

خالد رهشید تابلوگانی به رهو رومانیا دهبات



له لیدونیکه تایبه تدا، خالد رهشید به په یامینیری رژی گهلی راگه یاند که ئیستا خاوهنی زیاتر له ۳۵ پیشانگای هاوبهش و ۱۶ پیشانگای تایبه تم. زوری ئه و پیشانگایانم له شاری ههولیر کردوته ووه چه ند پیشانگایه کیشم له به عداد کردوته ووه، وه چه ندین تابلوشم چۆته دهره ووی ولات، ریکخراوی یونسکو چه ندین تابلوی منی هه لگرتوته ووه وه چه ندین تابلوشم گه پشوتته (ستوکه پوله پایته ختی سوید) ئیستاش ریکخراویکی ئیتالی به نیازه نمایشگاهه کم له شاری ههولیر بۆ بکاتوه له ژیر ناوینیشانی (ریالزمی کوردی) که چل تابلو له خۆ دهگرئ پاشانیش هه مان تابلو کۆ دهکرتیه ووه به رهو رومی ئیتالیش دهچن، وه به نیازیشم پیشانگایه ک له سوید بکه موه.

محمد عه زیز به کلیپکی نوی فولکلور



محمد عه زیز به په یامینیری (رژی گهلی) راگه یاند ئیستا خه ریکی هه ندی به ره می فولکلوریم له گه ل سه ته لایته کوردستان تیقیدا. به ره مه که ش ته و او بووه له لایه ن دهسته ی کارگری به رنامه ی (لاوک) وینه ی بۆ گه راوه. ئیستاش ستافه که سه رقاله به کۆکردنه ووی چه ند که لتوریک کوردی له کوردستان (حه سه ن به گ) له نیوان ئه مرۆو دوینیدا، به ره مه که خۆی له خۆیدا باس

له که لتوری فولکلور دهکات له گه ل ستافه که مان بۆ کاری کلیپه که بۆ کینوی کوردستان دهره چین، من به تنیا له و کلیپه دا به شدارنیم و (تینیا عاره ب و شیروان شهیدا) شی تیدایه. دوا ی ته و او بوونی کلیپه که له هه ولیر دانیشتنیک ده که یین سه باره ت به و کارانه ی که کردو مانه، ئه و وینه ی که گه راوه بۆ ئه م کلیپه ده که وینه سه ر کینوی کوردستان، لای ره وه ندان و سنوری حاجی ئه مران. بودجه ی ئه م کلیپه ش سه ته لایته کوردستان تیقی ئاماده ی کردوه، جگه له م کاره ماده یه کی دیکه ی خۆم له به ر دهسته که هۆنراوه ی سه رکه وت ره سو ل و ئاوازی هی خۆمه.

نامانج غازی و چه ند پرۆژه یه ک له ده زگای که له پوری هه ولیر

نامانج غازی له دیداریکی تایبه ت بۆ رژی گه ل دوا و گوتی: له راستیدا ئیستا خۆمان ئاماده کردوه بۆ چه ند کاریک له به ریه به رایه تی که له پوری هه ولیر، ئه ویش دروستکردنی ستودیۆیه کی پرۆفیشنال به ئامیزی تازو نو، هه روه ها خه ریکی ئه و گۆرانیه فولکلوریانه ی که له رادیۆی به عداله سه ر قه وان و کاسیت تۆمار کرابوون، هه ولمانداوه به شیک بینینه وه و هک ده سه گوتی میله تی کورد.

