

نزار ناشاد: پیم وایه ئەوانەیی کە من نووسیومن شیعرن



ژوانگە

وەزارەتی روژنەبیری و

هه‌نگورد عه‌بدولوه‌هاب

کاتیک بیستم هه‌نگورد عه‌بدولوه‌هاب له پۆستی بەرێوه‌بەری گشتی راگەیاندن لاردراره، یه‌کسەر دلم داخوڕیا، گومانم له لا دروست بوو، ئەک له‌بەر ئەوەی شەری حزبەکان له نێو دامەزراره‌کانی حکومه‌ت دا دەستی پێکردۆتە‌وه، به‌لکو له‌بەر ئەوەی زه‌نگی پاکسازی به‌ پێچه‌وانه‌ زه‌نگاوته‌وه.

حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له‌ جیاتی هه‌نگاو چاکسازی و پاکسازی له‌ نێو دامۆده‌زگه‌کانی خۆی هه‌لگیرێته‌وه‌و کزنه‌ به‌عسی و ماستاوچه‌کان ده‌ربکات، له‌ جیاتی هه‌ولی دانانی که‌سی شیوا له‌ شویتی شیوا بدات، که‌چی به‌رۆکی که‌سیکی دلسۆزی وه‌کو هه‌لگورد ده‌گرێ و له‌ پۆسته‌که‌ی دووری ده‌خاته‌وه.

وەزارەتی روژنەبیری، به‌ تابه‌تیش خۆی جه‌نابی وزیر که‌ روژنەبیر و تیکۆشه‌ریکی ناسراوی کوردستانه، ده‌بوايه‌ لیپرسینه‌وه‌و لیکنه‌وه‌ی له‌و که‌تانه‌ بکات که‌ ماوه‌یه‌که‌ به‌ هۆی راگه‌یاندنه‌کانه‌وه‌ له‌ نێو وه‌زاره‌ته‌که‌یدا ئاشکرا کران. له‌ نێو وه‌زاره‌تی روژنەبیری له‌ جیاتی رووناک کردنی میشتکی خه‌لک و گۆشکردنی هه‌وی نوێ، له‌جیاتی رێنویتی و نامۆزگارکردنی خه‌لک، که‌چی لووشدان و له‌فکردنی پارە به‌ ناوی هونه‌رمه‌ندانه‌وه‌ به‌رێوه‌چوو!

هونه‌رمه‌ندانیش بێ ئاگایی خۆیان له‌ وه‌رگرته‌ی ئەو پارانه‌ راگه‌یاندوه، بۆیه‌ به‌ر له‌ دوور خسته‌وه‌ی هه‌لگورد ده‌بوايه‌ به‌دوا داچوون بۆ ئەو کیشه‌یه‌ بکرا‌بوایه‌. لیپرسینه‌وه‌ له‌گه‌ل ئەو که‌سانه‌ بکرا‌بوایه‌ که‌ سیمای روژنەبیریان به‌ ره‌شی پیشانی راگه‌یاندن و هونه‌رمه‌ندان داوه.

وەزارەتی روژنەبیری و لاتان به‌ ئه‌رکی خۆی ده‌زانی که‌ هه‌وال و زانیاری راستین به‌ جه‌ماوه‌ر بگه‌یه‌نی و شته‌ شاراوه‌کان له‌ قوا بدات، که‌چی له‌ ولاتی ئێمه‌دا وه‌زاره‌تی روژنەبیری ده‌کرێته‌ مە‌کو‌ی ملاملانی حزبايه‌تی، مقۆمۆز رێژه‌ی پیده‌دری، تواناکان له‌ ملشکاندن و پاشقولگرتندا به‌ فیرۆ ده‌دری! وەزارەتی روژنەبیری بۆ خۆی سه‌کۆی دا‌کو‌کیکردن له‌ روژنەبیران، نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندانه، به‌لام لیڤه‌ کراوه‌ته‌ مه‌یلخوازی حزبی، کێ ده‌نکۆله‌ی حزبی قوت دابن، کاره‌کانی بۆ رایی ده‌کرێ، وه‌پیش ده‌خرن، ئەوانه‌ی دیکه‌ش با به‌ مانگان ریگه‌ی وه‌زاره‌ت بکوته‌وه‌ هه‌ر وه‌لامیش نادرێته‌وه.

