

گهر دهتهوی به رپرس بیت

له پیاساو عورف و عاده‌تی گه لانی پیشکه و تورو
کومه‌لئی پیوهر هن که ده بنه هزو به هیزکردنی
که سیتی تاکه کان و دواتر ده بنه بنه مایه کی به هیز بزو
ئه و که سیک که بیه ویت به رپرسیتیه که به دهست بکری
و خزمتی نیشتمانه که هی بکات. ئه و پیوهرانه ش
ئه که رچی رزور گرنگ، به لام زوریش ساده و ساکارن و
هموو که سیکی دلسوز ده تواني له خویدا دروستیان
بکات.. یه که مین پیوهری مرؤشی ژیر و هوشیار بزو
که سی به رپرس دایبنی (دلسوزی) ایه. دلسوزی له کارو
کاتدا، دواي ئه و دهست پیاکی بهرامیه به گهله و
نیشتمان. ئینجا چست و چلاکی.. ئه وانه و دهیان وردہ
مرجی تر پیوهرن بزو یه کیک که ده چیته سر کورسی
دده سه لاتی و لاتیک یان شاریک. وهلی به داخه وه له ولاتی
ئیمه هموو بنه ماکان شیواون، هموو راستیه کان
ئاوهژوو بوونه ته وه، گه ر ده ته وی ببی به به رپرس
دهی لایه‌نی که م دوو مرجه سره کیهه که (مشت و
پشتات تیابت). ده بی مشت همه میشه پربی له دلار،
ئسولی به رپرسیتی ئه مرؤ وايه ئه گه ر خاوه‌نی بلوکی
دلار و به نزینخانه و چند موزنیکاو غرفتیک نه بی ئه و
پیت ناکری و که س حسابت بزو ناکات، ئه گه ر گوشتشی
(که و سویسکه) شه وانه نه که بیت به (مهزده) چاکال
لیو نال میزت بزو نه رازیتیه وه ئه وه هر به رپرس نیت..
سیاره ده مرجمی دوو هم که (پشت) اه دهین له مرجه
یه که مدا ئه و دنده پهیدا بکه بیت هه تا پشتیکی به هیز
بوخوت دروست بکه بیت و کومه‌لئی خله‌لکی نه فام و
ساویلکه به دهوری خوتا دابنیت، که س نه تواني بلی
به ری چاوت کلی پیوه‌یه. ئه م دیاردهی
خزده‌له مهندکردنی به رپرسانه له کوردستاندا بووهه
مودیلیکی وا که ئیستا له هندي شوین خله‌لکی شه رم
له خوی دهکات و شانازی به روزگاره سه خته کانه وه
بکات و باسی شورشگری و گرانکاری نوی بکات.
ئیستا که سایه‌تی زوره‌یه به رپرسه کان و هکو
شوشوه‌ی روونی لئی هاتووه همه مهوو که س دیوی
ناوه و دهیان دهینی، راستیه کان رزور به ئاشکرایی دیارن.
هله لیه‌ته هر ریبوراری ریتیه کی هه، لا میز و به دخواز
له ژیاندا زورن، به لام کوتایی مهندز ته نیا رسواوی بزو
ئه وانه ده مینیت وه و میز ووش ره حم به که س ناکات.
بوبیه ده بی ده رگا کان رزور به باشی مه حکم بکرین و
پاسوونی دلسوزی بزو دابنری.

یان زوری خله کله رووی
تیبوری یان کرده و هیبه و بـه
در وست کردنی دهـلـهـت
بهـهـرـهـسـت در وست ناـکـاتـ،
بهـلـامـ کـوـمـهـلـ پـیـوـسـتـهـ بهـهـوـ
تـئـنـدـازـیـهـ بـیـ کـهـ بـتـوانـیـ دـامـ وـ
دـهـگـاـوـ تـائـسـیـشـ وـ تـارـامـیـ وـ
هـیـنـمـیـ دـهـلـهـتـ بـپـارـیـزـیـ،
سـهـ، حـادـهـ، دـهـمـنـیـکـهـ کـانـ وـ