ئیستا زیاتر له گه ل مرۆفی به سالاجو هه ولده دین بۆ به ده سه تهنانی ئه و گۆرانیه فولکلوریانه بۆ ئه ووی که زۆریک له ئافره تانی به سالاجو له لادیکان ماونه ته ووه وه ئیمه ش به شیوه یه کی تر کاری له سه ر ده که یین، ئیستا زۆریک له هونه رمه ندان ده ستکاری هونه ری فولکلور ده که ن که به شیوه یه کی نه زانسته یانه ی نایب به و شیوه به ده ستکاری بکریت، وه ئه گه ریش قه راریت ده ستکاری بکریت ده بی به دروستی و فولکلوری کوردیانه ده ستکاری بکریت. لیره شه وه هیچ سانسۆریک له تۆمارگاکاندا نابینین، زۆر به شیوازیکی ئابه جی مه مه له له گه ل هونه ری فولکلوری کوردیدا ده که ن. ئیمه ش سالیک له مه و به ر یاداشتیکمان ئاراسته ی به رله مانی کوردستان بۆ دا کۆکی کردین له مافی هونه رمه ندان، تا کو ئیستا کاری بۆ نه کراوه. له سالی رابردو له گه ل هونه رمه ندان کوبینه وه سه باره ت به پینشیل نه کردنی مافی هونه رمه ندان. ئیستا وا خه ریکه ئیشی بۆ ده کرت، به م نژیکانه ته و او ده کری.

پۆش

داوای لیبوردن له هونه رمه ندان، گۆران سالج، حه سه ن عه لی، حه مه سه عید ئیبراهیم ده که یین که هه ندی هه له له نیو ناوه رۆک و مانشیتی هه واله کانیان دروست ببوو، دووباره به ئاوی ستافی ههفته نامه ی رژی گه ل داوای لیبوردنیان لیده که یین.



ئوسامه جه میل ئیسا سه رقالی به ره مه یه یی ۳۰ حه لقه ی درامایکه بۆ ته له فزیۆنی یه کگرتوو، هه ر ئه لقه یه ک باس له شتیک ده کا، ئه م به ره مه یه له گه ل به ره مه کانی رابردوی جیاوازه باس له ره خنه ی کۆمه لایه تی و، سیاسی، کیشه کانی کۆمه لگه ی کورده واری ده کات. وینه گرتنه که ی عه بدولا ئیبراهیمو سیناریۆو دهره تانی خۆیه تی. ئه کته رانی سه ره کی بریتین. له (عه بداله رزاق شه مه دین، که لاویژ خان، ماجید ئه بو به کر.



ئاراس و به ره مه میکی نوی به ئامیری عود

له دیداریکی تایبه تدا ئاراس به په یامینیری رژی گه لی راگه یاند، که ئیستا سه رقالی خۆ ئاماده کردنی ئه لیبومیکی ئاوازی بۆ ئامیری عود ئاراس گوتیشی ئه گه ر پالپشتی له هونه رمه ند نه کری له مه زمه نه چۆن هونه رمه ند ده توانی له سه ر ئه رکی خۆی کاربکات، چۆن واده یین، چۆن.... هه روه ها گوتی: له ئه لیبومه که م به ئامیری عود، جه مبووش و که مان به کار ده هیتم که هه موویان خۆم ده یژه نم ئیستا دوو ماندم ته و او بووه که چه ند مانگیک له مه و به ر سیدیبه که مان له گه ل (زانا ئه نه ور) ی خۆشه ویست به ره مه یه ناوی (کاروانه، کاروانه). دووباره ئه م به ره مه بوو به جیگه ی ره زامه ندی هونه رمه ندان و ده ستخۆشیان لئ کردم، ئاوازی ئه لیبومه که م جزوا جزرن، وه به نیازم هه ندی فولکلوری کۆن دووباره بکه موه، من حه زم له ئیشی خاوه سلۆیه ئه گه ر پشنگیریم لی بکریت ده توانم له ماوه ی دوو مانگ ئه لیبومه که م به ره م بینم و بیخه مه پشی چاوی هونه ر دوستان.

لیره وه ده ستخۆشیتان لی ده که م بۆ سازدانی ئه م دیداره.



