

# ڈانستی سیاست و بہشہ ہاپھیوہندیہ کانٹ

بھشی چوارم

هاندلهره کانی کاری ئە و روون  
دەکاتەوه و ھەولەدەت شىۋىھى  
ھەلسۇكۆتى بە شهر دىيارى بکات و  
بىزانتى تا چ رادىدەك عەقلانى يان  
غەریزىيى يان بەپېپى مەرۆفە لە  
پەيوەندىيە دېرىنەكانە. دەروونتىسى  
كۆمەلایتى، زانستى ھەلسۇكۆتى  
مەرۆفە لەپەيوەندىيە كۆمەلایتىيە كاندا.  
ئەگەرچى ئەم زانستە لە  
بەراوردىكەرنى لەگەل  
زانستەكانىتىدا. نۇنىيە، وەلى لەسەر  
گەشەو گۈرانكارى زانستى  
كۆمەلایتى كارلىكەرى زۇر  
ھەبووه. ئىستاكە ھەمو لەسەر  
ئەوە كۆكىن لە لىكۈلىنەوەي زانستى  
دەياردە كۆمەلایتىيە كان دەبى پايەو  
بەنەماي دەررۇن ناسىنى ھەبىت.  
واقىئەكىانى دەررۇن ناسىنىن  
(رواشنخانى) پەيوەندە بە سەروشتى  
بە شهردە نابىن ھەر وەك بېرمەندە  
رسانى، ھەنەن بەكەن قىمىدا بىكتە.

سیاستی دیریکن گبورون بزیریت  
به لکو دهی له ریگای بینینی  
راسته خوزو به شیوه‌هی ئەزمۇون و  
تاقی کردنه و دیسان راستیه کان  
بە دەست بىتىنیوه. ئەم کاره،  
لېکلەینه وھی ئىمە راست و دروستى  
خوازانه تر دەکات و ثر بە رتر دەبى.  
توپىزه روانى كۆمەلایەتى بە شیوه‌ی  
گشتى له سەر ئەم جۆرە مامەلە يە  
كۆکن، تائەندازدەيەكى زۆر كليل  
دەرونناسى بۇ ھەلھەيتانى مەتەل  
(معما) و نېتىنەكانى چالاکى و  
ھەلسۈوكو وتى بە شهر بە كاردىتن.  
لەو كاتەوه كە (والتەر بگھوت)  
پەرتۇوکى (سرۇشتى مەرۋەق و  
سیاستەت) اى (١٨٧٣) نۇرسى،  
ھەندى لە تىپرىستىنە سیاسىيە كان  
گوران بە دەرروونناسى كۆمەلایەتى.  
اگراھام والاـس بە نۇرسىنى  
سرۇشتى بە شهر لە سیاستەت (چاپى

لەنتو پە يوهندى نیوان  
بە شەكاندا، ئەودى بۆ زانستى  
سیاستەت گرنگى هەي، پە يوهندى  
زانستى سیاستەت لەگەل  
دەرروونناسىي، زانستى سیاست، كە  
مامەلە لە لەگەل پە يوهندى مۇۋاندا  
ھەي، ناتوانى كارىگەريەكانى  
دەرروون ناسىن رەچاو نەكتات.  
لە دەھەي ١٩١٠، (والترلىپەن) دەر  
بىرى كە (گەورەترين ھەلەي  
بېيرىكىردنە وھى سیاسى ئىمە ئەمە يە  
كە بەبى ئاماژە كردن بە مەرۋەق  
بىمانەوي سەبارەت بە زانستى  
سیاستەت بە دەيىن، پېش لە  
رۇونكىردنە وھى تىپرىي بابات، دەبى  
لە دەرروونناسىي مەرۋەق تىپىگەين  
دەرروونناسى لېكىلەينه وھى دەربارە  
ھەلسۈوكو وتى مەرۋەق، كارهەكانى  
شەرۇقە دەكتات. دەرروونناسىي

