

ئۇكىتەي لە بەغدا بۇ زۇو
زۇو دەپەن نارىم بېرۇم
بە(احسەن)ى قەلاشى بلىم بىتە
مالمان كارىيان پىشە، سەپىرى ئەو
پىاواھم دەكىرد ئەوەندە لەسەر خۇو
شل و خاواو بۇو، داگىرساندىنى
سەبىلەكەي ماؤوهىكى درېزى
دەۋىست، دۇنيا وىرلان بوبايەقەت
خۇزى شىيلۇن نەدەكىرد هەتا دەگەيىشەت
مالى كاتىكى زۇرى پىن دەچوو، جار
جارىش دەچوومە مالى (مام
سلیمان) دەمبىنە كۆمەللىك مەندىلابان
لە تەھەمنى من و ھەوارازتىرىش
ھەبۈون، ھەموويان تىكىرا رووت و
پېخواس بىعون، ئەھوھش ئەھو
دەگەيەنلىك (مام سلیمان) دەست
كىرت بۇو ھەر ئەوەندەي پى دەكرا
ئاتىان، بە داسن بىكتا.

بـهـشـي زـورـي كـاتـم لـهـكـل
(ئـىـسـمـاعـيلـ مـامـهـ شـيـخـ) بـهـسـهـر
دـهـبـرـدـ، زـورـ جـارـ دـهـرـؤـيـشـتـيـهـ
دـهـرـهـوـيـ گـونـدـ بـهـدـوـاـيـ بـارـهـكـهـ وـ
زـورـ لـهـمـالـيـ ئـهـوانـ دـهـبـوـوـ، بـهـشـيـ
زـورـيـ شـهـواـنـيـشـ هـهـتـاـ دـهـنـگـ
لـهـمـالـيـانـ دـهـمـامـهـوـ، دـمـ بـيـنـيـ زـورـ
دـهـسـتـ كـورـتـ بـوـونـ زـيـانـ وـ
گـوزـهـرـانـيـانـ نـاسـازـ بـوـوـ، ئـهـوهـيـ
هـيـانـ بـوـوـ چـيـلـكـ وـ كـهـرـكـيـانـ
هـبـيـوـونـ خـانـوـيـكـيـ گـهـوـرـهـيـ لـهـسـهـرـ
كـرـلـهـكـ رـاـوـهـسـتـا~وـ چـهـنـدـ تـاـوـبـرـيـكـيـ بـهـ
قـيـسـپـ وـ تـاـنـوـكـ تـيـدا~كـراـبـوـوـ،
شـوـيـتـيـكـ بـوـ خـويـانـ وـ شـوـيـتـيـكـ كـهـرـوـ
چـيـلـ وـ كـهـلـوـ پـهـلـيـ ئـاـذـهـلـ بـوـ كـاوـ
گـيـاـوـ هـيـرـيـشـ، ئـهـوـ نـاـوـيـرـهـيـ بـرـ
خـويـانـ جـيـا~ كـرـدـبـوـهـوـ لـهـنـاـوـهـنـدـيـ
ئـاـگـرـدـانـيـكـ بـوـوـ، ئـاـگـرـيـ تـيـدا~
دـهـكـرـاـيـهـوـ، ئـهـوـ ئـاـگـرـدـانـهـ لـهـ جـيـاتـيـ
سـوـبـهـ وـ چـراـوـ چـيـشـتـيـ لـهـسـهـرـ لـيـ
دـهـنـرـا~، بـهـزـسـتـانـيـشـ لـهـدـهـوـرـيـ
دـادـهـنـيـشـتـ ئـهـوـ دـوـكـهـلـشـ لـهـبـرـيـ
خـانـوـ لـهـسـهـرـيـكـ كـزـ دـهـبـوـهـوـ
سـهـيـرـيـ بـهـرـيـ خـانـوـوتـ دـكـرـدـ رـهـشـ
دا~ دـهـگـهـر~ا~ الـهـكـيـ پـيـدا~ شـوـرـ
دـهـبـوـنـهـوـ، نـاـوـهـ نـاـوـهـ دـهـكـهـوـتـ،
وـاتـ دـهـزـانـيـ ئـاخـرـ چـيـ تـقـيـوـتـهـوـ،
جيـا~ لـهـوـشـ لـهـدـيـوـهـكـهـيـ تـرـيـ نـاـوـيـرـ
چـيـلـ دـهـبـهـسـتـرـاـيـهـوـ، كـاتـيـ مـيـزـيـ
دـهـكـرـدـ پـيـشـكـيـ بـهـوـانـهـ دـهـكـهـوـتـ كـهـ
لـهـدـهـوـرـيـ ئـاـگـرـدـانـهـكـ دـادـهـنـيـشـنـ،
هـرـتـهـنـيـا~ مـالـيـ مـامـهـ شـيـخـ وـانـهـبـوـوـ،
يـهـلـكـو~ گـونـدـ تـيـكـرـا~ ئـهـوـهـابـوـوـ، خـهـلـ
وـ شـيـوهـهـيـ دـهـرـيـانـ .