خه ریکه دهستی چه وری خۆیان به خه لکانی دیکه بسرنه وه، ئاخه ر نازاندی چۆن ۷۰% ی بودجه بۆ موچه ده چی؟! مه که ر بۆ خۆیان ۲۰۰ هه زار پاسه وان و پۆلیسیان بۆ پاسه وانی دانه مه زرانده وه؟! **ده لئین** به رپرستیکی خۆمانه ریکه و شیوازی سه ییری گرتوته به ر، ئه وهی کاتی دیداری هه بی و بچیته پرسگه رینوینی ده کری که جله کانی خۆی دابکه نی و ده سه ته جلیکی ئه وان له به ر بکات، دواتر له ژوواریکی تایبه ت بچیته لای پزیشک و فه حس بکری، دواتر ده ست و چاوی ماده یه کی تایبه ت تا نه خۆشیه کانی بۆ کاکی به رپرس نه گوازیته وه! من ده لئیم ئینشائه للا ئه م هه واله راست نه بی!! **رۆشنیریک** ده یگوت: داوای دیداری به رپرستیکی کرپوو، پیش ئه وهی چاوم پیی بکه ویت، پییانگوتم: ئه وهی وه رتگرت ده بی به نیوه ییمان بی! ئه و ده یگوت: پیمگوتن کاکه من نه بۆ پاره داوای دیدار ده که م نه بۆ ها تنه ریزی حه زبه که تان! ئیتر دیداره که یان هه لوه شاندمه وه!

ده لئین به به رپاری سه روو بودجه ی ژماره یه ک سینتته رو ناوه ندی رۆشنیری ده ببرد، له به رانه ردا به لئین به ژماره یه ک سینتته رو ناوه ندی دیکه تازه دراوه که بودجه یان بۆ ته رخان بکری! ئه م هه واله شرۆقه ی سه یر هه لده کری!! له وانه یه جیگورکینان پینکری!

که سیک که ماوه یه که چۆته لای حزبیکی ده سترویشتوو، گوایه له روانگه ی دلسۆزیوه ته له فۆنی بۆ براده یکی دیزی خۆی کردبوو، پینگوتبوو: پیاوی چاک به و له که ری شه ی تانی وه ره خوار و سه نگر بۆ لای ئیمه بگوازه وه، ئیتر وه ک من ده بی به خاوه ن مۆنیکاو خانوو، ئه و ته مه نه ی ماومانه با به تیری بژین و ده سه تله تمان هه بی! نه عله ت له فکرو ئایدۆلۆژیا بدات، خۆ نانی خه لکی ناده ن!!



ژووانگه ۱۴۰ و شتی دیکه ش!

چاران زۆر به تونیدی باس له جیبه جیکردنی ماده ی ۱۴۰ ده کرا، به بۆنه بی بۆنه چه خت له سه ر ۱۴۰ ده کرایه وه مژده ی گه رانه وهی ناوچه دابراوه کان ده درا، به لام ئیستا له بن زمانان و به خشک یه وه باس له دواخستنی ده کری، هه ندیک ده لئین ئه مه ش حیکه ته یکی دیکه ی سه رکر دایه تیبه و باوه ریان به و په نده هه یه که ده لی: به رخی دوا یی با شتر به دایکی ده که وئ!!

له مه و پینشیش زۆر چاران که پیرۆزیه کان له ژیر پنده نران و بۆ مانه وهی حزب سل له هیچ نه ده کرایه وه و په نا بۆ دوژمن و ناحه زان ده ببردراو له ژیر پاساوی ئه وهی هه لپانه وهی ئه و هه نگاوانه بی حیکه ت نین و سه کر دایه تی باشیان لیده زانی و داهاتووش ئه و راستیه ده سه لمیته!! ده نگی چه ماوه هه لده لوشرا. تۆ بلی ئه مچاره ش هه مان قه وان لیدریته وه چاوه کانی پئ دابخریته وه و زمانه کان گری بداته وه!!

