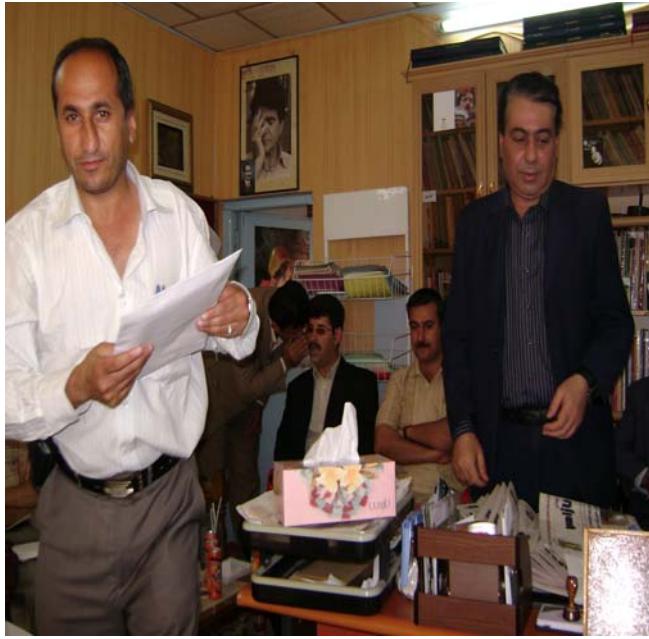


فکری به روزی له

چوپی فہتاج ل ۲۵ کلیپی نویدا



بے رواری ۵-۲۲
۲۰۰۷ روزنامه‌ی ریاضی
ثازادی به بنویسی بیست و
شانه‌ش سالی
دراچوونیه‌و خه لاتی
ریز لیتائی به سه رنه
روزنامه‌ی اولیک دابه‌ش
کرد، روزنامه‌نووس
ریواری ئازادی
هاوکاری هه فته‌نامه‌که مان
یه کیک لهوانه بیو که
خه لاتی ریز لینیانی
پیبه خشرا.
کاک فه رید زامد
سکرتیر لقی سلیمانی
سنه دیکای
روزنامه‌نوسان
خه لاته‌که‌ی پیندا
به وونه‌یه و پیر و زبایی
لندکه‌ین.

تارا رسول خهريکي ئەلپۈوەمەكە يەتى

ئەم مەبەستەش داوايى لە
 ھونەرمەند سەرەكەوت رەسول
 كىردووه كە ھۆزراۋەيەكى
 جوان و پۇختى بۇ بىنۇسى،
 بەلام داوابى يەباشى زانىيە كە
 كاڭ حەسەن بە تەننیا ئەو
 گۈرانىيە بىلىنى ، چۈنكى
 گۈرانىيە كە كارىكى مەرۇقانەيە،
 بەھۆرى تاوايىكە وەيە دىز بە
 ئاقفرەتتىك ئەنجام دراوهۇ
 نابەجنبىيە.
 لە كۆتاپىدا تارا رەسول
 گوتى: سۈپاپس بېكۈردىستان،
 بىز دايىم بىز ھەفتەئامەسى
 رىزى گەل و بىز ئىيەش
ئاماڭەكىرىنى: رەۋەندە
 و ئاهەنگىكى گەورە لە
 كۈردىستان ساز بەكم.
 تارا رەسول گوتى: ئەگەر
 كارەكەن زۇۋە تەۋ و بىيون
 لەوانەيە ئاهەنگەكە لە مانگى
 ئاب لە شارى ھەولىز
 بېپۇبەچى، بەلام تائىستا
 كات و شوينى ئاهەنگەكە
 دىيارى نەكراوه.
 ھونەرمەند تارا
 رەسول پېتىڭە ياندىن
 يەكە مجار نىازى ھەببۇوه
 لە گەل ھونەرمەند حەسەن
 بەجۇوتە بىز مەركى دوعا
 ئەو كچە ئىزدېيى كە بە
 درىدانە بلىڭ باران كراو
 كۈزىرا، گۈرانىيەك بېچىن، بىز

