

# کۆمیتەی بەرگرى لە رۆژنامەوانان وەلامى راگەیاندى

بدات يان روزنامه وان زانياريه کان به  
دهست بخات، و پیپوپریت بلاوی  
مهکره وه. ظهگر نه تان ده ويست  
ليسته که بلاویکریت وه ده بي به  
شیوه کي نهیتی پاریز رابا.  
به چه وانی داوا کتان روزنامه وان له و  
شتانه ده گریت که به شیوه کي  
رهسمی بلاونه کراونه ته وه بُوه وهی به  
دزگایانه لبیت و ناشکرا بکات که  
که لین ههی له کاره کانتاندا و لا یعن هن  
زانیاریه کانی تیوه پشووهخت دهد کینن.  
پیویست بwoo نیوی له یه ک کاتا ناؤه کان  
بلاویکنه وه و بُز هه مو ده زگا کان  
بنیرن نه ک ئوهی به روزنامه وانان  
بدهن و پاشان پیان بلین بلاویان  
نه کنه وه .

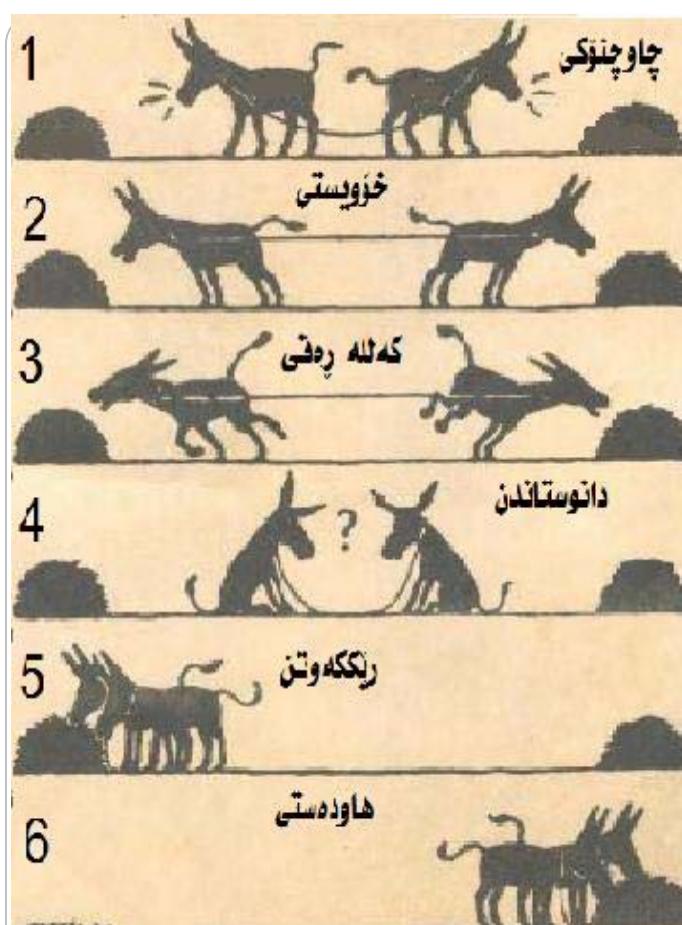
۴- ئىئمه پشتىگىرىمان لە يەكگىرتوو نەكىردوھ وەك حزب بەلگۈز كاراهەكەمان پەيوەندى بە ياساكانى راڭگىياندەنەوە، ھە، و لامان جىوازى نىبى ئۇ لايىتەمى ھەلە، بەرامبەريان دەكىيەت سەر بە كام لايىنە. پېش ئىستا ئىئيم بەگرىمىمان لە رۇژئامەوانىنى سەر بە دەسەلاتىش كىردوھ و دەتونان سەردانى ئەرشىفەمان بىكەن. بەرپرسىيارى راڭگىياندى ئۇ وقاف كە بەقسەسى جەناباتن رۇژئامەوانى دەبىي شارەزاي ياساكانى رۇژئامەوانى بىت و ئۇ وەك بەرپرسىيار ئۇ كاراهى كىردوھ نەك وەك رۇژئامەوان .

زَرْ سُوپَا-سَتَان دَهْكِيَّن و  
هِيَوَادَرِين دَهْكَرَدَنِي بَهْيَانَمَاهَه وَ ئَهْو  
دَاوَاكَارِيَهِي ئَيْمَه بَخْنَه خَانَهِي ئَازَادِي  
كَارَكَدَن وَ ئَازَادِي رُؤُثَنَامَهَوَانِي و  
ئَامَادَهِين كَمِيَتِيهِي كَدَرُوسَت بَكَهِين بَوْ  
لِيَكُولِيَهِوه لَه رُووَادَوَه كَه وَ بَه گُوَيَرَهِي  
يَتُوَهَه كَانِي جَهَانِي بَرِيَار لَه سَهَر بَدَرِيت

نهنده ئیوه گومانتان ھەمەن ئەنمان !!

2007-08-02

# ویسے دھن دوئی



سویاس بوقمهو بەریزەی کە ئەم وىنەدەی بوقنارددۇوين

# پاک راگرتني پاركه كان ئەركى سەرشانى ھەمووانە

A wide-angle photograph capturing a bustling street scene in a city, possibly Isfahan, Iran. The foreground is dominated by the back of a white car with a blue logo, its roof rack visible. To the left, a red and white car is parked, with a woman in a patterned top and dark pants standing beside it. Further left, a white car has "TAXI" written on its roof. In the center, a large crowd of people walks away from the camera, their backs to the viewer. To the right, several cars are parked along the curb, and a group of people stands near them. A prominent feature in the background is a large, ornate gate or entrance, flanked by trees and streetlights. The sky is overcast, and the overall atmosphere is one of a busy, everyday urban scene.

دیمه‌نی ئەو ھاولاتیانه‌ی سەردانی پارکی ئازادی دەگەن