



روزنامه و روزنامه‌نویس

به هۆی پارادوچخی ئىستاى
کورستانه و رۆژانه رۆژنامه زىياد
دەگات، ھاوشان لەگەل زىياد بۇنى
رۆژنامەدا رۆژنامەنوسىش زىياد
دەگات، ئەمەش دوو ھۆكاري
لەپشتەۋەيدى، يەكە ميان حىزى
پارەدارەكان بەناوى جۇراو جۇرەوه
رۆژنامە دەردە كەن دەھلىن:
سەرىبە خۇيوا يەك دوو ھۆكىسى نىزىكى
خۇيان دەكەن خاۋەنى و ئىئىر ئۇ
دوو ھۆكەسيش جەند كەسيكى دۆست و
برادەريان راڈەسەپېن کارىان
لۇپاكتاڭىل و لە ناوەشداد ئېت نوسىنى
باش و خاراپ و رۆژنامەنوسىنى
خاپ تىكەل دەبىتەت و خۇيىنەدەوارم
دەھوى ھەلاۋىتىيان بەگات. سەرىبارى
ئەمەش زۇر خەلگى قەلەم كوليش
كەلەھىچى رۆژنامە يەك حىيگەيان
نابىتىتە دەرەن و سىيان كۆدەنە و دە
لۇخۇيان رۆژنامە يەكى دەردە كەن و
ئىتەر بە باش و خاپ قەلەم لەھەمۇ
مەسىلە يەك وەردە دەن و جىوار
رسەتى بەسۇود لەرگىاندا ئىتىپ و
تەھلىلى نۇر قورس بۇ مەسىلە كان
دەكەن. رۆژناتاخەنوس ھەيە خۇى
كۈپى دەسەلات و حزب و حۆكمەتە تو
كەچىلىكدا لېتكىدا لە رۆژنامە كاندا
بابەتى سەرنج راكىش و پىر توانجۇ
تە شهر لە حزب و حۆكمەت دەنوسىت و
خەلکىش لە كاتى كەنگى لە دەيدى
دەكىشىن بە سەرى خۇياندا دەھلىن:
بىراپ ئەم كۈره چۈن ئەۋەندە
بە جۇرەتە. لە و لايىشە كاكى
نوسرە دەللى كاكە كەنگى لە دەيدى
من لە ناو جەرگەي حزب و حۆكمەت و
دەسەلات رەخنە دەگرم نەك
كەسيكى تە لە دەرەوهە دەسەلاتە و
بېت.

رهنگه ئەم رۆژانەمە زۆری
بۆریسیبے بۆ نۆر کاس ئاماژەی بۇونى
دیموکراسیيەت و ئازادى بىتتى
زۆرجارىش حزبە دەستكەوت
حومەت ئەمەيان وەك دەستكەوت
پېقۇشتۇرىتتەوە. بەلام مەنتق
پىتىمان دەلىت ئەم بەزمە بى سەرو
بەزەرىيى و ئاۋەزى اولى لەپىشىتەوە،
چونكە زۇزەنەمەكان ئۇوهندەزى ئامانى
كۈردىيەن شىواندۇرۇ، بىنۇ ئۇوهندە
ئامانى كۈردىيەن نەپارساشتۇرۇ پېشىيان
نەستتىرۇ. زۇزەنامە كان ئۇوهندى
گرفتىيان بۆ خەلک دروستكىرۇرۇ
كەمتر بەرچاواي خەلک كەليان
زۇش نىكىرۇتتەوە، زۇزەنامە كان
ئۇوهندەزى خەلک كەليان لەئاست
دەسى لەلتىدا جەواشە كىرىدۇرۇ، كەمتر
خەلک كەليان لەكارپىارە خوارو
خەلچەكانى دەسى لات
ئاكىڭاڭاركىردىتتۇر. جونكە ھەممۇ ئۇر
زۇزەنامە زەرفىگى مىڭىزۈسى
قۇناغىيىكى كۆمەلگە نىيەپاپدىنۇن و
وەك سەرەتا ياسىكىانىرىد ويسىتى
حزبۇ خەلکى قەلەم كولەن كەن زۇزەنامە
دەسى يېنن بەسەر كۆمەلگە دا نەك
كۆمەلگەو قۇناغەكانى زىيانى كۆمەلگە
زۇزەنامە كانى سەپاندىتتى. كەر
زۇزەنامە بېپىتى سروشىتى زىيانى
كۆمەلگە لەدایك بىتت باشتىرىن
كارىكىرى لەسر ئىشانى خەلک دەھىتتى،
بەلام وەك دەبىتىن لىرە نۆر كەم
زۇزەنامە كان كارىدەكەن سەر ئىيانى
خەلکو ورکەم زۇزەنامە يەك توانىيىتى
وابىكەت وەزىرىك ياخود ئەندام
پەزەمانىك يان بەرپىسىكى ئىدارى
بىدانە دادگاول بەرپىسىارىتتى كەمى
دۇورى خاتە وە كە نۇيتوانىيە ياخود
نەپىرسە تىرۇ دەسى لات كەدى
لەخەرمەتى خەلکدا بەكاربەھىيەت.