تاری رهسول دوای
گه رانه ودی بو ولاتی سوید
له په یوهندیه کی تله فونیدا
پیتر اکیانین : له کورستان
خه ریکی هندی کاری
ئەلبومه کەم بیووم، به لام
بەھزی خویندنه کەم له ولاتی
سوید کاتی زیاترم نەببو له
کورستان بەنیتمە و هو
گەرامە و سوید، پاش ئە و هو
له مانگی حوزهیران خویندن
تەواو دەکەم، زۆریشەم حەز
دەکرد کە دایکم له ناھەنگى
در چونوی خویندن له سوید
ئامادە بوايىه، به لام
بەداخوه ناتوانى بگاتە ئۇوي
و بەشدار بى، بېرىھە لە بەر
خاترى دایکم و گوئىگەن
بېرىيارم داوه بېگەرىمە و لات

کانم له سه ر
که رکوکه، هونزراوهی ماموستا
حمه مد منگوری، من و بزار
یلان ئازمان بۇ داناوه. بۇ
ئەستۇر گرتى چاپ و
لاۋكىرنە وە ئەم ئەلىيۇمە
چاواھىپەم بۇندىك لەگەل
كۈمپەنائىك بېھ سەتم.
قادار ئەسەعەد
بىرإاگە ياندىن كە دوو
ئەرانييىت سوركى
كۈرانىيەكانى ئەويان گۆرتۈزە،
كەلى شان گۈرانى ليۋەرە،
جەيالانىش گۈرانى گولى
كۈلىي گوتۇومە تەۋە، من
يېرەرە سوپاسىيان دەكەم كە
كۈرانىيە منيان هەلبىزاردۇو،

له پیووندیه کی تله هفوندیدا،
هونه رمه نندی گزرنانی بیز اقاد
ئه سعده د بے هه وادرانی
خەلکى کوردستان و
خوتىه رانى هەفتە نامەی
رۇزى گەلی راگە ياند كە
سەردانە كەم بۆز و لاتى توركىا
بەمە بەستى ئەنجامدانى كارى
هونه رى ئەلبۈرمە نوپىيە كەم
بۇو كە ئىستا بە رەو كوتايى
دەچى و يازىدە تراكى
لە خۇزى گرتۇوه كە
ھەلبىزاردە ھۆنزاوهى
مامۇستا عەبدوللا پەشىيۇو
ھەندىك شاعيرى تىن.
ئاوازى بىزار دىلان و
رۇستەم، خوشىش بە ئاوازو
ھۆنزاوهى كە هاوكارى له
ئەلبىزە كەمدا كە دە و. د. بە كىكى

کوتایی نہ بومہ کھی دھچی

کانم له سه ر
که رکوکه، هونزراوهی ماموستا
حمه مد منگوری، من و بزار
یلان ئازمان بۇ داناوه. بۇ
ئەستۇر گرتى چاپ و
لاۋكىرنە وەئەم ئەلپۈومە
چاواھىپەم بۇندىك لەگەل
كۆمپانىيەك بېھ سەتم.
قادىر ئەس سەعد
بىرإگەياندىن كە دوو
ئەرانييىت سوركى
كۆرانىيەكاني ئەويان گوتۇزى وە،
كەلى شان گۆرانى ليۋەرە،
جەيلانىش گۆرانى گولى
كۈلىي گوتۇومە تەۋە، من
يېرەرە سوپاسىيان دەكەم كە
كۆرانىيەن ئەلبىزاردۇو،

له پیووندیه کی تله هفوندیدا،
هونه رمه نندی گزرنانی بیز اقاد
ئه سعده د بے هه وادرانی
خەلکى کوردستان و
خوتىه رانى هەفتە نامەی
رۇزى گەلی راگە ياند كە
سەردانە كەم بۆز و لاتى توركىا
بەمە بەستى ئەنجامدانى كارى
هونه رى ئەلبۈرمە نوپىيە كەم
بۇو كە ئىستا بە رەو كوتايى
دەچى و يازىدە تراكى
لە خۇزى گرتۇوه كە
ھەلبىزاردە ھۆنزاوهى
مامۇستا عەبدوللا پەشىيۇو
ھەندىك شاعيرى تىن.
ئاوازى بىزار دىلان و
رۇستەم، خوشىش بە ئاوازو
ھۆنزاوهى كە هاوكارى له
ئەلبىزە كەمدا كە دە و. د. بە كىكى

A close-up photograph of a woman with dark, wavy hair. She is wearing large, shiny gold hoop earrings and has bright red lipstick on her lips. Her gaze is directed towards the camera with a slight smile. The lighting is dramatic, highlighting her features against a dark background.