من له‌گه‌ل ئەوه‌دام که‌ وه‌زاره‌تی روژنەبیری ئاویته‌ی بالا نوینی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری بێ و له‌ نه‌ینۆکی حزبه‌وه‌ ده‌موچاوه‌کان نه‌خوینیته‌وه، پیمباشه‌ خۆی وه‌زیری روژنەبیری له‌و ده‌نگۆ هه‌والانه‌ پیرسیته‌وه‌ که‌ به‌ناوی روژنەبیرکردنی کۆمه‌لگه‌وه‌ له‌ نێو بالاخانه‌ و دامه‌زراوی روژنەبیری ئه‌نجام درا، خوازیارم په‌روه‌ندی که‌سانیک که‌تا دوینی بۆ شیواندن روژنەبیری و کولتوری کوردستانیان له‌ خزمه‌ت به‌عس دابوون. هه‌لبدریته‌وه، چاو به‌ تواناو شاره‌زاییان بخشیندریته‌وه، ئەوسا سه‌ر له‌نۆی کورسیه‌کانی ناو وه‌زاره‌ت به‌ که‌سانی شیوا، لیهاوتو، لیزان و رابردوو پاک پر بکریته‌وه.

ئیدی با وه‌زاره‌تی روژنەبیری گۆی له‌ فه‌رمانه‌کانی حزب نه‌گرێ و هه‌موو گۆشه‌ تاریکه‌کان رووناک بکاته‌وه.

پاوی قلا

که‌له‌لای من جوانترین جوانین و هه‌رگیز پیناسه‌ ناگرین هه‌روه‌کو شیعر خۆی .
*رات چیه‌ به‌رامبه‌ر ئەو که‌سانه‌ی خۆت ناسا شیعر ده‌نووسن به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا به‌شاعیریان نازان؟
به‌داخه‌وه‌ له‌ولاتی ئێمه‌ له‌هه‌مووشته‌کاندا هه‌رکه‌سیک ده‌یه‌وێت هه‌ربۆخۆی بێت و به‌س ده‌یه‌وێت هه‌موو شته‌کان ئی خۆی بن، که‌ئمه‌ له‌ناو شاعیرانی ئەمڕۆ زۆربه‌روونی دیاره‌و ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌ هه‌ربۆیه‌ شاعیریک ئاماده‌نیه‌ به‌من بلیت تۆ شاعیریت چونکه‌ ئەو ده‌یه‌وێت ئەو ناوه‌ ته‌نها به‌خۆی بوتزیت، مه‌ه‌زله‌که‌ ئەوه‌یه‌ که‌ ئەو که‌سه‌ی به‌من و به‌و که‌سانه‌ی که‌هاوشیوه‌ی منن ده‌لێت تۆ شاعیریت هه‌چ ده‌قیکی نه‌خویندووینه‌ته‌وه‌و له‌دووره‌وه‌ قسه‌ له‌سه‌ر شیعره‌کانمان ده‌کات، پاشان ئەوه‌ی من به‌شاعیرنازانیت یان هه‌رکه‌سیکی هاوشیوه‌ی من، ئەو که‌سه‌ خۆی چیه‌ ئایا خۆی شاعیره‌؟ ئاخ‌ر ئەو به‌چ پێوه‌ریک شیعره‌کانی ئێمه‌ ده‌پۆیت تا به‌شاعیرمان نه‌زانیت له‌کاتیکدا شیعر بێی پیناسه‌و بئ سنووره‌وه‌ هه‌رکه‌سیکیش پیناسه‌ی بکات ئەو شیعر له‌چوارچێوه‌یه‌که‌دا زیندانی ده‌کات .

