

A graphic design featuring a dark green, stylized silhouette of a tree with a thick trunk and spreading branches. The tree is set against a white background. Overlaid on the lower portion of the tree's trunk and branches is the Persian word "رُووانگَه" (Rowanganeh), written in a bold, black, sans-serif font. The letters are slightly slanted and overlap each other, creating a sense of depth and texture.

بِيَمِه و ئەوان و گۈرپان!

چند هفته لهمه و بهر تیکوش شریکی ریگه یه کسانی له سهر بانگهیشتی کونه برادر دیریکی سالانی خهبات له هندرانه وه بۆ کوردستان دهگه پریته و. خاوهن خوی زور بەریز وه پیشوازی له میوانه که دهکات، له هزتیلیکی پله یه کشویتی حهوانه وه بۆ دابین دهکات، چهند شه ویک میزی خواردنده وه بۆ دهرازیندریته وه. خاوهن خوی یه ک دوو جاریش میوانه که دهبانه وه مالی خوی و پاچه و خانوه کانی خوی پیشان دهکات، ئه وهی له دهستی دی دریغی ناکات و بۆ میوانه که هله لیده ریزی، سهرهنجام داوای لیده کات که بگه ریته وه کوردستان و لەلای ئهودا کاریک و هربگری، بۆئم مەبەسته ش به لیتی پیشده دات ئه وهی بۆ خوی کراوه بۆ ئه ویش دهکری. میوانه که سه ری له سامان و رامان و دهسترویشتووی خاوهن خوی سور ده میتی، ئاخرا جaran ئه مریکای به ئیمپیریالیزم ده دانا، بۆیه لیلی ده پرسی: "هاوری گیان هردووکان کاروانی یه ک ریگه بwooین، دژی ئه مریکا و ئه و حزبەش بwooین که ئیستا تو ره گهالی که وتوویت، دهکری بزانم ئه و هنھیتیه بزانم؟! جاران هله بwooیت، یان ئیستا؟! خاوهن خوی به پیکه نینه و به میوانه که ده لی: "هاوری گیان خوت غەشیم مەکه! نه جاران هله بwoo! نه ئیستا، جاران ئه مریکا ئیمپیریالیزم بwoo، ئیستا گۆراوه و روئی رزگارکه ری گه لانی بن دهست ده بیتی، ئه وهتا هاتووهو گهالی کوردی رزگار کردوو، هه روهه ائم حزبەی ئیستاش که من کاری له گهال دا دهکم و هکو جاران نه ماوه و گۆراوه، ئیستا باوهه ری به یه کسانی و دادپه روهه ری ههیه، زور ش یاگیرانه ش خزمەت به ته اوی چینه کانی کومەل دهکات. کابراي میوان زور له خاوهن خوی تووره ده بی و پیشده لی: من سوپاسی بانگهیشتەن و میوانداریت دهکم، به لام دەبى ئه و راستیهت بۆ دووپات بکەمەو که ئه مریکا نه گوراوه، و هکو خوبیه تی، روئی رزگارکه ری گه لانی بنده دست ناگیری، بۆ بەرژه وهندی خویشی هاتوتە ناوجە که و گهالی کوردیشی رزگار نه کردوو، ههولی زیاتری چه وساندنه وهی گه لان دهکات و دهیه وی سامانه که یان لیدزی، ئه وهتا دهیه وی به زوره کی گهالی کورد له ژیز دهستی داگیرکه ران دا بیتیتەو. من پیش ده لیم: ئهوان هیچیان نه گوزراون، ئعماهه توی که گوراوت و ده ته دست منش بگوریم!

به لی! ئەمۇر ھەندىك لەوانەنە رەگەل دەستەلاتداران كەھتوون و سەنگەر كۈرىان كەردووه، پلەو پۆستىان وەرگەرتۇوه، سامانيان كۆز كەردىتەوه زۇر ئېرىۋانە پاسەوانى لەوانە دەكەن كە درىزە بە گەندەلكارى دەدەن، جىاكارى و ھاۋىپەركارى بەرپىددەبەن، سامانى گەل و نىشتمان ھەلدەلۈوشىن.