تابوری دهولتیش پیوسته
وقاتی دایین کردنی ژیانی ئه و
کزمەله ھی ھېبت. لېرەدایه
سیاسەتە ئاپورىيە کانى
ولات خزى نمایان دەكەت.
لەھەمان حالەتىشا، جە
لەھۆكارە چەندىيەتىيە کان،
لەھەلسەنگاندى كومەل
رەگەزە چۈنىتىيە کانىش
دەخرىتەپوو. كۆمەلگە نابى
بەشىۋە ماتماتىكى پۇتوانە
بىكىرىت، جۈرى خەلک پىش
لەزمارەيان گىنگى ھېيە.
ئەرسەتۇ گۇتۇرىتى كە
هاولاتى باش، دەولەت باش و
هاولاتى خراپىش دەولەت
خراپ دەكەت. هاولاتى باش،
عاقىل، رىيک و پىيىك و
تەندىرسەت. هاولاتى باش
سەلامەتى دەولەت سىسەگەر
دەكەت، نەخۇشى ھۆش و
ئىزىرى. توانانى كار، وزەو
ئىنهاتۇرى ژيان لەناودىدا،
بەرەھىمى كەم و تەممەلى زۇر
دەكەت. هەروەها هاولاتى باش
مۇزەت نادا كە جىاوازى
نەتەۋەدىيى، زمانى، ئايىنى،
سیاسى يەكتى دەولەت لەناو
بەرى.

ی بُولات، وەک ئەوهى

رہر گیرانی: ئەمیری حاجی مەھمەد

جدی بُو ولات، وک نئوهدي
که له فهه دنسهدا روویدا
له میانی دوو جهگنگی جهانی.
پیکھاته‌ی خاکش
به شیکه له پرسی دهوله‌ت که
گرنگیکه که ده رکه و تووه. ئایا
هاوچزری دهوله‌ت له برووی
نه تهودیه وه تابه تمنه ندی
هه یه؟ بیرمه‌ندانی زور، بُر

دەپىنەن دانىشتووانىان تەنبا
پىتچىڭ ژمارەيىه. جا لەبەر ئەمە
بەتەواوى رۇونە كە لەم
سەرەممەدا دەولەتلىك لەرۇوى
ژمارەيى دانىشتووانوھە لەگەل
يەكتىرىدا جىاوازى زۆرىان
ھەيە و لەم رووھە ناتوانىزى
بنەمايىھى كى جىڭىرىق بۇ دىيارى
بىكىرى. لەوانەيە (اگارنەر) ئەقى
بۇوه كە گۇتۇۋەتى: باشتىرين
بىنەما ئەھۋەتى كە كۆمەل دەبى
كە يەك دەستەو تاقىم
فەرمانىزەوا پىك بىتى، بە و
مانىيەيەممو كۆمەلى يەك
حۆكمەت كە بىتوانى پېشتىگىرى
لە بۇونى دەولەت بىتى. بەلام
ئەو توھىپەش كىشىيەك
چارەسەر ناكات.

له میری حاجی محمد ده
- رهگه زه بنه مایه کانی
ده لهت تویزینه و هو شیکردن و هوی
پیناسه کان و ریو شویتی
ده لهت به ته او وی پیشان
ده دات که رهگه زگله لیک هن
که بز بون و پاراستنی
ده لهت بنه ماین. نه بونی
هر یه کی لهم رهگه زانه
به منای نه بونی دله لهت.
رهگه زه بنه مایه کانی دله لهت
بریتین له ۱- خلک (مردم)،
۲- سه رزمه مین، ۳- حکومت
یان ریکخراو (سازمان)، ۴-
فرماننده هواي (بالادستي).

خەلک يان كۆمەل
(جمعیت)
خەلک رەگەزى يەكەمین و
بنەمايى بۇونى دەولەت،
دەولەت وەك دامەزراوەيەكى
مرۆققى بەنى خەلک ناتوانى
بۇونى ھېبىت. بۇونەوەرانى
زېنلەرەپەر، كە لە رەروى
كۆمەلایەتىيە و گەشە كەردو
يان رېڭىزراوە بن يان نا،
دەولەت بەدى ياشىن.
بە گوتەيلىكاڭ (اپىسيت بە¹)
گۇتن نىيە كە بەشى چۈلەوانى
زەمين، خۆزى لە خۇزىدا، ناتوانى
دەولەت بىت²). بەلام چەندى
لە خەلک دەولەت پىنگ دىتى؟
لە داسـتـانـى بـەـنـاـبـانـىـگـىـ
(ارۆپىتىـنـ كـرـزوـزـوـ، ئـوـ لـهـ
دـورـگـەـيـكـىـ دـوـورـكـەـوـتـ لـەـگـەـلـ
هاـوـرـيـكـەـيـ (فـرـايـ دـىـ)
(اـهـيـنـيـ اـداـ زـينـدـهـگـىـ دـەـكـرـدـ).
ئـوـ لـەـ رـاستـىـداـ پـاشـاـيـ ھـمـوـوـ
شـتـكـانـىـ ئـوـ دـورـگـەـيـ بـوـوـ.
ئـاـيـاـمـ دـوـوـ كـەـسـ، يـكـىـ

فەراموشىرىدىن وانەي كۆمەلاپەتى بۇ!