لله سه ردانیکی کتوپری
هونه رمهند چوپی فهتاح بز
کوردستان، له ههولیر
سه ردانمان کردو لیمان
پرسی : کن له پشت
هانته وهی ئه مجارته؟! ئایا
له سه دوای و هزارهتی
روشنبیریه یان له سه
خواستی خوتە؟! به ریزیان له
وهلامدا گوتی : سه رهتا زور
سوپاستان دهکم بو ئەم
بەسەر کردن وەدیه، من
ئه مجاره له سه خواستی
خزم هاتورمه تە وەو كەس
بانگھېشتى نەکردووم. بز
ئەنجامدانی چەند کاریکى
هونه ری هاتووم. ئەويش
سوپاسی ئېرەش دهکم
هەفتە نامەي رۇزى گەل و
پەلاقىن ئەرپادا ساز بکم،
بەلام جارى ديارنىه كەي و له
كوى بەريوەدەچن. سوپاسى
هەفتە نامەي رۇزى گەل و
سوپاسى ئېرەش دهکم

دھولہت، نہ تھوڑ

کوفری نیشتمانی

له لین حکومه ت باوکی میلله ته، بؤیه ملکه چی بیراره کانی
حکومه ت ده بم، چونکه به به رپرس و گهوره خومی
ده زانم. خودا ده فرمومی دواي ملکه چکردن بُزم، ده بی
بل بیز باوکت که چ بکهیت. به لام ئه گهر ئه و باوکه بیز سه
کوفری بر دیت، ده بیز به قسمی نه که هیت و لینی
مه لگه ریتته و. به پیش ئه م یاسایی ئه گهر ببینم حکومه ت
خزمه تم ناکات. گالته به سه رو هر ده کانم ده کات. ده دیه وی
از اژو له سه ر کومه لی بیراری هله لکه، هرگزی به قسمی
اکاهم. من بی خوم میلله تیکم پیشندی کومه لی یاساو
ابونه ریتی تاییه تی نیشتمانی و نته و هی و ئایینی خوم،
مه ر که سی بیه وی له زیر هر ناویکوه بنه ماکانی ڙیانم لی
شیبوئی و میز و وه کم لی تیک بادات، بال دلنا بیت که لی

بِول ناکم.
من کوری نیشتمانیکم که هر زهره‌یه ک له خاکه‌کهی به
خانه‌یه کی جهسته دایکی ده‌زانم، بزیه چون هم‌موو
هیانیه ک دهستی دایکم ماج دهکم، ئواش بونی خاک و
ساقچی داروبه‌ردی نیشتمانم دهکم، ئه‌وهی پهنجه‌یه ک بـ
نیشتمانی دایکم دریز بکات، من دهستیکی دهبرمه‌وه. منی
میله‌لت مادام حکومه‌تم هـیه، وا ده‌زانم باوکیکم هـیه و
ساگای ل دایکم، بزیه زرچاران خـریکی کاری خـوم دهیم
پاراستی نیشتمانی دایکم به ئه رکی سـه رشانی باوکم
دهـزانم، بـهـلام ئـهـگـهـر بـرـانـم باـوـکـیـشـمـ بهـ حـکـوـمـهـتـ و
سـهـرـوـکـهـکـهـیـهـ وـهـ بـهـ رـاسـتـیـ بـهـ رـگـرـیـ لـیـتـاـکـهـنـ. رـیـزـیـ لـیـ
ساگـنـ، زـامـهـ کـانـیـ تـیـمـارـ نـاـکـهـنـ وـ لـهـ بـهـ رـابـبـهـ رـیدـاـ کـوـفـرـیـ
نـیـشـتـمـانـیـ دـهـکـهـنـ، خـرـیـکـیـ رـابـوـرـدـنـ وـ کـارـهـ تـایـیـتـیـ کـانـیـ
خـرـیـانـ دـهـبـنـ وـ بـیـرـ لـهـ وـ نـاـکـهـنـوـهـ کـهـ کـرـاسـیـکـ بـهـ بـهـ
دـایـکـمـهـ وـ بـکـهـنـ، ئـهـ وـاـ منـیـشـ بـهـ باـوـکـیـ خـرمـیـانـ نـازـانـ وـ
بـیـانـ هـلـدـگـهـ کـرـیـهـ وـهـ!
مـهـمـهـ کـورـیـهـ چـیرـوـکـیـ ژـیـانـیـ نـیـوانـ گـهـلـیـ کـورـدـسـتـانـ وـ
حـکـوـمـهـتـیـ هـهـرـیـمـهـ کـهـ تـئـیـسـتـاـ خـوـیـ بـهـ باـوـکـیـ مـیـلـهـتـ
دـهـزـانـیـ.

