

گرفتی دهستووری هه ریمی  
کوردستان گوئینی ئالا نییه !!  
(وه لامیک بو شەنكار عەبدو لا)  
لە خىتار عەبدو نلا سەنگە سەرەدی - زانكۇي كۆپە

سه یره ئىمە لە ولاتىكىدا دەزىن كە هيشتا نازانىن چىن و ئامانجى  
ئەندىن سالەمان چى بۇوه؟ ئىمە كە نەتەوەيەكىن خاونى زمان و  
پەلتورى خۆمانىن و چەندىن سالە لەو خاكە ژيان بەسىر دەبەين،  
لەلەم لەلایەن داگىركەر دل رەدقەكانەوە كوردىستانىان كەردىتە چوار  
ش، بى گۈيدانە خواتىت و ئارەزۇۋى دانىشتووانى. من نامەوى بە  
رىپەزى ياسى دابەشكەرنى كوردىستان و بەرەنگاربۇونەوەي  
ۋەلەكەنلىكىنى بىكەم.. ئەوهى لىرەددا دەمەوى لەسەرى بىنۇسىم  
روسىيەوەدى دەستۇورى ھەرپېنى كوردىستان و بابەتە رەخنە  
مېزەكەي بەرپەز شەنكار عەبدوللائىيە كە لەرۇڭنامەي رۇزى و لات،  
ئىمەر (۱۱۰) بىلەرى كەردىتەوە، بابەتە كە بەناونىشانى دەستۇورى  
ھەرپېنى كوردىستان و نىڭگەرانى ئىمە، بەلام نىڭگەرانى ئىمە لە چى؟  
رىپەزەكەم ئەم ئالايە تەنبا ئالايى من و تو نىيە، بەلكو ئالايى ھەرچوar  
رچەي كوردىستانە و رەنگەكانيشى تەعىيرە لە ناخ و سروشى ئەم  
لاتە، كوردىستانىان لەھەر چوار پارچەي كوردىستان و دەرەوەي  
لاتدا بەئالايەكى نەتەوەيى و چاوى رىپەزەدە سەپىرى دەكەن. ئىمەي  
وردى بەھۆي دابەشىبوون لەنېباون داگىركەراندا تەنبا لەرپى ئالاول  
مېكى رەمزى تر لەھەكەوە نىزىكىن. گۆرىپى ئەم ئالايە جارىكى تر  
ت بۇونى كوردى دەكەيەنى و ھېچىتر...  
ئەي بۇ رەخنە لەلە ناكىرىت لە دەستۇورەكەي ھەرمىدا  
سەرەبەخۆيى و لاتت بەستراوەتەوە بە دادىيە رەزى كۆمەتى  
رەركەزىيەدە؟ ئەي بۇ ھەخواتىت دانىشتووانەكەنلى ئەيت؟ كە مافى  
سرووشتى ھەموو مەرقىكە بە ئازادى و سەرەبەخۆيى بىزى...  
ئەي بۇ رەخنە لەلە ناكىرىت لە ئەتىئىستاش لە ژىر ئالايەك  
و چەنگەنەكەن كە بىگەرپەتەوە باوەشى ھەرپېنى كوردىستان و چىتىر  
نىشتووانەكەنلى كە زامى جوودىايى ئەتىئىتەوە؟  
ئەي بۇچى رەخنە لەلە ناكىرىت هەتا ئەتىئىستاش لە ژىر ئالايەك  
رەرمانەرەوايت بەسەردا دەكىرىت كە ھەموو رەنگ و رەمزىكى  
ھەعىيرە لە جەپەر سەتم و روپارىك خۇيىتى شەھىدانت بېر  
ئىتتىتەوە. ئەمانە ھەموو چىكەي تىزامان و رەخنەن، بەلام  
لەلەمەكەي تو رەخنە لە شەتە نامەتتىقىيەكان دەگىرى، من نالىم كەمە  
تەتەوەكەنلى سەنۇورى ھەرپېنى كوردىستان مافيان نەدرېتى، بەلام  
مازىزەكەم لەناو ئەم دەستۇورە مافىكى زۇريان پېدراروە كە  
رادىدەيەكى زۇر مافەكەنلى دەستە بەرگەردوون.