زور هونه رمهند هن ئەكتەرى كۆمىدى نىن، لە كاتى وىنەگرتەن خۇيان دەكەنە كۆمىدى

شیرانی و پنهانی فیلمه که یان گرت و تاکو ته او
بیوین نه همانی باسی چی دهکن. له میهره جانی
قاھیره شد دهوا یه من بچم به لام خه لکی تریان
له جیاتی من رهوانه کرد.

پرسیار: ئەم وشانە چى دەگەيەتن:
تەلەفزیون، روژنامە، هونرمەند، کوردستان،
هاوسەر، مەندل، دایك، دۆلار ((گەلە)), پیکەنین،
گەران، دە، قەدەغان، مەممە

گریان، درو، فریودان، میروو.
و هلام / تله‌فزيون: هه‌مومان دهیینین.
به‌لام هه‌مومو شستک باس ناکاو پیشان نادا.
دایک: نیشتانه، روزنامه: زور به‌سوروه، به‌لام
رزو-نامه کوردیهه کان زوربیهیان دوباره‌ن.
هونه‌رمه‌ند: پی‌رزو-ترین شته، به‌لام هه‌مومو
که‌سیکیش هونه‌رمه‌ند نییه. کورستان:
به‌هه‌شته، به‌لام بو نیئه نا، به‌هه‌شته بو ئه و
که‌سانه‌ی که چهپ و راست که‌وتوونه‌ته ناوی
و لیی دهخون. هاوسر: عاقلت دهکاو له‌زور
شد دوورت دهخاته‌وه. مندال: توخخوا مندلای
ئو سه‌ردمه‌ی که‌ی مندلان، دولار (گه‌لا) زور
خوشه به‌لام نازانم ئیهه که‌ی دهیینین؟، درو:
سیمای مرؤف ناشیرین دهکا. فریودان: هه‌مومو
که‌س ده‌توانی فریومان بادات، به‌لام ئیهه ناتوانین
که‌س فریو بدیین. پیکه‌نین: جوانی به مرؤف
ده‌به‌خشی. گریان: بو که‌سه ئازیزه‌کانمانه.
می‌دو و باش و خراپ له‌بیرنناکاو دهنوسنی و
که‌سیش مه‌غدور ناکا.
پرسیار: دواینن وتهت بو خویه‌رانی
(رۆژى کەل) چیي؟
و هلام / زور سوپاسی هه‌فقه‌نامه‌ی (رۆژى
گەل) دەکەم و هیوای سەرکەوتی زیاتر بو
هه‌فقه‌نامه‌کەتان دەخوازم و به خویه‌رانیشى
دەلیم: هەر هونه‌رمه‌مندیک بگەرە هەر تاکیکى
کۆمەلگە کەمان ئەگەر پاشتیوانیکى بە‌ھیزى
نەبى هەمیشە يەش خورا و زولم لېکارو دەبى.

د. فهرمان محمد

نهانه‌ی که باسم کرد له بواری هونه‌ری کومدیه‌و زور پیشکوتوو و باشن، به‌لام بهداخوه زور هونه‌رمند هن ئەکه‌ری کومدیه‌ین و له کات و یئەگرتن خزیان دەکەن به کومدیه که هیچ فەنی کومدیان تىیدا به‌دى ناکری و حەزىش ناکم لېرەدا يەک به يەک ناوه‌کانیان بېتىم کە له قالى خۆی دەردەچى (تەرىجى) دروست دەنى.