شنازarde ساله که هیزی راپه رین داکیر کاری له کوردستان
و ده رنواهه، خزمان فرمانتره وای خزمان ده کهین، کسیک
بیمه له ناوخو به ری دهستی حکومه ت بگری. له کاتیکدا
که گر بیهودی خزمت به گله و نیشتمانه کهی بکات.
روای نه مانی دیکتاتور ئەگهه مردیستیان بوروایه کاودانی
رۆز لە باربیوو، چاره سه ری کیشەی که رکوک و نازچە
ابراوهه کانی دیکەی کوردستانیان بکرد بیوایه، به لام بیچى
بەینکردد؟! ئەمە پرسیاریکەو روژانه له میشکی تاک به
تاکی ئەم میلله ته ده زرنگیتەوه که جگه له گربیه سته
ھەنئە کانی پشت پەر دەوه، تاقه وەلامی ئەو پرسیارە
رەرەلاکردنی دایکی نیشمانه له لایەن باوکمەوه بەبى
گۈيدان به باج و ساربىكەی!

جز اواخور لبه رجاو بکر
ئازادی و دیموکراسی فهرا
بکات. لە و کاتەدا دەولەت
ھەوئى دروست تېۋو
ئەنجوومەن گەلەتكە دەدات
ژياني كۆمەلایەتى دەولەت
بکات، كۆمەك بە بالاتر
پىكەتە ئەسایاھى مەزىز
دەكتات و مافى تاك دەپارىز
جان سەتىوارت مىيل
لىورد ئاڭتون شۇرۇ
لىكۈلىنەوەكانى خۆيىان
دەستەۋاژە ئەستراتكىيە
بەيان كەردىوو. سەتىوارت مە
پىداگىرى لەسەر ئەوه دەك
كە هەرنەتەوە بەك دەبى
جىاواز دەولەتمەدارى خ
ھەبى، لە راستىدا نەتەوە
مافى بېيارى ئازاددا بەرس
كاروبارى خۆى دەداتە
گۈيمانەكە ئەوه بۇ
دەولەتى فەرە نەتەوە
سەرەنچام دېكتاتورى بەرهە
دىتى، ئەوه بىنەمايەكى دالنى
نې، هېچ بەلگىيەكى
لەبەردەست دانىي بىسەلمى
كە دەولەتى فەرە نەتەوە
لەسەر بىنەمايە دىموکراسى
دانامەززى و ھاوېركارى پىن
بکات. لۇرد ئاڭتون لە بىي
كرىبوو كە نەتەوە كەن
رېكخىستى كاروبارى خۆيىان
رەوشى جىاوازىيان ھەي
دەتوان ئازاد و سەربەخۇ
چونكە رەنگە نەتەوە
سەرەدەستى بۇ دەولەتى في
نەتەوە بۇ لەكىندى زۇرە
پىشىنارىيەكى دىيارىكى اوى
ئارەزۇممەندانە به لگەي خۆ
بەيىنەوە، تەنانەت جىيگ
سەرسوورمانە كە هېچ جو
پىشىنارىيەكى دىيارىكى اوى
نۇوسرىاوه كە خۆيدا ج
نە كەردىتەوە كە بىزانرى چ
دەتوانرى بە كەردىوە رېيگ
و بەربەست لە بەر
سەركوتىرىن و ھاوېركارى
جيڭكارى نەتەوە بىكى.

