

زانستی سیاست و به‌شاه او په یوه نډیه کانی

وه‌گیرانی: نه‌میری حاجی مجدهد به‌شی په‌که‌م

له کوتایې سده‌ی نژدیه‌یم زانستی کومه‌لایه‌تی له‌فلسفه‌فه جیا بووه‌ه و ریگاگه‌لیکی سهره‌خو‌زی گرت‌ه‌بر. که‌له‌که بوونی زوری واقعیه‌ته‌کان جیایی و پسرپو‌زی بوونی هه‌ریه‌ک له‌و واقعیه‌تانه‌ی ده‌خو‌زی. هه‌ول و کو‌ششی (ئوگوست کت) (۱۷۹۸-۱۸۰۷) بؤ بره‌و پیدانی زانستی کومه‌لایه‌تی گشتگیر. سهره‌کو‌تینیکی به‌رچاوی به‌دست نه‌هیتا. هه‌ست ده‌کرا که زنجیره‌ی دیارده کومه‌لایه‌تی‌ه‌کان به‌ندان‌زه‌یه پهرسه‌نتو به‌ربلاوه، و چو‌نیه‌تی‌ه‌کانی به‌جو‌زی نا‌لوزه که شیکرنه‌وه‌و شرؤقه‌کردنیان له‌توانو و ته‌لاشی هزری تاکانه‌یی به‌ولاتره. بؤیه بؤ ناسانی به‌وادا چو‌نیه‌وه‌ی لایه‌نه جیا‌وازه‌کانی ژبانی کومه‌لایه‌تی مرؤف، پاشان زانستی کومه‌لایه‌تی سهره‌بخ‌ش پهری سهند. لیکولینه‌وه‌ی دیارده سیاسیه‌کانیش له لیکولینه‌وه‌ی میژوو و فلسفه‌فه جیا‌بووه وه. که‌شه سهندنی زانیاری مرؤف له‌وو سده‌ی رابردو‌وا. زهمینه‌ی خو‌ینده‌وه سیاسیه‌کانی به‌ر فراوانتر کربو میتو‌دی (روش‌ها) لیکولینه‌وه‌کانی هم زانسته‌ی گوزاند. تا‌کو نیوه‌ی سده‌ی بیستم، کم و کوریه‌کانی جیا‌بوونی زانستی کومه‌لایه‌تی ده‌رکوت و خو‌یا بوو که چالاکیه‌کانی مرؤف ناتوانی به‌ته‌واوتی له‌یه‌ک جو‌ی دابه‌ش بگری. نه‌دین‌شه‌ی چالاکیه‌ سیاسیه‌کانی مرؤف ناتوانی

له‌ناو ده‌چن. زانستی سیاست، سهره‌رای سهرخو‌بوون، ده‌بی په‌یوه‌ندی نزیکی خو‌ی له‌گه‌ل زانسته کومه‌لایه‌تی‌ه‌کانی تره‌لق و به‌شه‌کانی تری زانست و معرفیه‌ی مرؤف رابگری. ناخ پهره‌وری زانستی سیاسه‌ت له‌لایه‌نه به‌ره‌مه‌کانی تری به‌شه‌ زانسته‌یه‌کانی تره‌وه کاری تی ده‌کری. بؤیه ئیستاکه گشت له‌و باوه‌ردان که‌زانستی سیاست ته‌نیا له‌قه‌واری فراوانتری به‌شه‌ هاوپه‌یوه‌ندیه‌کان ده‌توانی لیکولینه‌وه‌ی دیارده سیاسیه‌کان بکات. ناماده‌ی زانستی سیاست بؤ فیروونی لقی و به‌شه‌کانی تری زانیاری مرؤف په‌کی له‌گرت‌ترین به‌هاکانیه‌تی. میژوو، فلسفه‌فه‌ی، ئه‌خا‌لق، ئابوری، ماف وراسته‌یه‌کان له‌خولقاندنی زانستی سیاست هه‌ریه‌ک به‌شی خو‌ی هه‌بووه. له‌نیوه‌ی سده‌ی نژدیه‌یم، تیوری گه‌یشته که‌مالی (تکامل) (داروین) کاتیکه‌ریه‌کی گه‌وره‌ی به‌جی هیشت. بایولوژی (زینده‌ورزانی) بووه هؤی ده‌رکه‌وتی دامه‌زراوه سیاسیه‌کان له‌ میژو‌ودا و گوزانکاری میژوویی و گه‌یشته که‌مالی نه‌و دامه‌زراوانه‌ بووه جی لیکولینه‌وه، په‌یدا‌بوونی کومه‌لایه‌تی‌ه‌کان له‌زور لایه‌نه‌وه سوود به‌خش، به‌لام هم زانسته‌ی (په‌له‌له‌یه‌کرت‌نیزک ده‌بنه‌وه) و نژواری و به‌ره‌سته‌ی دیزینه‌کان