# کۆنفرانسی ئاشتى مېونخ و مەلهفى ئەتومى ئىران

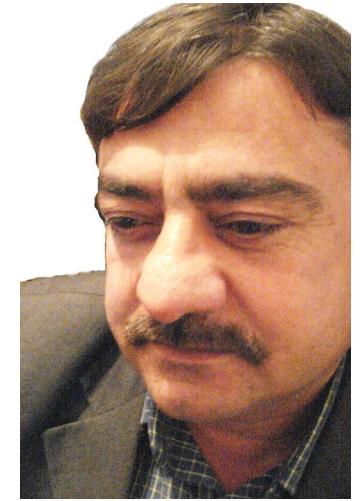
هۆشیار عەبدولرەحمان ئەمین

(ئەمەند نەزەد) سەرۆك كۆمارى ئېزەن ئەم بىيارىدە بەلواز وەسف كىدو كوتى: ئېيە لە بىيارى خۇمان پاشكىشە ناكىھين و بەردۇام دەبىن لەسەر بەرنامە خۇمان لە پىتەندى يۈزۈنىم.

نماینده ایوانه هر دشنه نامیزد  
به درده و امانیه ائمه حماد نهاد  
ئه و روپا و ئه مریکاو ئیسرائیلی  
ئیگران کرد و و هو (ئیسرائیل) ده لیت  
ده بیت ئیمه ئه که ر به تنهاش بوروه  
رووبه رووی ویستگه ئه تو میه کانی  
ئیران بینیه و هو له هه مانکاتدا  
حکومه تی رو سیا ش دهستی  
به چالاکی دبلوماسی چر  
کرد و و ده و هو له ئاستی ناوچه هی  
رزو هه لاتی ناوه راست، به تایله تی  
دهوله تانی که نداو، چاودیرانی  
سیاسی پیمانوایه رو سیا دهیه وی  
جاریکی تر هه یه منی سیاسی و  
دبلوماسی و ئابوری خوی له دواز  
شه ری سار د له ناوچه که به دهست  
هینیتیه و هو رو سیا به رده ده  
پشتیوانی و پشتگیری خوی بز  
یارمه تی ویستگه ئه تو میه کانی ئیران  
نه شارد و ده و هو په یوهندیه کی  
به درده ام و به تین له نیوان ئیران و  
رو سیا له مباره ده هه، بیوه لیره ده  
پرسیاره که ده دات پشکنی ته او بز  
کونفرانسی ئاشتی میونخ جاریکی  
تر ئیران دیتیه و ناو حیوار و له گه ل  
ئه نازانسیه و ریگه به چاودیرانی  
ئازانسیه که ده دات پشکنی ته او بز  
ویستگه کانی بکن، یان جاریکی تر  
خوی ده دزیته و هو به رده ده ام هه ولی  
در وستکردنی چه که ئه تو میه ده دات  
هه روده ها ئه مریکاش ئیستا زور  
به دردی چاودیری هنگاو هکانی  
ئیران ده کات و چهندین که شتی  
گه لی سه بر بازی هیتا و هه ناو  
که نداوه و خوی بز  
رووبه رو و بونه وی ئه مملانیه  
ثاماده ده کات و دووریش نییه  
شه ریکی تر رو و باته و هننا وچه که

هر لسه رهتاوه به هیرش دهستی پیکرد بوسه روزگار او و مریکاو تاکو که یشه هه رهشه و وزیرانکردن و له ناوبرینه دولتی جولله که و هه رو هها پیباپوو مه سله هی (هولوکوست) راست نیمه و دهستکرده بزیه ئیستا چرکردن و هی هه ول و تیکشانی ئیران بز به دهسته هنایی چه کی ئه تزمی لریگه (اویستگه ئتزمیه کاننیه و) که له چهند شوینیکی ئیران کاری له سه ر دکریت و دولته تی رو سیاش ها کاری بیکی باشی ئم پروژانه ده کات، له هه مانکاتدا ئیران بانگه شهی ئه و ده کات که ئم ویستگانه تنهها بز کاری ئاشتی و زانستی و ته کنه لوزیایه. هه ولدانی ئیران بز به دهسته هنایی ئم چه که ئه تزمی، تنهنا ترسی ئیرانه له پراویز خستتی له ناوجه که و برگری کردنی له ظابوریه کی به هیرزی خری له ناوجه که دا.

دهوله تانی عه ره بش به تایه تی می سرو سعو دیه و دهوله تانی که نداویش ئاره زو و هه ولدانی خویان بز و ده سه هنایی ئم ویستگه و زریه نه شارد و ده و تو و هو له تیکشانی بز به دهسته هنایی و زهی کاره با. ئه که رچی دانانی ئم ویستگانه بودج و تیچ وونی پاره یه کی زوری ده ویت و (ما) انسنی نیو دهوله تی بز و زهی ئه تزم (دهلیت) له دواي ئم قوغانه قوغانی بیرکردنوه له دروستکردنی چه کی ئه تزمی دیت. لیدوانی سه رجهم لیپرسراوه سیاسیه کانی عه ره دلین چه کی ئه تزمی ئیسرائیل مه ترسی نییه بوسه ره ئاسایشی جیهانی، به لام به ئاشکرا راده گهیه نه که به دهسته هنایی چه کی ئه تزمی له لایهن ئیرانه و، مه ترسیه کی گوره له سه ره جهان و که نداوی عه ره بش دروست ده کات. له چهند روزی رابردو ودا، له ولا تی ئه لمانی اه راه



# کاریکاتیر به شیکی گرنگی

## هونه ری روزنامه گه ریبیه

ماموستا / سه باح شهریف خه سره و

شاعریو قانع و گوّران.. هتد.  
لهزور شویندا ئامازهیان بىز  
یه کسانی زن و پیاو کردوده له  
ئیانی سیاسی و کارکردندا.

ئەركى ئەمربۇرى رىخراوه  
مرۆف دۆستەكان و بەتايىھەتىش  
رىخراوهەكانى ژنانە كە شىكارو  
شىتەلەكى زانسقىيانە نوى بىز  
ئەو پەندە پېشىيانە بىكەن،  
بەيەكىك لەو لاپەرە خراپە  
تۇماركراوانە مىزۇوى كۈرمەگە  
دایان بىتىن كە بوبونەتە هۆى  
دواكە وتنى سیاسى و  
كۆمەلەيەتى و روۋشىنېرى  
گەلەكمان. جىڭەلەوەش  
روۋنامە گۇڭقارەكان دەبى  
ھەمىشە لايەرەو گوشە تايىھەت  
بۇ ئەو مەسىلە گرنگەي ژنان  
تەرخان بىكەن و مىنېرە پېرۋۇز  
ئازاد بخەنگەرەو بەرگىرى لەماقە  
رەواكانى زن بىكەن، چونكە تاکو  
ئىستا جىاوازىيەكى زور لەنىوان  
ئىانى سیاسى و ئابۇورى و  
كۆمەلەيەتى زن و پیاو ھەيە  
لە كۆمەلەگە كوردهواريدا، ژنان  
كە بەشكى فراوانى ئەم  
كۆمەلەگە يە پىكىدىن، لەلايەن  
دەسەلاتدارە حكىومى و  
حرىپە كانىشەوە گرنگىيەكى  
ئەوتۈيان پى نەدرارو، ئەوەش  
نىشانە ئەۋەدە لە زەمانى  
عەولەمە بىدا هيشتا خەلکىكى  
زور ھەن كە پەيرەوى ياساى  
پەندە كۈنەكان دەكەن، بۆيە  
ھەلۋەشانوھى هزرى ئەو حوكم  
و ئەو بىرباورە ئەركىكى  
پېرۋۇزى مرۇۋاھىتىيە.

پیشینانی کوردی در سوست  
کردو و هو پیوستنیه کی مه زنی  
هه به به بر چدانه و هو  
هله لو شانه و هی که و بی رورا  
چه و تاشیرینه به رامبهر  
ژنان. هندیک له و په دانه و هکو  
نمونه ده خینه روو: (خوشکی  
بن برا، مالی بن چرا)، (مالی پر  
کیز هر چوله) (ئۇوه لە کچى  
خۆز نەدا دەبى لە چۈكى خۆز  
بىدا)، (ژن قىشى درىيىزه، بەلام بىر  
کورت و كىزره)، دەيان پەندى  
خراتپرو نابەجىتىر لە كۆمەلگەی  
چىنایەتى كە لە سەر بىناغەی  
چە و سانووهى مرۆف لە لايەن  
مرۆف قوه دامىزرا و هو گوتراون و  
قازانجى نارەھوای پىاوان و  
بىگارى زۆرەملە ئىنان رون  
دەكەنە و، بەلام لە بە رامبەر  
ئەوانە شداو ھەر له و زەمانە و  
دوازى له سەر دەمى پېشکە و تى  
شىعى کلاسىكى كوردىدا  
لە لايەن زۇركەسى  
پېشکە و تىخوازە و بە پىرە رچى  
ئە و پەندە نارەھوایانە  
درانە تە و و پېشتىگىرى لە  
يەكسانى نىوان ژن و پىاۋ  
كراوه و هەندى جار پا يە ئىنان  
بە رىز تىريش كراوه تە و لە پىاۋ.  
نمۇنە ئەوانەش (ژن  
كۈلە كەي مالە)، (كچ قەلايە كە به  
ئاسانى ناكىرى)، (شىز لە بىشە  
دەرجىت ج نىربىن ج مى).  
( حاجى قادرى كۆبى دەلى: )  
(نىز و مى لە حەدىس فەرقى  
نىز، كەر مەلانەھى فەرمۇو  
دىنىز نىز). هەروهەا بىكەسى