که هنگاویکی گه رانه و هدی
دووهی میژووی ئاده میزاده.
گومانی له بنه رهتى دوهوله تى
نه توهیی هه بیو، پیباوبو
که خۆپه سندو دیکاتۆری
دروست دهکات، تەسک
بیرکردنوهی جیهانی، بى
سەبرى و بى حەوسەلە بى
لى دەكە ویتەوه. بەھۆی
سورو بوبون و پیداگرتن لە
سەر يەکپارچە بى نە توهیی
شىتگەلى نانە تەوهى پەسند
ناکرى و يەكى لە
مەرجە كانى مەرقاۋىتى پېشىل
دەكرى، بەھۆی وە
پېچەوانە ئازادى تاك و
سیستەمى ديموکراسىيە. بە
بىراوي ئاكتۇن تىكىلاڭىزدى
نە تەوه جۈراو جۈرەكان لە
يەك دەولەتدا مەرجى
پۇيىستى هەبۇونى
كۆمەلگە كى ۋىيارى و
شارسەتتىيە. لە ئاكامى
هاموشۇ، هاتن و چۈونى
بەرده اومى نىۋاتىناندا ھەزارو
بىندەستان بە ئاستىكى بەرز
دەگەن، نە تەوه پەر شەوق
و سۆزدارە ھەرە دەشە
لىكراوە كانىش تواناي ژيانە وە
بە دەست دىتتەوه، نە تەوه
لوازى دواكە توتوە كانىش
دەرفەتى وە ئاكتىيان بۇ
دەھىسى، تىكىلاڭىزدى
نە تەوه كان لە ئىنيو يەك
دەولەتدا هيىز تووانى
نىازمەندانە بە نە تەوه كان
دەدات تا بە باشى بىشىن، بىزى
ئەرم رىچىكە و رىيازە قازانچى
مەرقاۋىتى و شارسەتتىيە
تىدایە و بەرهو پېشە وە
دەبات. بەكۈرتى لۇرد ئاكتۇن
بە يەكە و ژيانى چەند
نە تەوهى كى لە چوارچىوھى
يەك دەولەتدا بە گەرتتى
ئازادى دەزانى. چونكە
لەوكايدە دەولەت ئە ئەستۇ تا
دەكە ویتە ئەستۇ تا
هاوسەنگى و هاوهەنگى و
هار، شەنەن، خەلەكەن

هشی پازدهم و کوتایی

ئازادەکان ئەستەم دەبى.

-A- یہ ک نہ تھوڑے، یہ ک دھولہت
بیردوزی یہ ک نہ تھوڑے،
یہ ک دھولہت ماوہ یہ کہ
بوونی ہے یہ۔ ؎ ہم بیردوزہ
وہ ک بنہ ما بُز دھولہتی
نہ تھوڑی ٹاماراڈی پیکراوہ۔
ماں میں یعنی MAZZINI
یہ کہ مین کہ س بو کہ ٹہم
بیردوزہ را گھے یاند۔ جان
ستیوارت میل یہ کئی لہ
لایہ نگرانی بہرچ سستہ ی ٹھوڑے
بیردوزہ بوو۔ (مارکس،
ٹنگیں و لینین یش ٹھوڑے

بیردوزه‌یان به‌ماما
چاره‌نووسی نه‌ته‌وهی
ویستراو ده‌زانی. له یه‌که‌مین
جهنگی جهانی و دواز
جهنگیش، ویلسون
سه‌رکوماری ئه‌مریکا
پشتگیری له بیردوزه‌دا
کرد.
ئه‌م بیردوزه واتای
نه‌وهیه که هه‌ر نه‌ته‌وهیه
ده‌بئی به‌شیوه‌یه یه‌ک
دوله‌تی سه‌ربه‌خُر ریک
بخرین. جان ستیوارت میل
پیوایه له‌هه‌ر شویتی که
هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی به‌هه‌ر
راده‌یه ک بوونی هه‌بئی.
یه‌که‌مین نیشانه‌یه کیتی
نه‌ندامانی ئه و نه‌ته‌وهیه له‌زیر
فرمانده‌وایی یه‌ک حکومه‌ت.
که تایبات به خویان
ده‌رده‌خات.ئه و یه‌کیتیه
وهک به‌کاره‌تیانی منه‌نتقی
بونیادی حکومه‌تی خُومالی
داده‌نا. له‌وه باوده‌دابوو که
له و للاستانه‌یه که نه‌ته‌وهی
جزراوج—ژر ه—ن: