



پيروگي ژباړنه

# کاره ساته کان میژووی ته مه نهم دهگیرنه وه

# مرؤف له نیوان چه مکی هیزو

## دهسلات و جوانیدا

م: شیلان عهبدوڼلا



له دپیرزهمانه وه مرؤف وا رهااتوه یان له سره هم شپوازه گوشکراوه که هر یه که له دهسلات و هیزو جوانی به دوو شپواز به کار بهیښی که جاریک به چاکه و جاریک به پیچه وانوه، هر وه ها هندی جار سهروه تیش دهچیتسه ئوه چوارچیوه یه وه که چندين جار مرؤفه کان له سره هر یه کیک له م وشانه به شه ر هاتون و مللانی که وتوته نیوانیانه وه.

لیره دا بؤ هر یه که له مانه به شیوه یه کی زانستیانه ای هاوچرخ بیربکه ینه وه ده بیین له کونوه هم هم میژوه به رده و ام بووه و تائیتساو چندين جار هم مللانی به دوو باره بؤته وه، رنکه ئوه نامانج و ئومیدی سره کی هر مرؤفیک بیت بؤ ئوه ای خوی پی بگه یه نیتسه سر کورسی (فرمانبره وای).

هر وه ها له سره زمانی فه پله سقانی نه غریقیه کان و (نه فلان) وه هاتوه که خویان وه ک پیتسه نگ یان پیتسه و بییوه هم بواره دا که چون و وسف و پیاه لدان و گری دهنن به خیره جوانی به وه پیداکریان کردوه له سره هم باسه بؤته وهی خویان بگه یه نته کیک له و نامانجان.

دهسلاتیش وه کو ئوه چه مکانه ای تر که په یوه ستن به هیزه وه، ده تونین بلین بریتیه له توانای زانکردنی ملکه چی یان گویا له ای له بهر چنند هؤکاریک که پتوستیان به باهاکان یان ئوه ریسا به رتیبانه وه هیه. هر وه ها بریتیه له پیاده کردنی هیزی شهرخ چنند جوړیک دهسلات هن به پشت به دابونه ریته کونه کان ده به سستی و کومه لگه دهسلاتی نه فلانیش پشت به پیوه ری یاسا روونه کان ده به سستیت. ئه گه ر ئیمه خومان له یه کیک له چه مکانه وه بگلیتین ده بیت بزاین هر یه که یان بؤ چه مه به سستیک به کار ده پتیرین به مه رجی به چاکه بشکیته وه، نک هر داوای هیز یان دهسلات و سهروهت بکین بهی ئه وهی بزاین له کوئی و له چی به وه هاتوه؟

نامانجی به کاره نیان چی به بؤچی؟ ئه گه ر بیینه سر باسی (جوانی) له وانه به برسین جوانی هیچ په یوه ندی به هیزو دهسلات و به پیچه وانوه ئه گه ر بیانخه ینه تاي ته رازوه، ئه وا هاوسه نگ ده بیت. نمونونه ی زور هن له سره هم بابه ته، پیوسته ئیمه ئه وه بزاین که له هه مو بواره کانی ژاندا ئه مانه پیکه وه گریدران و له یه کتری کورده ستان شنیوانوه.

که واته به نامای ره فزکاری به رده و ام له پتایوی بیرو بچوونی چن که سپک هر دریزه ی هیه له م ولاته زانست و بنین گرنگ ئه وه مه به سستی ئه وان بیتدی. بی ئه وهی ناستی زانستی و هوشیاری و دلسوزی و کارامی ئه وه هه مو دکتورو ئه ندان یارو ماموستایانه ای که له سلکی په روه رده ی جارانه و پیگه شستون و ولاتیان گه یانده هم ناسته لیک بده یه وه له گه ل ئه مانه ای ئیستا کامیان دلسوزترن بؤ گه ل و نشستیمان و به تابه تیش په روه رده فیکردن... هم له لوزیه له ناو سلکی په روه رده دا که ده بوا یه نه بوا یه مرؤف ده گه یه نیتسه برابره که کورده نگه له دام و دزگا و شوینه کانی دیکه وه زع زور خراپرتیبت بؤ یه هه میشه لیره له وهی دنگی نارنه زای ده بیستری. هه قه چیر مللانی له پتایو کردن بهیښی، ئه وانیس سر به خوی ولاتی خویان پاراست، به لام له دوا ی ماریا، ناپلیون په یوه ندی خوزه ویستی له گه ل که نه کتری شانوی دلسوزی ده سستی، به ناوی (مدماوزیل

بهشی یه که م

کهریم خوشین



به چی به شستم. من ته و او خه مگین و شینوا بووم، حوسه له ی ئه وه م نه بوو هاوسه رده کم به به مه وه بیژ ئاواپی، کوستم که وتبوو، ئاگام له خوم له هه ما بوو، داوام کرد که شاره وانی به خاکی بسپیژی، منیش مه لوتکه کم وهر گرت و سه رگه ران به ناو شارد ا ده سوره ما وه، ده مویست له گه ل خوم بؤ سه ربا زگی ی، به م، راستیه که ی خوشم نه مده زانی چی ده کم و به ره و کوئ دهرؤم، له تیرمینال پیوویکی ناقلمه ندم لی په یدا بوو. ئه و