پرسىyar: تو وەك هونه‌رمەندىك كام بوار (شانۇ، سىيھەما، دراما) بە باشتىر دەزانى بۇ ئەوهى رۈلەيان تىيدا بېتى؟

وەلام / من شانۇ لەھەمۇ بوارەكان بە باشتىر دەزانىم كە رۈلى تىيدا بېتىم، به‌لام بهداخوه شانۇنى كوردى خەوتۇو، لەبەر تىجارەت كردىن، حۆكمەتى هەرىم دەچى دارايىەكى باش بۇ ھەندى هونه‌رمەندو بۇ كارى هونه‌رەتىخان دەكەت، كەچى ئەوانىش سەرقالى دروستىكىرنى خانۇوی جوان و ئۆتۈمۈبىلى (پەرداۋىي مۇدىئىل تازە جاتىاتى دىبۈلەمىسى و شىتىقىن، كەواتە پىۋىستىيان بە شانۇ كارى هونه‌رەتىخانۇي، بەلام هەر بەناواي شانۇو هونه‌رەوە پارە دەخۇن. ئىمە ئىستىتا بە نىزايىن تىپى نوائىدىن ھەولۇر زىندۇو بەكەيىنەوو ئەندامەكائىشمان دەستىشانكىردوو، بەس ماوه موافقەمان بۇ يېتىتەوە، ژوررىشىمان ئامادە كەممە حاچەكتە جىست، كەممە هەنرەيەن،

کرد رو و چا به و گاه دست به کاری هوسه ب
ده که بینه و هه بی راو هستان. سه ره کی تی پی
نواندنی هه ولیر کاک (زا هیر عه بوللا) ده بی
ئه ندانمه کانی شمان پیکه ماتوه له به ریزان (غازی
عه فور، موحسین محمد، شیز زاد پولیس، تهها
ئاغاجان، به خزم و نازار حمه) ئعم تیپه والی
ده که بنیه به زیندوو بمیتیه و هو شانتوی کور دیش
له شاری هه ولیر نوزن ده که بینه و
پرسیار: تا نیستا به شداریت له چهند
به رههم د کرد رو و؟، به رههم داهاتنوت چیه؟
و هلام / من کاری هونه ریم زوره باس
ناکری، دوایین به رههم میشم یه ناوی (اکبرانه) و بیز
غوبار) که له سیناریوو دره بینانی (شهوکهت
ئه مین اه من دهوری با لوکی (اسه دام) تیدا بینه،
ئیستا له (بـلیجکا) نیش ده کاو کومپانیاه کی

A color photograph of a man with dark hair and a well-groomed mustache. He is wearing a tan-colored, long-sleeved button-down shirt. He is seated at a table, looking slightly downwards and to his left. A microphone is positioned in front of him, suggesting he might be speaking or about to speak. The background is dark and indistinct.

هونه رمه‌ند ئېيام ئەكىرەم (شەمۇ) لە شارى ھەولىرىن، لەگەر دەكى (خانەقا) لەدا ياكىبۇوه، دەرچۈرىسى پەيمانگىھى ھوننەر ھەجوانە كانى (اموسىل) بەشى شاشۇيە. لە بوارى ھوننەردى شاشۇنۇ كۆمۈدىيە و خەزمەتىكى زۆرى كەردىووه. شەمۇ ئىستەممۇ بەيانىك كاتىز مىر (١٠) لە رادىيەتى (ھەقىقىت)، بەرئامى (بەيانىت باش) ھە ولۇر) كە بەرئامى يەكى كۆمەلە لایەتىيە، لە نوادرىنى (شەمۇ و سەننەت) يەھە خوشىيان پىشىكەشى دەكەن، ھەر بىز زىاتر ئاشتابۇون بە خويتەرانى (رۇزى كەل) بە پۇيىستى زانى ئەنم دىيدارى لەكەلدا سازىدات، بەرىزىشى زۇر بە خەزىشحالىيە و ھەلامى پېرسىيارەكانى دايىنه و هو بەم شىۋىيە هەيتامانە ئاخاوتىن.

نَهْفَهْرِيَكِي ٹاسایش کاتیک
دھچیتھے سہر پووداوی کوشتنی
کابرایہ کی نہ ناسراو لہ سہر رینگاں
نیوان تھکیہ ٹاغچہ لہر، نَهْفَهْرِيَكِي
ووتبوی نہم پیاوهی کے کوڑراوہ
لہ لایہن چند کھسینکوہ لہ
ئوتومبیلیکی (س) پیپووہ دہ زانریت
بُوكوی هلهما توون بے لام
دستگیر کردنی ہرو انسان نئیہ.

