

لہ گوندو ناحیہ کانی کہ رکوک چ باشه

بیسٹون جلیل

هه مو کس ده زانی که ناژه داری و کشتوكالی کردن سامانیکی له بن نه هاتوه و وه کو نهوت دهوله پشته پی دههستی بز بوو زانه وهی تابوپوری وولات. کاتی دیهاته کان له پرورسیه ئه نفال ویران کرا ئه و ده رامه ته گه رهیه له کیس بیله ته کمان چوو، ئابوپریان ربوو خا به شیوه یه کی وا تا ئیستا خوی نه گرتوه، له دوا پرسه ای ئازادی عراق خلکی کوندو ناحیه کانی ده روپه ری که رکوک هیوا یه کی زوریان له دروست بزو که حکمه تی هریم ئه شویتنه یان بز ئاوه دن بکاته وه و لی به داخه و شهود نه کراوه که شایانی باس کردن بیت. ئه هاوینه به ریوه به ریتی ئاوه دیری که رکوک ویستوویه تی هاوا کاری هرد و گوندی (حالو بازیانی) و (ئومره گده) بکات به پاکردن وهی جوگا و پریه وی ئاوی باخه کانیان. به لام هیچ پرس و ریاهه که له گمل دانی شتوان و ئه نجومه نه کان نه کراوه له پیشتردا، جو تیاریک و تی باشه گوندیک که زیاتر له (پهنجا که س شهیدو ئه نفالی هه بیت هیچ کیشیه کی نبی و کس دهست نه خاتمه ریگاتان ئیوه بهم شیوه یه خرمه تی بکنه و هلامی خلک بدمه وه کواته مهسله که رکوک هه ره باسی ناوی و هیچتان پی ناکری.

خوی ناوه دن کردن وهی ئه و کوندانه قهلا پشتگیریه کی به هیزه بز که رکوک ئه بز نایکه؟

شایانی باسه ئومره گده کوندیکه دمکه ویته خزره لاتی ناحیه قه ره هنچیره وهی هاوینه ههواری سهیرانگایه کی زور خوش له ساله کانی هشتakanدا، روزانه سه دان خیزان روی تیده کرد به مه بهستی گه شتوگزار. که چی ئیستا ناوا بن ناز که وتووه و لای لی ناکریته وه..

وَلَّاتِيَانِي شَارِي سَلِيمَانِي نِيْگَه رَانِي نَهْبُونِي تَاكِسِي نَهْفَهْرِي نَاوْ شَارِن

سازدانی / موسین سه قزی



A landscape photograph showing a steep hillside covered in dense green vegetation. In the lower-left foreground, there is a wooden signpost with several directional signs pointing in different directions. The background consists of more greenery and trees under a clear sky.

چهند هاولاتی و هستابوون سه باره تاکسی نه فری و تیان که بونی تاکسی نه فری زور پنیسته بوئیمه لبه ره و هدی که منداله کامن که ده چن بوئه کتہ ناتوان چاودری نه وه بن که پاس پر ببی، تاکو در هنگ نه گنه مه در هس کاتین به تاکسی بروون باشتره ئیستا تاکسی نزخه کهی زور گرانه و مندالیش ناتوانی تاکسی ده ربہست بکری، بوئیله کانی ناو شار تاکسی نه فری تایبہت زور زهوره که هیوادارین شاره وانی سلیمانی هستی بهم کاره. نه مه لبه ڈھوندی خویان و هاولاتیانی خویانه و نیشانه ی خزمت کردی حکومتہ به هاولاتیان و لاتی ره شید تاہیر سه باره تاکسی نه فری و تیان بیرون خلکی زور بهم ریگایه ده رون بوئی خسته خانه یان ئاسایشی گشتی نه گهار تاکسی نه فری له مسیره

بەنەھەفرى نېش بەم چوپقا حەل
بەشىۋەيىكى ناشىرىتىنە دەرگاڭە
پۇودەدەن و دەرگاڭانمان زو خاراپ
دىبىت .

پ- ئەگەر شارەوانى ئەمېرىك دەرىبکات
و بلۇن دەپت تاكسىكە كان بە شىۋىدى
نەفەرى يېش بەكەن چى دەكەمى ؟
و ئىئىمە لە ولاتانى دىكە بىنیو مانە
كە بۆ تاكسىكە كان شوپىن و هيلى
تايىتەتىيان بۆ دايىن كراوه كەس لە
هيلى يەكتىرىن ئېش ناڭات و نەخى
شويتەكانىش بەشىۋەيىكى خشتىتىي
بەلەزگە دراوه لەبەر جامى
سەيارەتكە ئەگەر شارەوانى بتوانى
ئەم كارە بەكت من حازرم بەنەفرى
ئېش بەكەن .

بۆ بەدۋاداچۇونى ئەم بابەتە
سەرچاۋىكى ئاڭادار لە پارىزىگاى
سەليمانى وتنى؛ ئىئىمە بەرنامەنىكى
وامان لەبەردەست دايە تاكۇ لەگەل
شارەوانى بتوانىن تاكسى نەفەرى
بۆ هاولاتيان دايىن بەكەن چونكما بۇ
گواستتەنەوە ئال و گۈر كردنى
هاولاتيان كارىكى زۇر باشە .
ھىواردارىن لەسالى 2008 دەستت پى

ؤۈيمان حۇۋىشەلەم ئىمە يەكەنلى
خاواون تاكسى مان نىيە تاكۇ بە
جوجانى سەرىپەرشى ئەيلە كان بەكت
تاكۇ كەس نەتowanى ھيلى يەكتىرىن
بېبىزىتىن . جە لەھە بۆ ئىمە
باشتەرە زۇرتىرس پارە پەيدا دەكەين
پ- ئايىا ھۆكاري نەبۈونى تاكسى نەفەرى
بۇ چى دەكىرەنۋە ؟
و ھۆكاري نەبۈونى تاكسى نەفەرى
خۇرى نەبۈونى بەشىكى تايىبەت بۆ
خاواون تاكسىكە كان لە نىو شارەوانى
و دەيبارى كەردىنى نىخ و ھىل بۆ
ئىئىمە دوو ھاولاتى وەستاپۇون لە
سەھولەكە پىم باش بۇ بىان دويىن
پېرسىارام كرد

پ- ئىيە بە رەو كۆي دەرۇن ؟
و و تىيان ئىمە تاپالاس دەچىن
پەلەمانە .

پ- بۇ بە پاسە كان نارۇن خۇلىرى پاس
لېيە ؟
و پاسە كان تاپرى نەكەن نارۇن
ئىئىمەش دەپت خىرا بىردىن تاكىسىش
تا تاپالاس سى تاچوارە زارمان لى
دەستىتىنى .

پ- ئەگەر لەم ھيلە تاكسى نۇفەرى بىت

عه‌ره‌به‌کان له کوردستان سوال ده‌کهن