وھر گیرانی: ئەمېرى حاجى محمد

یان حکومهت ئەوه به سەرەودو  
قازانچى چىنى يان گروپى لەھلەك  
بەكار دىئى. فاینەر گۇتوویەتى كە :  
ھېچ دەولەتى تەنانەت ئەگەر  
قەشە كاپىش فەرمارەھا يابان كىدىي  
بەنى خۇيىرىشتن، بەبى ئەنجامدانى  
ھەزاران كارى توندۇتىزى جەستەيى  
و بەبى نارازى بۇونى رۇحى و  
دەرونى ناتۇورەت كايدە و ھېچ يەكى  
لەوانەش بەبى ئەم كارانە لەناو  
نەچوودە. دەتوانى رەقلى زۇر، ھېزۇ  
گوشار لەسياسەتدا قبول بىرىت،  
بەلام كىشە ئامانچە سىاسيەكەن  
ھىشتى بەبى چارەسەر ماوەتەوە،  
شىيۆھ گرتى ئامانجە بلندو  
ئامانجىيەكەنai (كىمال مطلوبە)  
سياسى بىز شىۋاھى كارى سىاسەت  
پۇيىستە. بۇيە لەكۈلىنە وەكەن  
زانسىتى سىاسەت چەمكى  
سەلسەفە سىايسىش لەخۇ  
دەگىتىتەوە. لە لايەكىتەوە، ھونرى  
سياسەت، بەھادارتىنەكەن لەنتوان  
سياسەتە گونجاوەكەندا هەلدەبىزىرى  
(لىپسون) گۇتوویە (ھەلبىزادەن،  
بەنمائى سىاسەتە، ئەمەش بەمانى  
ئەفەزلىيەت و بەر بىزار ئازادانە  
دەستتەيەك لە بەھاكانە لەسەر  
دەستتەيەكىرتىر لە حکومەتى  
دېمۇكراسيدا، بەكار بىردى ھېزۇ  
دەسەلات دەبى بەپىي بەرۋەندى  
ھەممو كۆمەلگە رۇون بىرىتىتەوە و  
شىرۇقە بىرىت. راي گاشتى يان دەبى  
رېزى لى بىگىردىرى يان بەزىرى و  
ھۆشمەندى كۆتۈرۈل بىرىت. لەبەر  
ئەمە ناتواتۇرى بەھاكان لەسياسەت  
لابىدى دەگەل كارى سىاسىدا  
بەھاكان رۇو بەرروو يەكترى  
دەبەنەو، پەيوەندىيان تاقى دەكىتىتەوە،  
متانەيەن ھەلددە سەنگىتىرى و  
بەراور دەكىرى. بەگۇتەي (اكتلىن)،  
ئەخلاق رىي خوازراو  
بەسياسەتمەداران پېشان دەدات و  
زانسىتى سىاسەتىش قىر دەبى  
پوردارى ھاتۇوتە كايدە و بىنچىنەي  
زەنلىكەن دەبى شارستانىيەتى بە شهر  
پارىزىدرى، ميانەرەوي و چاودىرى  
ئەردىنى ماف ۋو حورمەتى خەلکى  
تۈپىستە. هەندى لەپىرمەندو  
تۈپىزەرەوەكەن بایاخ نادەنە ھاتە  
لەخلاق و فەلسەفە بىز  
سياسەت. ئەم جۆرە بېرگەنە وانە  
دەرىتە پال (ميكافيلى) وە كە باوهى  
ابۇو كە خۇمرەي (ھەۋير تىرش)  
جالاكى سىاسى بەدەستەتىن و  
اراستىتى دەسەلاتە. ئەم دەيگۈت كە  
ۋىلى زۇرۇ زولم، گوشارو فريودان  
بە پرسە سىاسيەكەندا ژىارىيە و  
پۇيىستە و پىيى وابۇو كەلە پرسە  
دەولەتتە كەندا نابى تىپىنىيە  
خلاقىيەكەن رەچاپ بىرىت. كەورەيى  
زانىيى ميران و سىاسەتمەداران،  
بەھەرداي بەكاتھەتىن ئامازو  
اميرەكەن سوود و ئاسوھىيەكەي  
ئۆز خۇيان دەگەرتەوە. ھەمۇو  
ھەزانن كە مەحت و ستايىشى ميريان  
دەكەر كەچۈن بە دل پاكى و  
بەرافەت دەزى، بەلام ئەزمۇون  
بەسەرەتاتەكەن ئۆزگارى ئىيە  
يىشان دەدات كە ئەم ميرانە  
كارگەلىكى پەر لە فرۇو فىتل و  
بەۋاشە كاريان كىدوو فرى بەلاي  
لەپاكى و سەرافەتەوە نېبۈرە و  
ئۆزبىرى و ھۆشىيارى خۇيان خەلکىيان  
خاپاندۇو و لەئاكىما زال بۇونەتە  
سەر ئەمە كەسانەي كە (دەستورى  
لەخلاقى) يان كىدووته بىناغە و  
نەماكىانى كارەكانىيان. كەواتە  
تۈپىست نېي مير ھەممو خەسلەتە  
لەسەند كراوهەكانى كۆمەلگەيەن  
لەبىت. بەبى باكى دەتوانم بلىم  
بەبۇون و رەچاو كەردىنى ئەم  
نەسلەتە ئەخلاقىيە باشانە جىنى  
لە ترسىيە وەلى خىز نواندن  
ھەبۇونى ئەم ئەخلاقانە بە قازانچە.  
بەباوهى هەندى لەپىرمەندان،  
دەولەت لەسەر پايدە و بىنچىنەي  
زانتىتى سىاسەتىش قىر دەبى  
پوردارى ھاتۇوتە كايدە و دەولەت