که‌سه‌انه‌ی به‌دوای زانستی سیاسه‌ته‌وه‌ن، بریتین له: ئابوری، مافی گشتی، میژوو، ده‌روناسی و کومه‌ل ناسی. زینده‌تر له‌وانه‌ی سهره‌وه، مه‌یادگه‌لیکی دیکه هه‌ن که بؤ سیاست زانان پیو‌سته که وردتر له‌بابه‌ته‌کان بکولنه‌وه و وهک ئالیه‌تی سوویدیان لیوه ودرگزن و زانیاری کاملتر به‌دست یینن، هم‌مانه‌ن: نامار فلسفه‌فه، مه‌تقی و زمانناسی

A _ زانستی سیاست و کومه‌ل ناسی

کومه‌ل ناسی، زانستیکي نوینه، به‌لام به‌باوکی هه‌موو زانسته کومه‌لایه‌تی‌ه‌کانی ده‌زانن. (ئوگوست کت)، داهیت‌ه‌ری ناوی (کومه‌ل ناسی) هم به‌زانستی ده‌زانن که هه‌موو زانستی کومه‌لایه‌تی ده‌گریته‌به‌ر. به‌لام کومه‌ل ناسی بریتی بوو له (زانستی بنه‌ره‌تی تکامل و ریکزراوی کومه‌لایه‌تی) که به‌سهره‌وه و چاوکی ته‌کامل، پیکهات‌ه‌و چالاکیه‌کانی کومه‌لایه‌تی سهرقان به‌وته‌یه‌کی تر، کومه‌ل ناسی ناسینی سهراره‌وه گه‌یشته که‌مال، پیکهات‌ه‌و کاره‌تابیه‌تی‌ه‌کانی گروه کومه‌لایه‌تی‌ه‌کان، شپوه‌کانیان، یاساکان ناب و نه‌ریت‌ه‌کان، دامه‌زراوه‌کان، شپو‌ازده‌کانی ژبان، نه‌ندیشه‌و کارو به‌شداریکرنی نه‌واله له‌فهره‌نگ و شارستانیه‌تی مرؤقه‌وه هه‌ول ددات بنه‌ما گشتیه‌کانی دیارده‌کان و په‌یوه‌ندیه کومه‌لایه‌تی‌ه‌کان بدو‌زیت‌ه‌وه و یاسی

کومه‌ل ناسی سهره‌بهرت به سهراره‌وی گوزرانی کومه‌ل‌گه‌و سهره‌چاره‌وی ده‌سه‌لاتی سیاسی و ده‌سه‌لاتی ره‌وا په‌سهند ده‌کات. له‌لایه‌کیتره‌وه، کومه‌ل ناسی و واقعیه‌ته‌کانی په‌یوه‌ند به‌ریکخراو و چالاکیه‌کانی ده‌ولت له‌زانستی سیاسه‌ته‌وه وهرده‌گری. کومه‌ل ناسی ده‌توانی سوود به‌خشانه له‌گه‌ل زانستی سیاسه‌تدا هاورئ بیت، په‌یوه‌ندیه‌کانی هم دوو به‌شه‌ته‌نیا نزیک نین، به‌لکو له‌لایه‌که‌وه ته‌واو که‌ری په‌کترن. ده‌توانی بگوت‌ری که (بیردو‌زی ره‌سمی سیسته‌می کومه‌لایه‌تی له‌شو‌ینیکا کوتای پی دیت که بیردو‌زی ره‌سمی سیسته‌می سیاسی ده‌ست پی ده‌کات.) له‌زه‌مینه‌ی (حزبه‌کان، گروپ و راکشیه‌کان)دا لیکولینه‌وه‌ی گرتگ نه‌انجام‌دراوه، به‌لام ده‌ره‌نه‌جام زور پرشنگار نه‌گه‌یشته‌وه، به‌ناوه‌زو ناسینی ئیسه له‌بابه‌تگه‌لیکی په‌یوه‌ند به‌وانه‌وه‌ش شتیک زیاد نه‌بووه. له‌راستیدا، نیوان گریمانه‌کان به‌دسته‌تاه‌وه‌کان، نیوان به‌رزه‌فریه‌کان و تواناییه‌کان، نا‌هاوناهه‌نگیه‌کی به‌رفراوان هه‌یه. هم کاره به‌شپوه‌ی گشتی بنده به‌بی توانایی چوار چپوه‌ی چه‌مکی هم جزره لیکولینه‌وانه و ده‌رکه‌وتوه که‌نیاز به‌بوونی به‌شی ناو بر هه‌یه. کومه‌ل ناسی سیاسی (به‌شی زابستی قه‌بیره) ده‌خو‌ازی ریزانه‌کانی کومه‌ل ناسی و سیاسی پیکه‌وه گری بکات.