لوجو دونیا

روزی 2007/8/2 بـه رهی تـه وافق کـه عـهـرـهـه سـوـنـتـهـکـانـی عـیـرـاقـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـشـیـوـهـیـکـی فـرـمـیـ دـهـسـ لـهـکـارـکـیـشـانـهـوـهـی خـوـیـانـ لـهـکـوـمـهـتـ وـ بـهـلـهـمـانـیـ عـیـرـاقـ رـاـکـیـانـدـ هـوـکـارـهـکـانـیـ ئـهـمـ دـهـستـ بـهـلـهـمـانـیـ عـیـرـاقـ رـاـکـیـانـدـ هـوـکـارـهـکـانـیـ ئـهـمـ دـهـستـ کـهـکـارـکـیـشـانـهـوـهـیـ لـهـهـنـدـیـ نـاـکـرـکـیـ وـوـرـدـوـ سـهـرـهـتـاـبـیـهـیـ وـ دـهـسـتـیـ پـیـ کـرـدـ تـاـ کـهـکـیـشـتـهـ ئـهـوـ نـأـسـتـهـ کـهـ هـهـلـرـلـاـیـهـنـیـکـ نـاخـیـ خـوـیـ وـلـاـبـکـاـ چـاـوـدـیـرـانـ پـیـانـ رـاـیـاـ کـیـشـکـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـ مـلـلـانـیـ دـوـوـرـوـدـرـیـزـهـیـ نـیـوانـ شـیـعـهـ سـوـنـتـهـ کـهـهـیـ کـهـسـالـانـیـکـیـ زـوـرـ وـجـوـدـیـ هـبـوـوـهـ بـهـ لـامـ بـهـ عـسـیـیـهـ کـانـ کـهـئـیـسـتـاـ (ـسـالـحـ مـوـتـلـهـکـ) دـهـمـ سـپـیـانـ سـهـرـکـوـتـیـ شـیـعـیـهـیـانـ کـرـدـبـوـوـ، ئـهـمـانـیـشـ ئـیـسـتـاـ تـوـلـهـیـ خـوـیـانـ وـهـرـدـگـرـنـ. تـهـوـاـقـ دـهـلـیـ، مـالـکـیـ پـیـاوـیـکـیـ کـهـلـهـ رـهـقـهـوـ ئـهـوـ دـاـوـایـانـهـیـ کـهـ کـوـتـلـهـکـهـیـ ئـیـمـهـ لـهـپـرـلـهـمـانـ پـیـشـکـهـشـ کـرـدـوـونـ نـهـکـ هـرـ نـهـیـخـوـنـدـتـهـوـهـ بـهـلـکـوـ بـوـارـیـ نـهـداـوـهـ هـرـ بـاـسـیـشـ بـکـرـیـنـ. ئـیـمـهـ دـاوـایـ (ـلـیـورـدـنـیـ کـشـتـیـ بـوـ زـیـنـدـانـیـ یـهـکـانـ لـهـنـاـوـبـرـدـنـیـ مـیـلـیـشـیـاـکـانـ دـابـهـشـ کـرـدـنـیـ دـهـسـلـاتـ بـهـپـیـتـ توـقـانـاـوـ بـرـوـانـاـمـ) پـارـاسـتـنـیـ مـافـیـ مـرـوـفـ وـ بـهـشـدارـیـ کـرـدـنـیـ لـهـرـیـخـراـوـیـ جـیـجـانـیـ مـافـیـ مـرـوـفـ) مـانـ کـرـدـوـوـهـ، کـهـچـیـ ئـهـمـ کـیـشـهـ گـهـوـرـهـ بـهـمـانـ درـوـسـتـ کـرـدـ. لـهـ رـاستـیدـاـ خـالـیـ یـهـکـمـ وـ دـوـوـهـمـ زـوـرـ تـرـسـتـاـنـکـنـ نـهـکـ مـالـکـیـ کـوـرـدـیـشـ پـیـ قـبـولـ نـاـکـرـیـ، چـونـکـهـ لـیـورـدـنـیـ گـشـتـیـ ئـهـوـ زـینـدـانـیـانـهـشـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ کـهـرـقـزـانـهـ لـهـئـیرـ بـنـمـایـیـ بـهـ عـسـیـیـهـ کـانـ وـ رـیـخـراـوـیـ ئـهـلـقـاعـیدـهـدـاـ سـیـهـ دـانـ خـلـکـ تـرـبـوـرـ دـهـکـنـ، کـوـمـلـنـ بـهـ عـسـیـشـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ کـهـ دـهـسـتـیـانـ سـوـرـهـ بـهـ خـوـیـنـیـ هـزـارـانـ کـمـسـیـ بـیـ تـاـوـانـیـ ئـهـمـ وـوـلـاتـهـ.