ماوه ی چوار سالی ره به قه هه رچی کیشه و گرفت و قهیرانی ئه م نیشتمان هه یه له بن عه بای هه ولدان و کارکردنی شه وانه رژی بۆ جیبه جیکردنی ماده ی ۱۴۰ په رده یۆش ده کرتین، ته نانه ت زۆر چاران ده گوترا که مادام هه مومان خه ریکی جیبه جیکردنی ماده ی ۱۴۰ این و ئه ویش زۆر سه رکه ی و بۆ یوه ئیدی با چا و له هه مبه ر کیماسی و که موکوپریه کانی دیکه دابخری و باسیان لیوه نه کری، با ورگی خۆمان بگوشیان و باس له نان و ئازادی نه که یین! ئیستا که ئه مه ش به ره و ناکامی ده روا ت و دواخستنی شی به خراپ داناندی با ئاواریک له قهیران و کیشه کان بده یته وه.

له نیو گیزاوی نیشتمان دا ده میکه فرچکمان به وه گرتوه که قهیران به قهیرانی دیکه پینه بکه یین، کیشه به کیشه ی دیکه بسرینه وه، ته نگزه به ته نگزه ی دیکه له بییر به یینه وه، باشه ئه مچاره یان ۱۴۰ به چی له بییر ده چیته وه؟! خۆ به گه ف و هه ره شه کانی تورکیا له بییر نه کرا، به کۆنگره ی قاهیره و به شداربوونی گه وره جاشه کان نه شاردرایه وه، به یاسای نه وت و دیاریکردنی بودجه پینه نه کرا، ئه ی باشه ئه و ۱۴۰ به چی داده یۆشری!!

براده ریکم له وه ته ی رۆژنامه ی واشنگتۆنی پۆستی خۆیندۆته وه، پینوایه که ماده ی ۱۴۰ به ۱۸ ملیار دۆلار خوساوه ته وه، چونکه ئه گه ر به گوته ی رۆژنامه ی واشنگتۆن پۆستی رژی ۲۳-۴-۲۰۰۷ هه بی، له ماوه ی سی سالی ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵ و ۲۰۰۶ هه زده ملیار و پینج سه د ملۆین دۆلار وه به ر هه ریسی کوردستان که وتوه، دیاریش نه له چی سه رفکراوه!!

له م پنه وندیه دا ده بی بپرسین: ئه گه ر قهیرانی کاره با وه ک به رپرستیکی کۆته نی به ئه دیسۆنیش چاره سه ر نه کری! ئه گه ر قهیرانی سووته مه نی وه ک گۆشکراییکی ئیرانی کۆته نی کاری حه زره تی فیل بی! ئه گه ر قهیرانی نیشته جیپوون وه ک عه با له شانیک کۆته نی له ده ستی قودره تی قادر بی! ئه گه ر ئازادی رۆژنامه وانی وه ک به رپرستیکی سه رپازی کۆته نی له ئه فیۆن ترسناک تری! ئه گه ر ماده ی ۱۴۰ وه ک ئه ندامیکی لیژنه که کۆته نی له ۱۴۰ به رمیلی بارووت پرو له سه ر بی تری، ئه ی باشه فه رمانه وایه تی بۆچی و له به رچی و بۆ کی و به سه ر کیوه ده که ن؟! ئه گه ر ئه و هه موو ته نگزه قهیرانانه تان پئ چاره سه ر ناکری ئه ی بۆچی له به هه ور که یاندنی بالاخانه کانتان کییه رکی ده که ن و گره و له سه ر تا پۆکردنی هه موو زه وی نیشتمان ده که ن!؟

ئهمرۆ ۱۴۰ سه نگی مه که که ی هه موو شته کانی به رجه سه ته کردوه، نه ک بۆ چرکه یه کیش دوا ی بخن، ئه گه ر بۆ دوو رۆژی ش دوورتر بکریته وه، ره وایه تی فه رمانه واییتان له ژیر پرسیار رۆده چی، باوه رو تمنا نه ده پوکیته وه، به لئین و په یمانه کان به تال دهنه وه، ته نیا جاریک پیداکری بکه ن و ۱۴۰ له کاتی دیاریکراوی خۆ جیبه جی بکه ن و خۆتان بکرنه وه!