دونی

به‌عس هه‌ر به‌عسه

ئینتداب و داکیرکاریه‌کانی دواي جه‌نگی جیهانی په‌که‌م کومه‌لئ گوزانکاری بنه‌ره‌تی له‌هزری نه‌ته‌وه‌یی خه‌لکی روژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست نه‌جام داو بیری چه‌پ به‌شپوه‌یه‌کی به‌رچاو له‌ناو بزووتنه‌وه نا‌زادی خوازه‌کاندا ره‌نگ دانه‌وه‌ی په‌یدا‌کرد. هه‌ر نه‌و کاریه‌گه‌ریبه بوو ئاسه‌واره‌کانی مایه‌وه بؤ ناو نه‌و حزب و ریکزراوانه‌ی که له‌دوای جه‌نگی دووهم له‌ناوچه‌که دروست ده‌بوون. حزبی به‌عس که له‌سالی ۱۹۴۷ له‌لایه‌ن ده‌سته‌یه‌ک له‌نه‌ته‌وه پرسته‌کانی عه‌ره‌بی ئیسلامی و نائیسلامی و له‌ژیر ناویکی مؤدیرنی تیکه‌ل به‌فکری مارکسی، به‌رابه‌رایه‌تی میشیل عه‌لقه‌ دامه‌زرا. سهره‌تا له‌ده‌فقه‌ری سیاسی و له‌په‌یامه‌کانیدا بؤ جه‌ماوه‌ری خه‌لکی عیزاق و شام وا خو‌ی ده‌رخست که هاتوه بؤ رزگارکردنی سهرجه‌م چین و تیژه‌کانی کومه‌ل‌گه له‌و چه‌وسانه‌وه نه‌ته‌وه‌یی و جیا‌وازیبه‌ چینایه‌تیبه‌ی که ناوچه‌که‌ی داکیرکردووه. به‌لام به‌هؤی زال بوونی بیری شو‌قینی عه‌ره‌بی تاک ره‌وانه له‌ناو پیک هاته‌ی نه‌و حزبه هه‌ر زور زوو کاکله‌ی به‌رنامه‌که‌یان روون بووه وه که نه‌وان به‌هیچ شپوه‌یه‌ک بروایان به‌نازادی نه‌ته‌وه و گه‌لانی دیکه نیوه ته‌نھا. نامانجیشیان زال کردنی فکری نه‌ته‌وه په‌رستی عه‌ره‌به به‌سه‌ر خه‌لکی دیکه دروستکردنی چه‌ند دیکتاتورو داکیرکه‌ریکی خو‌مالیبه له‌ناوچه‌که، نه‌زمونی ده‌سه‌لاتی حزبی به‌عس له‌عیزاق و سو‌ریاش راستی نه‌و قسه‌یه‌ی سه‌لماند. ئیستا له‌دوای رووخانی حزبی به‌عسی عیزاقی و دواي هاتنه کایه‌وه‌ی سیسته‌می نو‌ی جیهان و هه‌نگاوانانی زوربه‌ی ده‌ولت‌تان بؤ چه‌سپاندنی بنه‌ماکانی دیموکراتی له‌سایه‌ی عه‌وله‌مه‌دا، تازه به‌تازه (به‌شار نه‌سه‌د) میرانگری (حافزی) باوکی که‌زیاتر له‌حه‌وت ساله به‌زور کراوه، به‌سهرؤکی سو‌ریا، له‌ریفراندؤمیکی ساخته‌و چاو به‌سته‌کینیدا، به‌ناوی دیموکراتیه‌وه حه‌وت سالی دیکه‌ی سه‌رؤکایه‌تیبه‌کی خو‌ی تازه ده‌کاته‌وه. هم ریفراندؤمه‌ی به‌شار وه‌کو نه‌وه‌یه کو‌ریک فیل له‌چاو ساغیک بکات. نه‌گینا تو‌ بلئی له‌ناو نه‌و هه‌موو پیاره سیاسی یانه‌ی سو‌ریادا که‌سیک نه‌بیت به‌قه‌ده‌ر نه‌و کوره که‌م نه‌زمونه‌و شه‌ره‌زابیت؟ باشه نه‌گه‌ر سهرؤکی سو‌ریا نه‌وه‌نده دیموکراتیه‌ی نه‌ی بؤچی ته‌نھا کوردیک له‌و ولاته ناتوانی داوای ساده‌ترین مافی خو‌ی بکات؟ دیاره هه‌رکه‌سن بیه‌وی چاو به‌سته‌کنی به‌ناوی دیموکراتیه‌وه بکات ده‌بی باجیکی گه‌وره‌شی ناماده کردی.