سنه رهاري ئو همه مو ساله خه باته دورو رو درېزهه كوردو ناوي پيره زى ييشمه رگه، سره رهاري ئو ههمو خول و مهشق و راهييانانهه كه له كونچيجه سره رهاري يه كانى كوردستان ده كرپن و ئنهنجام ده درين كچي به عسييه كان شيان راي زوري بي چه كداري كوردي ميليشيا يه دهبي حله بكرپن. عه لاوى كه خزى به دوستي بارزانى و كورد ده زانى و سره زكى كوتلهه (عيراقيه) و ده ندازيارى رين خستتى كزبونه و هكانى ئم دوايى يهه قاهيره بيو، يه كيكته ئانڭر خوشكەره كانى ئم دوزعه، پىي وايه حکومەتكە كە مالكى حکومەتكى يەناتقابيفە و به قىسىيە هەندى لە ولاتانى ئېقلىم دەجۈولىتىه و، ئەو دەلى دەبى يېچ و دزيرو بەرىيوبەرىكى گشتى لە سەر بىنەماي كوتله و حزب دانەنرىت بەلكو لە سەر بىنەماي (اكھفائە) بىت، كەچى لە ماوهى دەسەلاتى تەنها يەك خال لە خالانەنە كە لە قاهيره و ناويعىرق باسى لىيۇدەركىرۇو و جىي بە جى نەكىر، خۇ ئەنكەتكە تىرۇرۇ مەللانىكاب بەم شىۋىدەيە كە شەبان نەكىرىدبوو. هەرجى كوردىشە حەيدان بۇوە نەدەتوانى شۇيىتە كوردستانىيە كان يېرىگاربكاو شتىكى نوى (ئىيغان) بىكەت نەدەتوانى دەستبەدارى بە غداش بىتت، ئەوا نزىكەي سەدۇچل سەرداران كرا بۆ بەغدا كەچى مادەي سەدۇچل سەر جىنچەجي نەكرا. ئەمرىيەكاش لە ئاواخزىدا لە ئەزمەيەكى كەورەدايە و (ئە) محمدە بە جاراى لى بۇوە بەستالىن ناتوانى پاشە كشە بکاو بەدۇراوى ناوچە كە جى بەھىلى، بۆيە جۈرج بوش بە مالكى ووت كۈي مەدە بە (تاقاق) لە سەر كاراكارەكەي خۆت بەرددام بە ئىيمە لە پىشتىت دايىن. ئەم ئالۇزكارىيە ئەوندە كىشىيەكى قورسە كە چارە سەرەكەي تەنها بە كەرانە و دەبى بۆ عەقل و مەعرىفەت، بۆخۇ دەريازىرىن لە كلەكايىتى و جاشايىتى. ئەگەر وانبى دەبى چاچاوارو وانلى لەمە خراب ترىپىن ئە و كاتاش دەلىن مەيمون خۇ زۇر جوان بۇوۇ ئاولەشى دەركرد.