پاشماوهی رافستی سیاست و نه خلاق  
بیرمهندانی سیاسی ئورپاپایی  
که نارو سەدەکانی ناواراست،  
ئەخلاق بەپیشەکی (پیش درامر) جودایی ھەلەگری لیکزلىنەوه  
سیاسیەکان دەزانن. ئەفلاطون  
سیاستى بە بشىك له خۇو  
رەوشتەکان دەزاننى. بەپىنى  
بۈچۈونى ئەرسەست، كەزانستى  
سیاستى بە ئاغاو خاوهنى  
زانستەکان دەزانى، ئامانجى دەولەت  
بەكردەوه كردنى (زىانى باش اه)  
بەدرىزايى سەدەکانى ناواراست، لە  
ئۇرپاپادا دين و خواناسى زال بۇو  
بەسەر سیاستىدا. پاش ئەم چاخە،  
ھەمو بيرمەندانى مەكتەبى كەمال  
خوازى (ايىدە اليستى) بېرىدۇزى  
سیاسى نوئى، وەك ئەرسەست، هىنگل،  
دەولەت بە دامەزراوەيەكى ئەخلاقى  
دەزانن كە لە گەشە ئەخلاقى  
مرۇقان جودا نابىتەوه. لەجىهانى  
ئىسلامىشدا (ئەبو نرسنارابى)  
ئەخلاق و سیاستى يەكسان و بە  
بەشىك لەكارى فەلسەفى دەزانى.  
زۆربەي فەيلەسوفەکانى جىهانى  
ئىسلامىش ئەخلاق و سیاست  
لەيەك جودا نابىن. فۆكس (FOX)  
گۇنۇيە ئەوهى كە لەلایەن  
ئەخلاقەوە نادرەست، ناتوانى  
لەرروو سیاسىەوە دروست بىت. لە  
ھندوستانىش (ماھاتما گاندى)  
جەختى لەسەر ئەخلاقىتى يەكسان  
و ھۈكارو ئامانجەکان دەكردەوه: (  
تۆز ھەرچى بىت دەرتخىش ھەر ئەوه  
دەبىت) (ئىسلەنگى)  
(Esslinger) يىش لە باودەردايە  
كە خىر و چاكە ھاندەر يان نزىك  
بوبونەوه لەمەبەست، كاريکە ئەگەر  
خۆى لەخۇيدا ئەخلاقى نەبىت،  
كاريکى ئەخلاقى نىيە. ئامانجەکان  
ھەرچى بىت، نابى يېنەماو  
دەستتۈرۈ ئەخلاق پېشىل بىكت.