مؤته‌که "کابوس" NIGHTMARE و سئ ریگه‌چاره‌سهری نوئ

ناو نزیکه‌ی ۹۰ خوله‌ک ریکخشته‌که هه‌ندیک قوناغی جو‌راو جو‌ر، دووا به‌دوای یه‌کت‌ر دین له‌سهره‌تای دا خه‌و ده‌ست به‌هه‌ندیک هه‌سه‌ستی خه‌والو‌ی له‌ش سستی بوون نه‌ه‌کرت، هم قوناغه خو‌ی نه‌گوزیت بؤ قوناغیکی خه‌و له‌گه‌ل بیداری (تیکه‌لاو)، خه‌وه‌که لی‌ردها سووکه و مرؤف به‌ ناسانی بیدار نه‌بیته‌وه . قوناغی خه‌وی سووک، که سهره‌تای م‌اوه‌ی (cyclus)نزیکه‌ی-10 20خوله‌کی پی ده‌چیت، که وانا نه‌وه به‌ راستی په‌که‌م " قوناغی خه‌وه".نه‌گه‌ر خه‌لک له‌هم قوناغه‌دا بیدار بکه‌نه‌وه، به‌شپوه‌یه‌کی گشتی نه‌وان نه‌لین: خه‌وتبوون، دواي نه‌و قوناغی خه‌و به‌قولی دیت. لی‌ردها خه‌وه‌که گرانتره. دواي هم قوناغه، ديسان خه‌وه‌که نه‌چیته‌وه بؤ قوناغی سووک بوون، وانا نه‌بیته‌ په‌که‌م م‌اوه‌ی خه‌ون دیت/بیینن- DREAM SLEEPیان به‌هؤله‌ندی قوناغی خه‌وتن له‌ م‌اوه‌ی خه‌ودا (RAPID EYE MOVEMENTS) وانا‌که‌ی نه‌بیته‌ خه‌وی که‌رویشکی، که بزوتنه‌وه‌ی چاوکان خیرا نه‌بیت و هه‌ندیک جاریش چاره‌کان نیوه کراونه‌ته‌وه(له‌م‌لاندا). ماسوولکه‌کانی چه‌سته زور شل و خا‌و نه‌بنه‌وه‌وه مرؤقان به‌س له‌م قوناغه‌دا خه‌ون نه‌بیین dream Erection له‌ ناو پیاواندا حاله‌تی روو نه‌دات کاتی REM-fase چالاکیه‌کی به‌رچاوی میشک هه‌یه، له‌چاو له‌کاتی بیداری دا،هم جو‌ره به‌یه‌که‌وه‌بوونی هم دوو چالاکیه‌ی وه‌ک: شل

روو نه‌هدات ده‌ره‌نجامی پشوی کو‌نه‌ندامی/جه‌سته‌ی مرؤف که‌ هاوکات له‌دابه‌زینی هؤشه‌ندی مرؤف که‌ نه‌ویش ده‌ره‌نجامی نه‌وه‌وه مرؤف نه‌چیته ناو بازنه‌ په‌کی داخراو، که‌ ناگای له‌ دوونیا نامینیت .

A-م‌اوه‌ی خه‌و چه‌ند کاتژمیر ده‌خایه‌نیت؟ زوربه‌ی مرؤقان نزیکه‌ی ۳۰/۷ حه‌وت کاتژمیر و نیو خه‌ویان پیو‌سته، به‌لام مرؤقی وا هه‌یه که ۶ کاتژمیری به‌سه و نه‌وه‌ی تر ۱۰ کاتژمیری پیو‌سته. به‌راستی لایه‌نی که‌م یان زیاد نیه بؤ چه‌ند کاتژمیر خه‌و، باشت‌ترین پینور نه‌وه‌یه که‌و مرؤف دواي خه‌وتن،که‌هه‌لستا له‌خه‌و خو‌ی هه‌ست به‌ تی‌ری بکات له‌خه‌و و خه‌والوو نه‌بیت رؤژی دواتر .