پروگرام کانٹرول



(حَمَّهُ حُسْنَيْنِ اَيْ چَاهِيَّزِ مِيرِي
دَهْرَكِهَ لَهُ دَرَوَاتِهَ لَایَان، شَهُو لَهُوی
مَاوَهَتِهَو، نَاوِبَرَاوُ گَوْتَوِهَتِی: (اَمِنِ
لَهَنَالَّهِي شَيْخَ تَاهِيرِ بَهَخَبَرِ هَامِ
لَهَنَاوُ دَهَسْتَمِ دَاهَوَوْ بَوُو، شَيْخَ
قَادِرِيَش بَرِينَدَارِ بَوُو فَهَقَنِي
حَسَّهَنِش نَهَمَابَوُو، هَرَئَهُوَهَندَمِ
بَوُو كَرا شَيْخَ قَارِمَ گَيَانِدَوَهُ مَالِيَانِ
وَخَلَكَهُکَه شَمَانِ لَهُ گَونَدِ
ئَاكَادَارِکَردَوَهُ كَه ئَهُو كَارِهَسَاتِهَ

بَاوَى چَنْدَرَانِ مَايَنَهُو، بَهَيَانِ لَهَگَهُلِ
گَرَنْجَنِگَيِ هَهَنَاوُ كَوْجَ بَارِيَ كَرد، لَهُو
پَيْنِجَيِهَ دَهَرَؤِيشَتِينِ ئَهُوهِي جَارِهَكَانِي
بَيِّكَهُ پَيِّدا دَهَرَؤِيشَتِينِ، گَهِرَيَنهَوَه
ماَوَيلِيَانِ، ئَهُوهِي دَيَتِهَوَهُ يَادِمِ
افَرَهَتَانِي گَونَدِ دَهَهَتَهِ لَايِ دَايِكَمِ بَه
نَوْنَهِي هَاتِهَهِوَهِي لَهُ كَويِستانِ
نَيَنِشِيانِ دَهَگَتَهِ بَاوَهَشِ وَ ماَچِيانِ
هَكَرَدَمِ، لَهُ دَواَيِي وَائِي لَيهَاتِ خَوْمِ
دَشَارِدَوَهُ لَهُ دَهَستِيانِ.

بنہ مالہی شیخہ کانی
ماویلیان

ئەو دوو شەھىدە ل اوھ زۆر تەنگ كىرىم، لە كاتىكدا رۆز تەنگ كىرىم، لە كاتىكدا دايىكەكانيان شىينان بى دەكىرمان، بۇ سەر گورستان، تىكرا خەللىكى گوند بە پەرۋەشەوه لەگەل جەنازەكانيان بەشىن و گۈيانەو دەرۋىشتن، ئەوهى دەنگى دايىكە جەرگ سووتاوهكانى گۈي لى دەببۇ، خۆزى پېتەنەدەكىرا. ئەو دوو شەھىدە لە گورستانى نىزىك كوشكى ئىمە به خاڭ دەسپىزدران، لە دواى ماوهىەك سەر پۈشىكى جوانيان لە سەر گۈرەكانيان دروستتى كىرىن، خەللىكى زۆر بۇ خواستتى مارادو داخوازى دەرۋىشتەن سەر گۈرەكانيان.

راسىتىكە ئەو كارەساتە زۆر دلتەزىتە بېراكىرىنى فەقى بادىينەكە و وون بۇونى داپۇشراو بى دەنگى ليكرا، ئەو دوو لاوە بى تاوانە رۇنابى چاوى دايىكەكانيان بۇون، لە بەتكارى (فەقى حەسەن) بەلولاوە هېچ ھېزىكە دىيار نەببۇ، ئەو دوو لاوە پى بىكۈژىرىن. بەللى

ئۇھى زاندراوه (شىيخ نەبى) كە (پىرى ماوپىلى) ناسراوه لەكە وتۇي كوندى ماوپىلىان بۇوه، بىيرى ماوپىلى شىيخىكى بە تاوابانگ و ساسراواي دىياربىوه، بەلام وا دىيارە شىشيخ لە گوندى خانەقا دانىشتووه، ئىرانى بە سەر بىردوه، بەلام كە سوکارەكانى لە ماوپىلىان ژىاون، و كاتە ئىمە هاتىنە ماوپىلىان تەنباوو و مەندالى بىنەمالە ئىپرى ماوپىلى ئازە پىنگە يىشتبۇون، پاش بايى ئەو ئەنەمالە لەپىرى ماوپىلى ماپبۇن، لە درووپەكىان تامۇزا بۇون (شىيخ تاهىپرو شىشيخ قادر) تەمەتىان (13). (14) سالى دەببۇ، لەگەل فەقىتەكان لای (مەلاسادىقى ئى مەلايى كوندى ماوپىلىان دەييان خويىند، ئەو دوو لاوە لە بىنەمالە ئىپرى ماوپىلى بۇون بايىان نەماپبۇ، ھەريەكە ئى مالى خىرى ھەببۇ، دايىكىان بىناوانيان بۇون چاودىرىيان دەكىردن، مالى (شىشيخ تاهىپر) لە مالى ئىمە نىزىك بۇو، سالى (شىشيخ قادر) لە سەرروو گوند وو، ئەو لاۋانە خۇشە ويست و لەكە وتۇو بۇون، لەناو كۆمەل بېزى زۇرپەكىان لى دەكىرمان، ئەكەچەرچى كە نجىش بۇون تاقانە ئى دايىكە كانيان

گه ورته ترین تاوان بwoo ده رحه که ورته ترین تاوانی دیته و یادم گه ورته ترین تاوانی
دو لواوه ئەنجامدرا بەبى ئەوهى دەدكارى له گەل ئەو دوو تاقانىيە
بزادرى كه هۆرى كوشتنى ئەو دوو كرا، تاوانى ئەوها رووي نەداوه،
چوانەمه رگه چى بwoo؟ كى بwoo بەوهى شەۋىپكىنىيە شەو له گوند بwoo
تاوانە گه ورته يە هەستا؟!
وەك پىشتر باسم كرد كە
مەلاي ئەو كاتەيى گوندى ماوiliyan
(مەلا ساديقى كورى خەليلە)
حارس(ابوو، ئەو لەناو كۆمەل
وجه ماوەردا بەشىوھەكى كى گشتى
مەرۇشىكى زۆر خۇشەويسىت و بەرىزىن
بwoo، لە بەر ئەو رەوشتنە بەرزە
لە دوايدا بwoo بە شىخ، ناوبراو لە^{لە}
ماوiliyan جىڭكەي ديار بwoo بېرىزىكى
تايىھتى لە ناو خەلک داھىبwoo، هەر
ئەوهش بwoo خەلکىكى زۆرى
ده روبەرى روانىزو بالەكايەتى
رووپان لە تەكىيە ئەم مەرقە
ھەست بەرزە دەكىد.
شىخ مەلا ساديقى) مەرۇشىكى
راست و پاكى ئائىنى بwoo، بەراسلى
ئائىپە رودر بwoo، لە ئائىن بە لواوه
مەرامىكى ترى لە دل دا نەبwoo، ناولو
دەنگى بەريلار بwoo، بە شىخ مەلا
ساديقى ماوiliyan ناسرا.
كۈره كەورەكەي (شىخ
مەھمەد) بىرادەرم بwoo، هەر
پىكەوهش لە سالى (1946)، بwooين
بەسىر بازى كومارى كورد لە
مەھارا، ئەم كەورەكەي

به سه رکه و تینه گه رووی رهشمالان،
له ویوه سه پیری (اوله مهنجه) امان
ده کرد، ماویلیان رووبه روو بwoo،
ززر چاک دیاربیوو، خله ک لهناو
گوند هاتو چویان ده کرد، دهمانینی
له سه رکه (کانی گوییزی) مهلاکور
ماهینه کهی سلیمان به گی ده شوشت.

هه فته نامه‌ی روزنی گهل به
خوشحالیه و بیره و رهیه کانی
به ریز مام ززار سلیمان به گ
ده رگه له یهی ب زنجیره بلاو
ده کاته وه.
مام زرار سلیمان

ههوارگههی (کانی کنیرا) خوشیههکه لوههدا ببو شوونههکه بههزریبوو، دههرووبهه ری دارو درختی چیایی ههمه جوو ببو، شهوانه گویت له دهنگی ئهه باللدانهه دههیت که دهه خوین، وده (کوننه پهپوو قهههه باشکه او بیانیانش زوو پهپوو بولبول و توب توبهه و قاسپهه کهه ائهه اوزانیکی خوشت پی دههه خشن، جیا لوههش شهوان ئاگری ههیه رهشمالةه کانه ئاگری هه ویزی شوانهه کان له هه مموو کوبستانی بن کاروخ دهیندراو دهنگی چهه ماروی سهگهه کانی نزیک دهیسترا، ئههمه يادگاریهه کی تومارکاراوی میشکی مندالیهه لهه ياد ناگریت .