م، شیلان عهبدوللّا

به لام دووباره له قناغی ناوهندیدا دهست ده کریته و به خوینده ووه ئم وانیه که ئمه بزشاییک له میشک و هزری خویندکاردا به جی دههیت و وادهکات که ئه و ماددهیه به لاوه گرنگ نهیت و پهراویزی بکات. بیکومان ئمه ههیج کات دژی ئاسانکاری نین بز وانه کانی خویندن، له گهل ئوه شدانین که وانیه که کوکراوهی سی بابه تی بیت به بمن بایهخ له برجاو بکیری. هوکاری لادانی وانه کومه لایه تی له قناغی کرتایی تاقیکردن و کاندا چیه؟ لیرهدا پرسیاریک دیتنه تاراوه ئایا ئنه چامدانی ئم کاره ناگه ریتنه و بز کم به کاره هیتانی بودجه. ئم کیش به فه راموش کردنی وانه کومه لایه تی پیویستی به زیاتر قسه له سه رکردن ههی و پیویسته له لایه نه په یوهندیداره کانه وه ولام بدریته وه.

نامنامه و نیتیمای ئەو
کۆمەلگەيەو له کۆمەلگەيەكى تر
جىياد دەكتاوه، چونكە
ئىزىكىرىن ئاماژە مىززوو
ئايىن و زمان و كولتورو
دابۇتەريتە كە له وانى دىكە
جياوازە. ئەمە كورتە باسىك
ببۇ له سەر خاسىيەتى ناسىنى
مېشۈرۈ نەتەوەكت. لەھەمان
كاتىشىدا بىننە سەر باسى
(جوڭرافيا) ھەرىيەك لەئىمەن
دەولەتلىنى جىهان وەربىگەرین
گۈرنىكەكى تەۋا و دەدرىت بە

جیزپلاته‌تیک له‌برووی سروشتنی و رهگزی ائابوری و دانیشتوانه ژینگه‌بیهکان و شوینه‌وارهکان، هه‌ریه‌که‌یان سروشتنی پیکهاته‌ی جوگرافیای خیان هه‌یه، کاریگه‌ری گرنگ له‌سهر دهوره‌بیران دیاری دهکن. په‌یودندی له‌نیوان ناوچه‌یا سروشتنی سنوره‌کان دهکن و بایه‌خی ته‌وا به‌چهق و چینه ددهن.

تیمه‌ش ودک هه‌ر میله‌تیک گرنگی جوگرافیای خزمان هه‌یه، دهیت نوه به نته وه‌کانمان را بکه‌بینن که

چُون سُوری حاکمه
خُریان بزان، جائو سنوره
سروشته بیت بان دهستکرد
که سنوره کانش بریتین له
ئاوی و شکانی هه رودها
ناسین و گرنگی و کاریگه ری
دهلهت و دراویس بزان
له چهند روویکه و دهئ و انش
بازگانی سیاسی او هندی
شتی تر هه رودها گرنگی
با پیتی خاک له رووی
کش توکال و کانزا
سروشته کان و دک غازو
گان بشاشت ۱۵۴

میز ژووی زانس ته
 کومه لایه تیه کان بهم شیوه هیه
 ده تریت که له کاتیکدا
 میز وون ووس یازانس ای
 کومه لانس، بایخ به رود وادی
 شورش و هیرش و ئاسیه وارو
 هندنیکی تر له مانه بایه خی
 سه ره کی میز و نفووسه
 هه رووهها بایخ بخو را بردووه
 خزیانه دهدات و راستیه ک
 ده خاتره رهو که ئه مانه و دک
 روود اوی ئالاززو په یوهند به
 بې که وه رووبیان داوه. زانسی