پاکی فلاد

حهشارگهی شیر له قهلاي ههولير كوتايي پيدا

کوردستان دهروانن، ئیستاش دهبى
چاوهروانین بین که دواي ته او بونى
مۇنتازىردىنى فىلەمەكە پېشانى بىنەران بدرى،
بەلام نازاندري فىلەمەكە له رىگەمى كنانەكانى
ئاسمانىيەكانەوه پەخش دەكرى ياخود له
سینەماكانى شارەكانى كوردىستان دا پېشانى
بىنەران دەدرى.

سلاط هادی به ریوپه‌ری بهشی هونه‌ری
فلیمی (له حشارگه‌ی شیردا) له لیدوانیکی
تاییه‌ت به په یامنیری روزی گهل ٹاشکری
کرد که وته‌گتنی دواینن بهشی فیلمکه
شهوی 8-2007 له ناو قه‌لای هه‌ولیردا
کوتانی پی هاتووه)
هونه‌ردؤستانی کوردستان به په روش‌وه
له برهمه نویکانی تیپه هونه‌ریه‌کانی

کوردیک به رنامه‌ی هوموسيکس پيشكهش دهكات

ئەمسال ۋىستىقالە كە لەزىر ناوى
وەرزش و ھۆمۇ سىنکس "دەستى
بەكارەكانى خۆى كرد، ئەوهى جىگەمى
سەرنج بۇو، ئەوهبوو كە .
فيستىقالى ئەمسالى ھۆمۇ سىنکسى سويد
لەلايەن چىكى شانۇكار و سينەماكار كە
بەرەگەز كورددە لەلايەن حکومەتى
سويدەوە دەستىشان كراوه تا بېرنامىيەكى
ئەم فيستىقالە بە بەشدارى و ھەزىرىيەكى
سويدى باھەتىك دەربارەي ھۆمۇ سىنکس و
هاوسەرەي ھاۋ رەگەزى پىشكەش بکات.

کچیکی کورد به ناوی "نیشتنی شیرک" به رنامه‌یه کی فیستیفالی هومو سینکس (Sekesuela Homo) له ولاتی سوید پیشکش دهکات.

جیگهی ئاماژه‌یه که سالانه فیستیفالی هوموسینکس له ولاتی سوید به ریوه دهچی و به شیوه‌یه کی راسته و خوش له تله فزیونه کان دا بلاو دهیته‌وه.

به پیی هه‌والیکی مالپه‌ری کوردستان ویب ئم فیستیفاله روزی دووشمه‌ی رابرد و ریکه‌وتی 30-7-2007 وده دهستی پیکردووه و تا روزی یه کشه‌ممه 8/5 به رده‌هه وام ده‌بئی.



ئیسماعیل، شایی شەمال) و چەندانی دىكە بەشدارى تىدا دەكەن.

ئەمساڵ فەیسەتیقانلیکى مۆزىكى كوردى لە¹ پاریس بەریوھ

به بهشدار بیوونی هونه رمه ندان نیزامه دین
تاریخ و روژین برپاروایه که روزی 6-10-2007 له شاری پاریسی و لاتی فرهنستادا
قیستیقالیکی موزیکی کوردی به ریوه بچی.
عیسا حسنه به رپرسی بهشی
هونه ری ئه نستیتوی کوردی له پاریس به
مالپه پری عاصده راگه یاندووه ئه وان
هیواخوازن که به هزوی قیستیقاله کانی موزیک
ئاستی هونه ری کوردی به رز بیته و به
باشی پیشانی بیانان بدرین.
ئم سال قیستیقالی موزیکی کوردی له
سالانه *cabaret sauvage* روزی شه ممه
ریکه و تی 6-10-2007 به ریوه هجی.
روزی یه کهم هونه رمه ندان نیزامه دین تاریخ به
کونسیرتیک قیستیقاله که ده کاتوه، روزی
دوایش هونه رمه ندان روژین به رهه می خوی
پیشکش ده کات.
کوردستانیانی هنده ران هیواخوازن که
قیستی قالی موزیکی پاریس و هکو ئه و شه و
ئاهه نگانه نه بی که تمنیا بز کات کوشتن ساز
ده کرین و پاره دیان پی کرد که کریته وه.

گروپی ہاوکار نو فہری پاسیکی نوی دھست پیدھکات



گروپی ها و کار لدیداریکی تاییه به په یامنیری رؤژی گهل رایانگه یاند: (نئمه له دواي وینه کیشانی دیوار بهندی ڦوچرپاسی شورش که ماوهی بیست رؤژی خایاندووه که به یه کمین پرؤژه هونه ری لهم شیوه یه داده نری.

چیزی نامازدیه که کروپی هاوکار له شیوه‌هکاران هاوکار رشن، روبار عهبدوبایفی،
محمهد حمید، چاره‌سهر گهبویه‌کر، شالاو تیراهیم، خومار عهبدولاباقی، هیدمار جهله‌لیل که
بهشیکمان پسپزیزی هونه‌ری شیوه‌هکارین، بهشیکی دیکه‌شمان فیرخوازی کولیزی
هونه‌ردوچانه‌کانی زانکوی سه‌لاحه‌دینین، نئمه بهنیازین دهست بهدیواربندی ٹوچیرپاسی
شه‌هدیده‌که ۵۰ مهنتک بکه‌من)

ئەندازىار تاهىر عەبىدۇللا جىنگىرى پارىزىگارى ھەولىر يارمەتى پەرۋەتكەمى داوه، بەۋېزىنەيەوە گوتى: (وەك پارىزىگارى ھەولىر بەنىزىين لەو پەرۋەتكەمى داچەند تەككىك و كەردەسى نۇى بەكار بەھىتىن بەمەبەستى ئەو فۇرمە بۆ ھونەرى ، گۈرىنى تەنىا ئەو فۇرمە ناھونەرى يە بۆ فۇرمەتكى ھونەرى

شانوی ده رگا

له هه ولیر

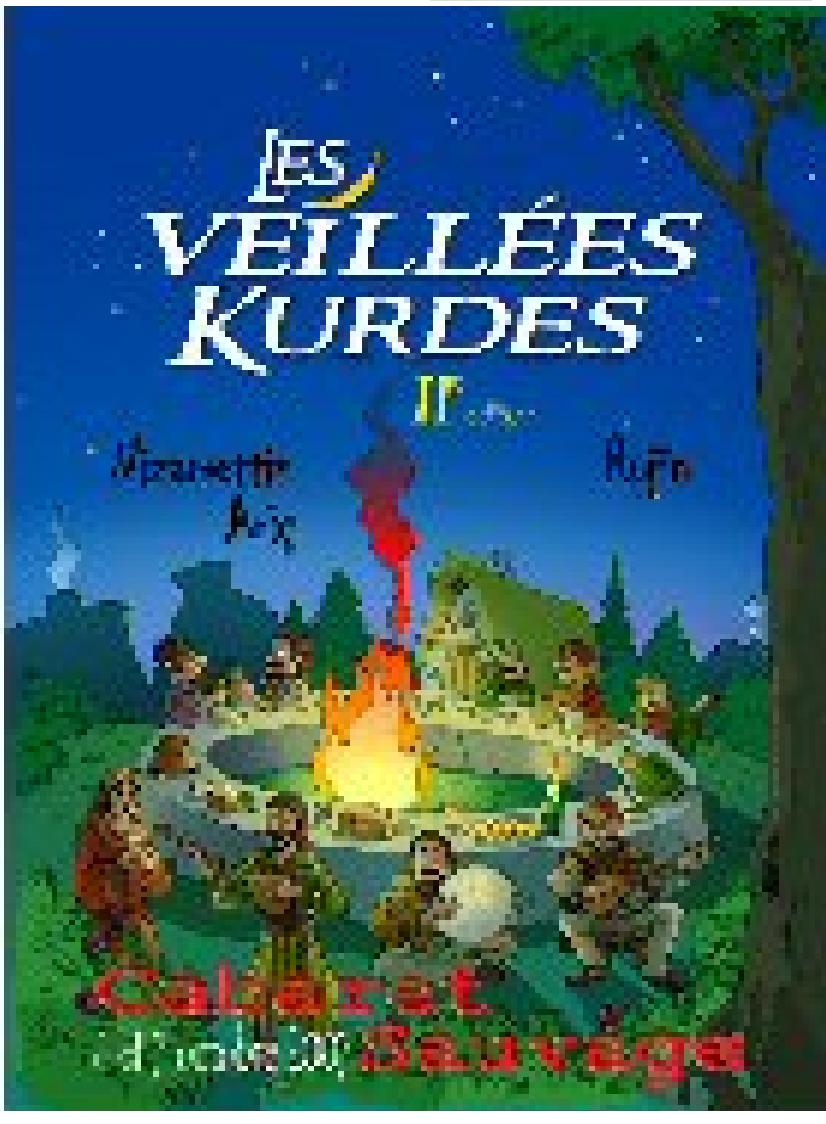
نمایش ده کری

بـ مـاـهـي دـوـرـهـ شـانـوـي
دـهـرـگـهـ لـهـ هـوـلـيـ رـؤـشـنـيـيـرـيـ شـارـي
هـهـولـيـرـ نـمـاـيـشـ دـهـكـرـيـ. دـوـيـتـيـ
شـهـمـهـ 4ـ8ـ2008ـ يـهـكـهـ مـينـ
رـوـزـيـ پـيـشـكـهـ شـكـرـدـنـيـ شـانـوـگـهـ رـىـ
دـهـرـگـهـ بـوـ ئـهـ مـرـؤـشـ دـوـوـپـاتـ
دـهـيـتـهـ وـهـ، لـهـ بـهـ رـهـمـهـ مـيـ شـانـوـيـيـ
كـوـمـهـلـهـيـ هـونـهـرـيـ ئـارـكـ وـ لـهـ
نوـسـيـيـنـيـ (ـيـوسـفـ ئـلـسـائـعـ) وـ لـهـ
دـهـرـهـيـتـانـيـ هـونـهـ رـمـهـنـدـ (ـكـامـهـ رـانـ)
رـهـئـفـ(ـهـ)، هـونـهـ رـمـهـنـدـانـ (ـشـهـمـالـيـ)
عـهـبـهـ رـهـشـ، شـادـانـ فـوـئـادـ،
سـيـروـانـ جـهـمـالـ، سـوـرـانـ

کورتہ فیلم لہ سنہ 5

بەرھەم دەھىنرىن

هونه رمه نده لوه کانی ئوستاني
کورستان پیتچ کورته فیلمیان له شاری
سنه بەرهەم ھینداوه.
ئەم فیلمانە به يارمهتى و پشتیوانى
ناوهندى ھۆزەي هونه رئي ئوستاني
کورستانە و بەرھەم ھاتۇن، بىرىتىن لە:
”زىپوار“ لە دەرىھىتاني ”فەرزاد مورادى“،
”نىيەتى رۇڙو“ لە دەرىھىتاني ”جەلال
وھىسى“، ”لە گۈرسەن“ لە دەرىھىتاني
”عەبدوللا قەلەھ شىخانى“، ”رۆزگارى“ لە
دەرىھىتاني ”ئىنۇر مەشایخى“ و ”كىبىركى“
لە دەرىھىتاني ”ئومىد مەنسۇورى.



Weekly Newspaper Issued By: Rizgary Party Of Kurdistan-RPK

Mob:07791398499

07301191497

www.rpk93.org

بُوستى نەلیکتۇرى
info@rpk93.org
rpk93@hotmail.com