**لەيەكىك لەقتا باخانەكانى ناو
شارى سلىمانى لەلايەن مامۇستىيان و
خويتىدكاران پارە كۆزكارا و تەوه بىز
كىرينى مەرۇ قوربانى كىرىن بېباش
بۇون و چاك بۇون وەي سەرۈك
كۆمار لەنەخۇشىيەكەي كەھەفتەي
پېشىو لەناكاو تەندىرسى تىك چوو
بۇو.**

کادریکی حزبیکی ئىسلامى
لەشارۆچكەی چەمچەمال لەدواي
دەرچۇنيان لەنویزىي ھەينى قىسى بىز
برادەران و لايەنكىرانى خۇيانكىرىبوو
وتىپوو ئەم ھەفتەيە بىز و تارى نویزى
ھەينى و دەكۈ تاقىكىرنە وەي وزارى
وابىسو پېشتر رېتىماي و چاودىرى
تايىھتى بىز دانزابىو بۇ مامۇستاكە ئەو
دوغىيالەيە دەكىرد كەتايىھت بۇو
دەرسە، ئەركەن، ئەدە، بەختىش، بەتكەن.

لەيەكىك لەشارەچكەكانى ئەم دەفەرە بۇ قوربانى كىردىن بۇ سەلامەتى و باش بۇونى تەندىرسى سەرۋەك كۆمار، مەرىكى زۇر سەرپارابۇو لەجىاتى دانەشكەرنى گۈستەكەي بەسەر خەلکىدا، كەچى بەر پرسەكان گشت گۈستەكىيان بۇ مالەكانى خۇيان بىر دەھەتە.

پاپکراوی نوئی

شیخو
سالار نو تماشی

شاری موم و گولفزشان

خوش‌ویستی

لەنیوان ئازەلاندا

پلگیکی سوومه ترده له گهله دوو مه میوندا که بهمه یمومونی (orenc otanc) ناسراون، ئەم وشېیش بە زمانی ناوجھىي واتاي مرۆڤى دارستان دەگەينى، يۇتە ھاوارى، ئۇدەتا له باخچەي ئازەلاني شارى (bucuri) ولاتى ئەندەنوسىيا بە يەكەوه دەزىن. ئەم پلنگە يارى لەگەل ئەم دوو مه میوندا دەكەت و شەوانەش بە يەكەوه دەخەون، بەلام ھەركىز ئازاريان پىتاكەيى زانيان ئەم بە خىشەويىستى دادەنин و پىتالوياھەرچەندە كە ھەندى ئازەل يەكتەر دەخۇن، بەلام ئەكەر خىشەويىستى لەنۇرلار دەرسەت بىبى وەك دوو ھاوارى رەفتار دەكەن.



لہجہ یاونی نہ لک

لہ دایک رہبئی و مہلهش رہکات

پهله مانیک یا به پرسیاریتیه که دادگاو له پرسیاریتیه که دووری خاتوه که نویتوانیه یاخود نه بیوس تووه ده لات که ده حرمه تی خلکا به کاربهینت.

رۆژی ٢٠٠٧-٢-٨ ئەسپىكى ئاوى له بەر چاوى گەرۆكاندا له باخچەي ئازەلائى شارى (پەكىنى) ولاتى چىندا مەنالى بىو. ئەمە يەكەمین جارە له مىزۇودا كە ئەسپىكى ئاوى له بەر چاوى ژمارەيەكى ئاوا زۆرى خەلکدا بىزى. خەلکەكە زۆر بەتاسەوه چاوهروانى ھاتى دۇنياي بىچووه كەيان دەكىرد. سەرەنجام ئەسپەكە زاو بىچووه كەھىتىيە دۇنياۋە.

ھەرورەها رۆژى ٢٠٠٧-٢-٥ ئۇ بىچووه لەگەل دايىكىدا بە بەر چاوى ژمارەيەكى زۆر لە تەمەشىپچىان چووه ناو ئاۋ و دەستى بە مەلە كىد.

بیل کیتسی تهمن ۵۲ سال، نیپراتنی جیهانی کومپیوتھ بنهامی (نیکس پریسی) نهلمانی گوتووه: که کچه ۶ سالیه که بؤی روزانه ۲ کاتژمیر له به ردهم کومپیوتھ دابینشی و کاری له سهر، هر کاتنه ک گهوره تر بوبو لهوانیه کاتنه کی بؤ زیاتر بکریت. در او گوئی: من له کهل کچه کهم به ناو مالپه ره کانی زاره کاندا درین و سه بیریان دهکین.

بیل کیتسی سالی ۱۹۷۵ کومپانیای (مایکر سوپتی) دامه زراند، به و هوه هم ناوبانگی جیهانی و هرگرت، همیش سه ره مایه کی زوری سست هیتا. سالی ۲۰۰۶ سه ره مایه بیل گهیتسی زیاتر له ۵۰ ملیار ری همیریکی بوبو.