کۆمەلناسیش بایـخ بـه
رووداوانـه دـهـدـات کـه
له روودانـکـی گـشتـی دـیـارـدـهـیـکـ
یـا شـورـشـیـکـ وـهـیـ تـبـوـرـیـ
کـهـ دـهـکـرـیـ لـیـکـوـلـینـهـیـ بـوـ بـرـیـ
بـوـ بـکـرـیـ گـرانـهـوـهـیـ رـابـرـدـوـوـیـ
مـیـزـوـوـیـ سـهـرـدـهـمـیـ رـابـرـدـوـوـیـ
هـهـ وـلـاتـیـکـ دـهـبـیـتـ، بـزاـنـیـنـ کـهـ
وـشـهـیـ بـیـرـوـبـاـوـهـ بـهـ مـیـزـوـوـ
لـهـکـیـ وـلـهـکـوـیـ وـهـ فـیـرـیـتـ.
رـابـرـدـوـوـیـ خـزـیـ وـهـ مـیـلـلـتـهـکـهـیـ
چـوـنـ بـزاـنـیـ؟ـ چـوـنـ یـئـیـتـیـمـایـ
بـزـ وـلـاتـهـکـهـیـ خـوـیـهـبـیـ؟ـ
چـوـنـ بـزاـنـیـ کـهـ کـوـرـدـهـ
شـانـازـیـ بـهـ کـوـلـتـوـرـیـ
کـوـمـەـلـگـهـیـ وـهـ نـهـتـوـهـکـهـیـوـهـ
بـکـاتـ؟ـ هـرـوـهـاـ چـوـنـ بـزاـنـیـتـ
لـهـیـسـتاـوـ رـابـرـدـوـوـداـکـیـ
سـهـرـکـرـدـهـ وـهـ قـارـهـمـانـ وـهـ
شـورـشـگـنـیـ مـیـلـلـتـهـکـهـیـ
بـوـوـ؟ـ گـهـرـ مـیـزـوـوـ لـهـ چـهـندـ
رـوـوـیـکـهـ وـهـ بـکـرـیـنـ دـهـتـوـانـیـنـ
بـلـیـنـ گـنـگـتـرـیـنـانـ تـهـمانـهـنـ
(أـثـابـنـ، زـمـانـ، كـولـتـورـ)، مـیـزـوـوـ
وـ كـولـتـورـ بـهـشـیـوـهـیـکـیـ گـشتـیـ
بـرـیـتـیـهـ لـهـ يـادـوـهـرـیـ هـهـ
کـوـمـەـلـگـهـیـکـیـ يـانـ نـهـتـوـهـیـکـ
کـهـ بـهـهـاـوـ رـهـقـاـرـهـکـانـیـ ئـهـ
کـوـمـەـلـگـهـیـ پـیـکـ دـهـبـیـتـ، کـهـ

رانه دهورتین (کوئمه لایه‌تی).
گوزینی پرژوگرامی خویندن
که بُز هرسی وانه ته‌نیا یه که
تکتیپ ئاماده‌کراوه، ئەمە
ئاسانکاری بسو بسو
خویندکارانی هرینم بُزه‌وهی
هـگل بارودوخی هـرینمی
کوردستان بگونجیت که
لایه‌ن چـهـنـدـنـیـنـ پـسـپـرـوـ
شارهـزاـلـهـمـ بـوـارـهـدـاـ ئـمـ
بـیـشـنـیـارـهـیـانـ کـرـدـوـوـ لـهـمانـ
کـاتـیـشـداـ جـیـنـهـجـیـ نـکـراـ.
گـهـ بـمـانـهـوـیـ بـهـ کـورـتـیـ
بـاسـیـ مـیـزـوـ بـکـهـینـ دـهـتوـانـینـ
لـیـلـیـنـ مـیـزـوـ گـهـرـانـهـوـهـیـ بـزـ
هـوـ روـودـاوـ وـ بـهـ سـرـهـاتـانـهـیـ
کـهـ لـکـنـذـاـ روـوـیـاـوـوـ زـانـیـارـیـ
زـیـاتـرـ بـهـ ئـیـمـهـ دـهـبـهـ خـشـنـیـ
مـیـزـوـوـیـ کـورـدـیـشـ بـیـنـهـشـ نـبـیـهـ
هـمـ باـسـهـ،ـ چـونـکـهـ نـتـهـوـهـیـ
کـورـدـمـیـزـوـوـیـهـ کـکـنـیـهـیـهـ
کـورـدـسـتـانـدـاوـ خـاـوـهـنـیـ
شارـسـتـانـیـ خـزـیـتـیـ هـرـ
سـرـهـتـاـیـ مـیـزـوـوـهـ تـائـیـسـتاـ
بـهـ رـگـرـگـرـ لـهـنـیـشـتـمـانـهـ کـهـ
کـرـدـوـهـ لـهـ پـهـ لـامـارـدانـیـ
داـگـرـگـهـ رـانـ وـ لـهـ پـیـناـوـهـشـداـ
هـهـزـارـانـ شـهـهـیدـیـ وـ قـورـبـانـیـ
باـوـهـ

سه رک نه داد
 به سنتگی خهداد او
 تا نه و پر ک به (با) چوون
 هن اسه
 ریگه ک نه ده گرتنه بور
 که شه و کانی وہ بیر
 هاننه و م
 به بینه ارک خو م سپار د
 کانی هیچ بیر کردن و وہ ل
 لبینه نگیدا
 گمه ک نه ده هات له و بنا کردن
 یان که شه و
 که شه و

رزاپی لە ھۇكى بۇ دوورىم
ھېشتا ناسمان
رەنگى سېرى بى نە گەشتبوو
پۇنى تەپى پرچە کانى توپان !
لېدىك
كەشە و كانى وە بېرھاتنە وەم
بەيىمارى خۆم سبارد
ئە و دەھەك تەھەمنى خۆم
بەباران بەخاشى
ھېشتا زىيان