# ناسوی مندالان و کهم و کوری وهزاره تی په روه رده

ماموستا عدنان سیامه نسوری

چونکه ئیستا مندالان و کهس و کاریان و قوتباخانه کان ده بی یادی راپه رینه کان و وریدی به نه و کاته دهنانری ئه وچه غه ریکه ده کریت له و هه مو ئه وه هونه رمنده نیگارکیش و نوسه ری منالاننه که نیگارو چیروک و شیعریان له گوراره که بلار کردوته وه به مه به سستی زیاتر روون کردنه وهی ناسوی دوا روژی منالان.. ئه وا نزیکه ی ۱۰ مانگ ده بیت ئه و ژماره یه دهرچووه هیشتانه هر مندالان به لکو زوری که له ماموستایانیش نه یان بییوه باشه ده بی ژماره کانی دوا یه وه چی دیکه ی تابتیت، همه ئه و سوپاس و ده ست خوشی و ریزلیان و ناویانگ دهرکردنه بیت بؤ ئه و به ریزانه ی که نیایدا مانوو بوون ده بی پشت گوئ خست و به وادا نه چون بیت؟. ئه و ماوه یه زوره که گوراره که ی تیا وون بووه له به رچاوی خویته رانی، کی نازانی له و ماوه یه دا چنده ها شاعر و چیروک و باه تی هاوشیوهی دیکه له لاین رو شنیبران وه له شویتی دیکه وه دهرناچی بهی ئه وهی خاومنی بابه ته نوییه که چاوی به م گوراره که وتبی؟. نیجا دوا ی ئه وه کیشه له نیوان هه رده و نوسه ری کوی کربن و دروسه ده بی و کومه لیک خه لکیش خه ریک ده کن به چاره سر کردنه که یه وه...

ته مهنی مندال له دوا ی له دایک بوونه وه ده ست پیده مکات تاقونانی بالی بوون دریزه ده بیتته وه، له م ماوه یه دا ناتوانی به ته وای پشت به خوی به سستی و زیاتر به ده ورو به ره که ی پشت قایمه، هر له خیزانه وه تاده گاته هه مو هاوری و ئه و که سانه ی که له فیکره و حکومت و ریکخراوه کان گرنکی به مانه کانی مرؤف دهنن. ئه و قونانغه زور هه سستیاره له ژپانی دوا روژی هه مو مرؤفیک و ره سمی ژپان و دروسه بوونی هزره کان له یوه وه سرچاوده گرن و ناسه واری هه مو ئه و که سانه ی پیوه دیار ده بی که کاربگه ریان له سه ره ئه و منداله هه بووه، بؤ یه په روه رده و فیکردن له نه وه یه که وه بؤ نه وه یه کی دیکه و نه نانه ت له خیزان و تاکیکه بؤ به یکی دیکه و ده گزیت.

هر هیسی کورده ستان له م چنند سه لاه ی دوا یه دا هه ولیکی باشی دا بؤ لیکرینه وه له ژپانی مندالان و دانانی په روه رده یه کی دروسه بؤ ئه و مه به سسته وه هر له ی پیوانده دا ده سکاریه کی زوری سیسته می په روه رده ی کردوو ده یان به ره ه می نویی (بیستروا بیروا) بؤ خه لکی کورده ستان بلار کرده وه... په کیک له و به ره هه مچوانانه (گوراری ناسوی مندالان) که وهزاره تی په روه رده ی ده کات و کومه لی به ره هه م و بابه تی جوان له خو دهر گرت، به لام ئه وه ی چیگه ی نیگه رانی و سه ر سورمانه دابه شکردنی ئه و گوراره ئه وه نده ناریکه، رهنکه وا له مرؤف بکات بلی نه بوونی چاکتره. هر بؤ نمونه ژماره (۸) ئه و گوراره مانگانه یه که له مانه ای ئه و گوراره مانگانه یه دهرچووه، تائیتسا زوری که له مندالان و قوتباخانه کان نه یان بییوه چاویان پی نه که وتوه و له گه نجینه کانا تورو خولی لی نیشتووه... سیسته می په روه رده له کورده ستان سه ره رای

له ونده ی هر یکی پلانی نویی یه که له دوا ی یه که بؤ گورنی مه نه ج و یاساکانی مامه له کربن، نیوهی ئه وه به دوا داچوون ناکات له سه ر کیشه په روه رده یه کانی خواره گوئ له که سی ناگری که به راستی ده یه وئ په روه رده له سر سه کی خوی بروات. وه کو بلی ئه و براده ری پیش ئه مان هیچان نه کردی و چن کهس له و بواره دا کاریان کردوه بی لابرین و ستافیکی نوی دابه زرتیت، هندی جار به رنامه نوییه که هیشتا دانه به زیوه هم ستافه ش ده گزوی و هندیکی دپته پیش و تیر به م شینوه یه سه ریان له م ماموستا خویندکاره نه گه تانه ی کورده ستان شنیوانوه.

که واته به نامای ره فزکاری به رده و ام له پتایوی بیرو بچوونی چن که سپک هر دریزه ی هیه له م ولاته زانست و بنین گرنگ ئه وه مه به سستی ئه وان بیتدی. بی ئه وهی ناستی زانستی و هوشیاری و دلسوزی و کارامی ئه وه هه مو دکتورو ئه ندان یارو ماموستایانه ای که له سلکی په روه رده ی جارانه و پیگه شستون و ولاتیان گه یانده هم ناسته لیک بده یه وه له گه ل ئه مانه ای ئیستا کامیان دلسوزترن بؤ گه ل و نشستیمان و به تابه تیش په روه رده فیکردن... هم له لوزیه له ناو سلکی په روه رده دا که ده بوا یه نه بوا یه مرؤف ده گه یه نیتسه برابره که کورده نگه له دام و دزگا و شوینه کانی دیکه وه زع زور خراپرتیبت بؤ یه هه میشه لیره له وهی دنگی نارنه زای ده بیستری. هه قه چیر مللانی له پتایو کردن بهیښی، ئه وانیس سر به خوی ولاتی خویان پاراست، به لام له دوا ی ماریا، ناپلیون په یوه ندی خوزه ویستی له گه ل که نه کتری شانوی دلسوزی ده سستی، به ناوی (مدماوزیل