*مه‌رحه‌ هه‌موو شاعیریک چه‌ند نامیلکه‌یه‌کی هه‌بیت بۆ ئەوه‌ی سه‌رنجی خه‌لکی بۆ لای خۆی رابکشیته‌؟
شاعیر تائه‌و ساته‌ی شیعره‌کانی بلآونه‌کاته‌وه‌ ئەو شیعرانه‌ مولکی خۆیه‌تی به‌لام دواي بلآوکرده‌وه‌ی له‌مولکی خۆی ده‌رده‌چیت و ده‌بیته‌ مولکی خه‌لکی، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئەمه‌ ئەوه‌ ناگه‌یه‌نیت که‌ ده‌بیت هه‌موو شاعیریک نامیلکه‌یه‌ک یان چه‌ند نامیلکه‌یه‌کی هه‌بیت، به‌لام به‌بۆچوونی من بلآوکرده‌وه‌ی نامیلکه‌ی شاعیریی یان هه‌رکاریکی تر هه‌ر نووسینیکی تر کاریکی باشه‌ .

*شیعره‌کانی خۆت له‌چ ناستیکدا ده‌بینی و تاچه‌ند حه‌ق به‌شیعره‌کانی خۆت ده‌دیت به‌دوور له‌رای خۆنه‌ر؟
بلآویکاته‌وه‌ و بیخاته‌ به‌رده‌ستی خۆیه‌رانی شیعر، هه‌ربۆیه‌ من ده‌مه‌وێت بلیم نزار ناشاد به‌ته‌نها شیعر بۆ که‌سیک ناووسیت چونکه‌ له‌حزه‌ی نووسین هه‌ندیک جار ئەو له‌حزه‌یه‌یه‌ که‌ مرۆف بیزاره‌ به‌ده‌ست خۆشیه‌وه‌، هه‌موو شتیکی جوان هه‌موو هه‌ستیکی پاک هه‌موو میه‌ره‌بانیه‌ک ده‌توانیت واله‌ مرۆف بکاته‌ که‌بنووسیت چونکه‌ شیعر نزیکترین ژانه‌ری ئەده‌به‌ له‌هه‌سته‌وه‌، روونتر بلیم من بۆخۆم هه‌موو ئەوشته‌نای که‌شیواوی ئەوه‌بن که‌بۆیان بنووسیت شیعرم بۆ نووسیون به‌لام له‌ پیش هه‌موویانه‌ عه‌شق و خۆشه‌ویستی



*نزار ناشاد نزار ناشاد شیعر بۆ کێ ده‌نووسێ و کێ بوه‌ به‌ هه‌وینی شیعره‌کانی ؟
دنیای نووسین دنیا‌یه‌کی فراوانه‌ و ناگریت تۆ بۆ ته‌نها شتیکی یان بۆ ته‌نها که‌سیک بنووسیت چونکه‌ به‌بۆچوونی من ئەگه‌ر شاعیریک بۆ ته‌نها که‌سیک بنووسیت ئەوا پێویستی به‌وه‌ ناکات شیعره‌کانی له‌دووتویی نامیلکه‌یه‌که‌دا

دواي بلآویکاته‌وه‌ و بیخاته‌ به‌رده‌ستی خۆیه‌رانی شیعر، هه‌ربۆیه‌ من ده‌مه‌وێت بلیم نزار ناشاد به‌ته‌نها شیعر بۆ که‌سیک ناووسیت چونکه‌ له‌حزه‌ی نووسین هه‌ندیک جار ئەو له‌حزه‌یه‌یه‌ که‌ مرۆف بیزاره‌ به‌ده‌ست خۆشیه‌وه‌، هه‌موو شتیکی جوان هه‌موو هه‌ستیکی پاک هه‌موو میه‌ره‌بانیه‌ک ده‌توانیت واله‌ مرۆف بکاته‌ که‌بنووسیت چونکه‌ شیعر نزیکترین ژانه‌ری ئەده‌به‌ له‌هه‌سته‌وه‌، روونتر بلیم من بۆخۆم هه‌موو ئەوشته‌نای که‌شیواوی ئەوه‌بن که‌بۆیان بنووسیت شیعرم بۆ نووسیون به‌لام له‌ پیش هه‌موویانه‌ عه‌شق و خۆشه‌ویستی