له ناوهه راستی هاوینی ئهه ساللهه دا باوکم به سهه دان هاته لامان، لهو شهوانهه لای ئیمه ببو، شهونیک به درهنه کوهه له (گوچه میکوک) له خوارگهه روروی سهه دان نزیک به دهه رگهه لههی تیکوشه رنگی دیرینی رنگهه ئازادی و يه كسانیخواری كوردستانه، له بهه ستینی خه باتی سیاسی دا ناسراوهه، بیروهه ریه کان بو خویان دهه دون، میژووی تیکوشانی ئهه و تیکوشه ره دهگیرنه وه، لابرهه شاراوهه کانی میژووی خه بات و تیکوشان ناشکرا دهه کن.

ببرهه روهه ریه کان له شیوهه کنیت تایپ کراوهه، بهه لام هېچ دامهه زراوهه يهه ک ئهه رکی چاپکردنی لههه ستو نهه گرتووه، هه لهه لیهه ت هوکاری سیاسی له پشت چاپ نهه کردنی دا هه يهه، فهه رمومون با بهه يهه کوهه

ههوارگهکهمان بوو، به هاتوو

بہشی یہ کہم - 4

سالی دووھمیش

به رو و کویستان ده گروین
سالی دووه میش له ماویلیان
کوچ به رو و کویستان که وته ری
سه یری بار باره کامن ده کرد.
له وکاتی له پیچا و پیچه کانی شینکی
ماویلیان به سه ر ده کوه تن و
وینه کی کی زور جوان ده کوه ته به چاو
به ناره دزوه و سه بیرم ده کرد، هر
نه وندم بینی یه کیکی له بار باره کان
هله لیدر و به باره که یه وه به رو خوار
گلو زر بزو و، پیاوه کان به پهله وه به
دوای کوتن، به لامه وه زور سه بیر
بورو له و کاته کی گلو زر بورو له پریکا له
داریک گیر بورو، به داره کوه مایه وه،
پیاوه کان گه یشتنتی و یه کسره
باره که بیان لئی کرده وه، سه بیر ئه وه
بورو ولاخه که هستاوه و هیچی لئی
نه هاتبوو، ئه و دمه باره که بیان لئی
بار کرده وه به سه ریان خستوه به
ز حمه تیکی زوره وه کوچ له شینک
سه رکه و، به همان ریگه ده
رؤیشن، ئه وهی پیشان پیشدا
ده رویشن هتا گه یشتنتی دورو بیانی
کورستانه که (مام شیخ همزه)
ئه و جاره کوچ لایدیه ئه و ریگه یهی
بوز (سه ران) ده رویشت، دیار بورو
له سه راس پاره دهی با وکم
ده رویشتنه هه وارگه نویه که (کانی
کنیر) ئه و ریگه یهی بوزه و
hee وارگه یه ده چوو زور ناهه موارو
نا خوش بورو، کاتیک سه رکه وتن و
گه یشتنتی جی دیار بورو شویتنيکی
زور تاریک و سه خشت بورو، ئه وه
hee وارگه یه بورو که (کاک عهلى)
سهرانه یه سازی کرد بیو، کزمه لینک
کولی داری دروست کرد بیوون و
ثا ویان ده رژایه ناو بوز خوار دنه وهی
میگله مهرو بزن، که له له و درگه
ده گه رانه وه.

قهندیل ایش دیارن.
 ههوارگه کانی کنیر له
 شوئینیکی هله لدیرو ناویک بیو، به لام
 رووی له کیویه به رزه که کی کاروخ
 بیو توواوی به رباری کاروخت لی
 دیاره هزبیه رهشمالة کان له به رچاون
 به تاییه تی شه وان ئاگری هزبیه
 رهشمالة کان له دوره وه دیاره،
 دیمه نیکی زیده جوان دهکه ویته
 به رچاون، مرؤوف به ئاره ززووه وه
 سهیری دهکات ئه و دیده نیمه
 هه ردهم له یاده و دهکه ویته وه
 به رچاوم.
 له دوای جیشین بیوون له
 ههوارگه، روزبیک له گهله یه کیک له
 جه کدار دکانمان (عهل، شتر کاو ده)،