## ناچیهی آم المعارض

شوقینی یهت و رهگز پرهستی دوو زاراووه ئۇوندە قىزەنون مەگەر ئەوانەی کە برئامىه يان بۇ دارشتۇو، يان مەگەر ئەوانەي كە تالاواكە يان چەشتنوو بىزان كە لەپشتى ئەم زاراوادەن و چ نايەكىسانى و نامروقايەتىيەك پەپنەن و حەشار دراواه، ئۇوهى پېپى دەلىن بەھاى رەھشتى جوان، ئۇوهى رىزۇ خورمەتە لە هېچ تاك و كۈمەل و تەنانەت خىزىكى شوقىيىدا تابىرى بەرامبەر هېچ كەسى لە نەتەوەكەنلى دىكە. هەندى جار خوكى زەمن و تاتاکتىكى نۇى شۇقىيەكان ناچار دەكا بەشىوازىنىكى نەرمەت لەسەر خۇ تر بەشىك لەكارەكانيان ئەنجام بەدەن.. دەسەلاتى بەعس بۇ دېزەدان و جىيەجى كەركىنى بەرنامەي بەعرەبىكىدن و بە بەعس كەركىنى شىوازىكى يەكجار زىرەكانەي بەكار هەيتاۋ هەيواش بەپېپى تىپەربۇونى كات كارەكەي مەيسەر دەبۇو. بۇ نۇونە بەناوى پەرورەدەي نۇى و ھەرچى مەنەجى فيڭرگەكان بۇو لەسەرەتايى و تاكۇ كۆتايى زانكۇ وا دارىزىراپو ھەرجارى (لطيف نەسيف جاسمى) و مۇزىرى راگەياندى بەعس پېش (صفاف) دەي گوت: (ئىتمە كەس بەزۆر ناكەين بە بەعسى، بەلام فيرخوازىك كە دەچىتە سەرەتايى و دواتر زانكۇ تەواو دەھكەت خۇي لەخۇيدا بۇوە بەعسى با ئىنتىمائى حزبىشى نەبى).. ئەم جۇرە پەرورەدەي بەشىوھەيەكى وا لەناخ و دەروننى تاكەكانى دەولەتى عىراقدا جىيگاى خۇي كەردىتەوەر و رەكى داکوتاواه لای ئەندى كەس بۇوە روسىمىكى ژيان و ناتوانىلى بى دەربازىبىي.. بەعس لە تەغىرىيىشدا ھەر بە شىوھەيە كارى دەكىردو بى ئۇوهى دلى بەرامبەرەكەي زۇيرېبىكتا دەيكىدە عەرەب، ناوى زۇرەبى شارو گوندو ناواچەكانى دەگۈرىيە ناتوانىكى عەرەبى زۆر نزىك لەناواھ كوردىيەكەوە لە تومارگەو شۇئىنە رەسمىيەكان بەوە كاريان دەكىردو ئېتىر خەلکى پېپى رادەها. وەك (ناواچەي 5/دەرت تەغاراي نا نابۇو (افتجار) ھەرودەها (دوبىز) كەرىبۇو (دبىس)، (عەرەفە) كەرىبۇو (عەرەبە) بەشاخى (ماوات) ئى دىگوت: (جىبل موت). بەلام ھەندى ناوى دىكەي دادەنا بۇ چەند شۇئىك ھەتا خەلکە كە پىيان خۇشېنى يان شانازارى پىتوھىكەن. وەك ناحىيە قەرەھەنجىر كە سەيرانڭا يەكى نزىك كەر كۆك، ناوى نابۇو (ناحىيە رىبىع). ھەرودەها بىناھىي قەرە ھەسەنى ناوا نابۇو (ام المعارض). ئۇوه بەرنامەي بەعس بۇو بەلام ئۇوهى جىيگاى داخ نىكەراننىي پەرورەدەكەي بەعس ئۇوهندە كارىگەرئى خۇي دانادە لەسەر تاكەكانى ئەم كۆمەلگەيە تەنانەت بەپرسەكەننىشى گىرتۇتۇو، بۇزىھە لەدەواي چوارسال زىيات لە لەررۇخانى بەعس ھېشىتا لە فەرمانگەكانى حۆكمەتى عىزىزىقى و بەتابىيەت لەشارى كەر كۆك ھەر بەو ناواتوھ مامەلەي خەلکى پى

شیلان عالم

A photograph of a woman with short brown hair and glasses, wearing a maroon and white patterned top. She is resting her head on a colorful, textured cushion featuring a yellow rose and green leaves. The background is a soft-focus indoor setting.

په روپه کي روژنامه هه روزانه يان  
هفتانه هه لهدنه وه دهينين  
جه ندين ڻ به شيواري جيا جيا  
توتائي به زيانيان هاتووه، که  
هه رويه که يان له هزير ناويکي  
هه ناويدا له بهين دهرين. راسته  
جه هند رېکخراو سهنته رو چهند  
ستيکي تر که تايهت به زنان ههن  
له لام هبيچ کام له مانه نهيان

چاوه‌پری چاره‌سهر کردی نه  
گرفته جوهه‌ریانه.

یه‌کیکی تر لاهه‌ره گرفته  
سره‌کیه‌کانی ناو کومه‌لگه‌ی  
کورده‌واری، گرفت تیره‌ر و توقاندن  
وله‌ناو بردنی ژنانه، که ره‌ر به ره‌ر  
روو له زیادیوون دهکات. گه‌هه‌ر