیشتنه
به ره تاو خزیان ووشک ده کرد ووه
.

له سه ده می مازو کردن یاریه ک
هه بیو که ئیستاش ماوه، یاریه که
پی ده لین (کهت یان جوت) ئه و دش
جوره قوماریکه مازو که ره کان
دهیان کرد، وا دیبوو زور که س ئه و
مازو اونه یه ده دیزایی روز کوی
کر دبونه و دهی ده که ره کان
دهست به تالی ده گه راهی وه، ئیستاش
به زوری له ناو مندانان به گوییز
ا هکوت، ئه باره ذه که زه که زه

لله سه بیو مازو بیان ده چنین، خوشی
له دابوو له گه ل گه زدنگی هه تاو
له همه مو لایه کوه دهنگی مازیکه ران
دههات، هه رکه سهی به تاره زرووی
خزو تیی هه لکر دبیوو، چی
تاره زرووی بیو دهی گوت. بیگو مان
له وکاته دا گوییت له جوزه ها ٹواز
ده بیو له به رئه و هی هه رکه سهی

شوان فیته فیت دهکات، و هک مهرباره بار دهکات، جوزی تریش
دهخوینی. به درهنهگهوه گهیشتینه بن چیا،
اقارن) بنزنهگهله له شویتینک
کرکردوه، بگوتی: فیره هویزه یانی
مؤلکهی شه، گوهی بهلامهوه زور
سپهیر بwoo وهیبوو ئه بو زنے گله

ریواس) لهو شوینه‌ی دهست نیشان
کردیبوو ریاتر سه‌رکه و تیتووم که میک
گه راماهوه، بزنه‌کانم دوزیه‌وه دانمه
پیش خوم و دام گیزانه خواردهوه
وکه وتمه دوویان ههتا هیتائمه ناو
که‌لی، ئەوهندیهان ئاوا خواردهوه
باسی ناکریت، لهویش هیتائمهوه ناو
گوند، زۆر لە پیش میگەل
گه شیتمهوه جى،
کە ئەم گوت بزنه‌کانم لەسەرى
بەسته ریواس هیتائنه‌ته و باوەریان
پى نەدەکردم، دەیان گوت چۈن
توانیوتە بگېيتنە ئە شوینه ! وايان
دەزانى من راست ناكەم ، بەلام
(ئەحەمەدى مام شەرە) منى دىبىوو
کە بزنه‌کانم لە چىا هىتا بۇونە
خواردهوه، گوتبووی: (من لە سەرە
تىرى بىنیم مەنالىك لە ناو گاوان لە
سەر بەسته ریواس بە دواي دوو
بىز كە وتبىو دەي هیتائنه خواردهوه،
کاتىك گەيشتە باسکى بارؤیان
ئەوچا ناسىم زرارە، ئەوکاتە
باوەریان كرد كە لەكوى بزنه‌کانم
ھیتائنه‌ته و.

مازو: مازو بھری داری مازو،
دارکھش له درخته کانی قد پالی
چیایه، لہ سہ ردمہ کانی رابردو دا
مازو دھفرو شراو بُو دھیاگ بکار
دھھینڑا، خلکی گوندھ کانی ناوچیا
مازویان کڑ دھکرنہ وہ، ئے وہی
دیاریدھیہ ئو گوندانہی نزیک به
دارستان بھکومہل دھرؤیشن بُو
مازو چنین، مازو چنین بیوہ
رہو و شتیکی سالاٹھی گوندھ کان،
لہ بھر ئوہ لہ گوندھ کان یاسایہ ک
داندرابو نہ دببو هیچ کھسیک
پیش رُوڑی بھردا نہ مازو بروات،
تاکہ مازو یک بکات، ئوہی پیش
ئو رُوڑہ قده دغھی شکاندیا
بھسزای دیاریکراوی دکھی بیشت،
مازو شس سالیک ھیو سالیک نیہ،
وہک رہو شت پیشی بھردا نہ مازو
زوتھر خلک خویان ساز دھادو
چولکایان دروست دھکردن. چولک
داریکی دریٹی بھسرا که تاییہ ته
بُوکردنی ئو مازوانہی دھستیان
نہ دھگہ بشتی، منیش ئو سالہ خُرم
ئاماده کرد لہ گھل مندالا کانی مام
سے دینا غا) برؤمہ مازو چنین، بُو
ئو مہ بھستے ئیوارهی رُوڑی

تائی سکھ کانی دھدا دھیکوت: ئُبھا.
وہلا ئوشو دھعبا ھندھ بھی
سے گھکان ئو وندھ نالوزن.