سازدانی / به‌هار ئەنوه‌ر

هه‌یمن سه‌لاح و پارچه‌یک موزیکی نوێ



شه‌رو پیکدادان له‌کۆبونه‌وه‌یکی هونه‌ری

هه‌یمن سه‌لاح له‌لێدوانیکی بۆیه‌یامینیری روژی گه‌ل رایگه‌یانده‌، ئیستا پارچه‌یک موسیقیایکم ئاماده‌یه‌ به‌ناوی (یاد) که‌دابه‌شکردن و ئاماده‌کردنی خۆم و به‌یارسه‌لیم و محمه‌د یاسینه‌، ئیستاکاری موسیقای ته‌واو بووه‌ سه‌رقالی کلیپ کردنی ئەم به‌ره‌مه‌م که‌ کاری کلیپه‌که‌ی کوردستان تی ئی ده‌یکات. ئەمه‌ بۆیه‌که‌م جار هه‌ئمه‌ کاره‌ ده‌که‌م و به‌نیازم کلیپی بۆبکهم . هه‌روه‌ها وتی: بیرم له‌وه‌کرده‌وه‌ته‌وه‌ که‌وه‌ک ئەلبۆمیکی تابه‌یت به‌موسیقیا ئاماده‌ی بکهم به‌لام کاری زۆری ده‌وینت له‌ لایه‌ن (ئاکوئومه‌ر) له‌ سنۆدیوی میلۆدی کاری ده‌نگی بۆکراوه‌و موسیقا ژه‌نه‌کان بریتین له‌کاروانی عوود و به‌یارسه‌لیم محمه‌د یاسین. هه‌روه‌ها وتیشی پێوسته‌ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان پشتگیری ئەو که‌سانه‌ بکات که‌ بۆ یه‌که‌مجار ده‌یانه‌وێت بینه‌ مه‌یدانی هونه‌رو دنیای راگه‌یاندنه‌وه‌ .

هه‌یمن سه‌لاح له‌لێدوانیکی بۆیه‌یامینیری روژی گه‌ل رایگه‌یانده‌، ئیستا پارچه‌یک موسیقیایکم ئاماده‌یه‌ به‌ناوی (یاد) که‌دابه‌شکردن و ئاماده‌کردنی خۆم و به‌یارسه‌لیم و محمه‌د یاسینه‌، ئیستاکاری موسیقای ته‌واو بووه‌ سه‌رقالی کلیپ کردنی ئەم به‌ره‌مه‌م که‌ کاری کلیپه‌که‌ی کوردستان تی ئی ده‌یکات. ئەمه‌ بۆیه‌که‌م جار هه‌ئمه‌ کاره‌ ده‌که‌م و به‌نیازم کلیپی بۆبکهم . هه‌روه‌ها وتی: بیرم له‌وه‌کرده‌وه‌ته‌وه‌ که‌وه‌ک ئەلبۆمیکی تابه‌یت به‌موسیقیا ئاماده‌ی بکهم به‌لام کاری زۆری ده‌وینت له‌ لایه‌ن (ئاکوئومه‌ر) له‌ سنۆدیوی میلۆدی کاری ده‌نگی بۆکراوه‌و موسیقا ژه‌نه‌کان بریتین له‌کاروانی عوود و به‌یارسه‌لیم محمه‌د یاسین. هه‌روه‌ها وتیشی پێوسته‌ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان پشتگیری ئەو که‌سانه‌ بکات که‌ بۆ یه‌که‌مجار ده‌یانه‌وێت بینه‌ مه‌یدانی هونه‌رو دنیای راگه‌یاندنه‌وه‌ .

هه‌روه‌ها له‌کۆتایی ته‌که‌کانی زۆر سوپاسی روژنامه‌ی (روژی گه‌ل) ای کردو و هیواي سه‌رکه‌وتی زیاتری بۆ کرد.