نه‌ته‌نیا به‌رز و نزمی Variationله‌ م‌اوه‌ی خه‌و دا به‌ گو‌یره‌ی ته‌مه‌ن جیا‌وازه، به‌لکوله مرؤقه‌وه‌تا مرؤقیکی تر جیا‌وازیبه‌کی به‌رچاو به‌خو‌یه‌وه نه‌بینیت به‌ بئ‌هؤی که‌هیچ ناساغیبه‌ک له‌ شپوه‌ی Style خه‌وی مرؤقه‌که‌دا هه‌بیت یان کیشیه‌ی له‌گه‌ل نه‌مه‌ دا هه‌ بیت و پی رها‌تووه. ئینجا مرؤف چ که‌م/کسوورت یان زور/دریژم‌اوه خه‌و بیت . که‌م خه‌وه‌کان وه‌ک: که‌سایه‌تی ناو‌داری جیهان : NAPOLEON BENAPRT

زور/دریژ م‌اوه‌ خه‌وه‌کان وه‌ک که‌سایه‌تی ناو‌داری جیهانEINSTEIN :

خه‌و و بیداری به‌رده‌وام له‌گه‌ل په‌کتر شوین/کاره‌که‌یان نه‌گوزنه‌وه. هه‌روه‌ها له‌په‌نای بیست و سئ و نیو کاتژمیر نه‌خه‌ویت یانی به‌س نیو کاتژمیر نه‌خه‌وتوه. منالیکي نه‌وره‌س(نه‌وزاد)

سهره‌تا وه‌ک ناشکرایه‌ کابوس وو‌شه‌یه‌کی نامؤیه له‌ زمانی کوردیدا، به‌لکو نه‌وه وو‌شه‌یه‌کی عه‌ره‌بیه‌ی که‌ ئیمه به‌کاری دینن و مانا‌کشی بؤ هه‌موو لایه‌ک روونه‌که ده‌کاته "خه‌وی ترسناک" که مرؤف ده‌بیینت. له‌ زور وو‌شه‌دان دا بؤ وو‌شه‌یه‌کی هاوت‌با به‌ زمانی کورده گه‌رام،ده‌ره‌نجام بؤم ده‌رکه‌وت که "مؤته‌که" واتا‌که‌ی هه‌ره‌مان کابوسی عه‌ره‌بی یان NIGHTMARE،به‌ زمانی ینگلیزی و به‌هؤله‌ندی نه‌کاته NACHTMERRIES .

بؤیه تو‌ی خو‌ینته‌ری هیژاش له‌هه‌ر شو‌ینیک له‌م نووسینه‌ی من دا نه‌گه‌ر وو‌شه‌ی مؤته‌ک‌ت به‌رچاو که‌وت، نه‌وه‌مه‌به‌ستم کابوسه . پینشه‌کی نه‌بیت کورته‌باسیک له‌سهر خه‌و و خه‌ون دیتن/بیینن بکه‌ین بؤ نه‌وه‌ی باشت‌تر له‌ کیشیه‌ی مؤته‌که/کابوس تیکه‌ین. ئینجا خه‌و بؤ خو‌ی چه‌ند قوناغی هه‌یه و چو‌نیه‌تی کارکردنی میشکی مرؤف و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل مؤته‌که‌ه. دوواتر نه‌توانین زیاتر له‌سهر مؤته‌که‌ه بدوین له‌ باره‌ی : مؤته‌که‌چه‌؟ چه‌ند جار تو‌وشت نه‌بیت؟ چاره‌کانی چین؟و کاریه‌ری مؤته‌که‌چه له‌سه‌ر مرؤف‌دا، چو‌نیه‌تی تو‌وشبوونت و مؤته‌که‌ه و لایه‌نه‌ده‌روونیه‌کانی چین؟

به‌راستی خه‌و چییه‌؟

ئینجا نه‌وه پرسپاریکی ساده به‌هزر دادیت، به‌لام له‌وه زیاتره، که‌به‌س پرسپاریکی ساده بیت و ولایمکی ناسانیشی نیه. خه‌و /خه‌وتن وه‌ک حاله‌تیکي کاتی ناسای /normal که

گولانه‌پشدری

سهرچاوه:

مالپه‌ری گلاورؤژنه