پرسیم: قادر دھعبا چیہ؟ شوان
گھوکی یانی درندھی گرشت خور
دھدھکرین، گورگ و ورج، لہ دوای
ئشو ھرایہ بھ درنگکو وہ خوم لی
کھکھوت، لای بھیانی شوان میگھلی
دھدھنگ دابوو رویشتبورو شہوین یانی
(اشہو لہور) منی لھوی جی
ھیشتبورو بھیٹھوی بھیر بکاتھوہ
وہ مذالا ھل بستیتھوہ
دھترسیت؟

کاتیک هستامہ وہ گھے زندگی
ھتھاوا لہ لووکھی بھرزوی کارخون و
چیایہ کانی دابوو، سہیرم کرد
میکھلی بزن والہ نزیک گور میکوک
دھدھلہ ودھی، کھمیک لہ سار
پھنگرہ کانی ئاگھر دامرکا وہ که
دھلایشتم، دیتم سہ گھیک لھوی ماوہ،
لہ دوایدا سارہو ژیر رویشتمه
خواره وہو پھریمہ وہ بھری لای
کھلکھلیت، لہ سار ریکھ دانیشتم،
لہو بیوہ بھری هندرین باش دیارہ،
سہیرم دھکرلد لہ پریک دا بزنه بزر
بوکھان کھوتھ بھر چاوم که لہ

بیرون روندی داشتند. سیاست
کنیب تایپ کراوه، به لام هیچ
دامنه زراوه به که ئەركى
چاپکردنی له ئەستۆ نه گرتووه،
ھەلیبەت ھۆکاری سیاسى لە
پشت چاپ نه کردنی دا ھەيە.
فەرمۇون با بېبەكە و
بیره وەريه کان بخوئىنە وە و لىنى
ئەوهى شايەنى لى دوانە ئە وهىيە
ئەو رۇزىھى قەدپالى (ھەندىرىن)
بە رۇزىھى يادرگارى مىزۋوھى دل
خۇشى خۇمى دەزمىرمىن، لەو رۇزىھدا
بۇو كە توانيم مەرامم بەریكى بەھدى
بېتىم لەگەل خۇشە وىستەكەم،
ئەگەرچى ھەردۇوکمان بچوک
بۇوين لەگەل ئەوهەش دەلمان لەگەل
يېك بۇو، لەو رۇزەدا ئارەزۇوى
ھەردۇوکمان يەكى گىرتەوە.
ئەندا زاندا تازا كە

بہشی یہ کہہ م - ۶

باری گرانی و هر زی
زستان له ئەستۆی من
دەکەوئی

۱۰- حمّدی خدیجه که
 مرؤوفیکی فهقر بیو، دیار کرابیو و
 داری سووته مه نیمان بُو بهتی،
 به یانیان دههاته مال و هیسترنی
 ده برد، باره داری بُو ده هیناین و
 ده رویشته و، بخیو کردنی هیسترنو
 ماین که و تبوه سره رشانی من،
 زستنی ئه و سالله زور دژوار بیو،
 بفر زور باری بیگکان بُو ماویه ک
 گیران، ئه و ماویه ده بیواهه
 و دلاغه کان چاودیری بکرین.
 و هرزی زستان بسنه رجوو

وهرزی به همار هات، سه رده می چونه
ددره به تاییه له و گوندانه هی
دهکهونه نیو کیوه کان و بناری
کیوه کان، دانیشتانی ئه و گوندانه
هر له سه رده تاتی به همار به شی زوری
رزو زه کاتانیان له ده ره و هی گوند له
قەدپالی چیا به سه ده برد، به دواي
خوارده مئینه کانی و درزی به هاردا
ده گه ران کله لای خۆمان پیشی
ده گوئری (که و ش) ئه و که و شه ش
لە (که نگرو ریوانس و کوارگ او)
ش

سلی بر پیکهای نووه.
له و هرزی هاوینیشدا سه رگه رمی
کوکردن - وهی دانه - ویل - و
به رو و بومی با خچه کان ده بیون، بیز
بردانه مازیش چهند روژیک خله

به کوچمه ده رؤیشتنه مازی چنین.
له و هر زی پایزدا به شنیکی زوری
خلهک به دوای (قهوه) و کیوژو
به بروو) دا ده گه ران و کویان
ده کردنه و هو روزیان به سه ر ده برد.
له سه ره تای به هار له گهل هانتی
ئه و هر زه و بارینی بارانی به خور
به فری قه دپالی کیوه کان
دستوینه و هو و که ندو دلول
شیوه کان ئاوی به فراویان پیندا
ده رژیته خوار، کولزاری سروشتنی
په رؤژو نزاره کان و به زاییه کان
ده رازیبیته وه، دانیشتونانی گوندنه کان
ده که ونه جموجول، بیز هه رو و ده ره
به هارئ ئه وساله رؤژیک تکراری
(کاردای) که رانی گوندی ده گه له له
گوند ده رکه و تن ده رؤیشتنه راو و
کاردی کاتیک سه یمری ریگه کی

چنیرانم کرد، به رای خوّم وا بیو
کهس له کوند نمه اووه هه مووبیان
ده رکه و تونون وا به ره و (هندرین)
ده رون هه رکه س ت سوره که هی
به شانه و دیه واله هه وارزی چنیران
سه رده کهون سره تای گه بشتبه
(گوری شایی) پیش ره و کانی
پیشه و له گوری شایی دایان بسته
شایی هه تا ئوانی تریان گه بشتبه
ئه و کاته دهسته به ره و زینی
ده رگله سره رکه و تن، له سر زینی
تیه شاییه ک کرا، ئه و جا که و ته
ری و به بناری (ههندرین) دا
تیپه بین و له ناو دارستاندا بلاو
بیون، هه ریکه که بی لایک به نیازی
کوکردن و هی کاردي به لام پیش
نه و هی بلاو بکه ن شویتی به یه ک
گه بشتبه و هی نه ۵ دیاری، ک ا