نزمکردنیه و یهی ژنان میراتی  
کلتروو نه ریتیکه که له میژزوی  
ئه ده بیاتی زوربه‌ی گه لانی دنیا  
ئاماده بیونی ههیه، به تایته‌تی  
گه لانی ئاسیا و روزه‌ه لاتی  
ناوار است. فولکلور و پهند  
کونه کان نمونه‌ی زوریان تیایه  
که بایسی ژیان و چه وسانه و هی  
ژنان و لاوازیان ده کهن له  
روانگه و بیزور او تیپ و اینی  
کوژمه‌لی پیاونه وه. ئه و پهندانه  
له هه موو کوژمه‌لکه چینایه تیبه کاندا  
رندگانه و هی جوز او جوزیان  
ههیه و له زیر سایه ده سه لاتی  
مولکداریتی تایه تیدا ره واچیان  
پیندر او و ده قیان گرت ووه..  
کوژمه‌لکه کورده و اریش به ده  
نیبه له کوژمه‌لکه کانی دیکه و  
که می نه تووه به رامبه ر بی  
ده سه لاتی ژنان. هه رچه نده  
له هه موو زه مانیکدا خله کیک  
هه بیونه به پیی ئاستی  
هوشیاری خویان به رگریان  
له مانه و هی ریزو حورمه‌تی  
مروف کرد و وه وه کو مرؤف،  
به لام دیاره هیزی کونه پاریزیش  
چ به به کارهیتیانی تاکتیکی  
جوز او جوزری کوژمه‌لایه‌تی و  
ئائینی و نه ته و هی، چ به همی  
به کارهیتیانی هیزی ده سه لاته وه  
توانیویانه بوماوهیه کی دریز  
سه دان پهندو قسیه هله لستراو  
بکهن به ده ستور و یاسای  
کوژمه‌لکه کانیان، بوجونه  
کونه په رستیه کانی ده ره بکایه تی  
لا یه نیکی تاریک و ناپه سندی له  
ئه ده بی فولکلوری و پهندی

لے کومه لگهی باوک  
سالاریداو به تاییه تیش له  
کومه لگهی ده ره به گایه تیدا پیاو  
بؤیه ده سه لات به خوی رهوا  
ده بینی چونکه زن به (زه عفنه)  
ده زانی و به کم دیته به رچاوی  
ئهم کورت بینی و له خوبای  
بوونهی به شیکی زور له پیاوان  
که گهیشتونه راده هیک جنیوی  
ناشیرین و تاییه  
به رسوا کردنی ژنان دابهین و  
به خراپترين شیوه هستیان  
بریندار بکه نیان رسوا یان  
بکه ن و خویانی بی فش بکه نه و  
لنه ناو کومه لگه  
دو اکه تو تو و که یاندا. ئو پیاونهی  
بی ئوهی بیر له و بکه نه و که  
(زن) دایک و خوشک و  
خیزانیانه و هر به پیی یاساو  
داد و نه ریتکه که خویان  
با شیکی گهوره لره زو  
حورمه تیان به وانه و  
به ستراوه ته و، که چی له ناو  
مه جلیسی پیاواندا ههندی جار  
ئه گه ر پیوستیش بکا ناوی  
ژنه که هی یان که سیکی نزیکی  
خوی ناهیتی و به (حورمه) دای  
ده دنی. ناشکرایه که له کومه لگهی  
چینیا تیدا چه وسانه و هی ژنان  
دو و هیندهی چه وسانه و هی  
پیاوه کانیانه، ئه مان جاریک و دکو  
چینی زه حمه تکیش کولیهی  
دهستی ناغاو ده ره به گن و  
جاریکیش و دکو چووک و  
خزمه نکاری پیاوه کانیان، یان  
باوک و برآکانیان، ئهم  
دهستوری به که م دانان و

مamosta / سه باح شه ریف خه سره و  
پیره مینرد و عه لائه دین سه جاری و  
شاکر فه تاح و شیخ مارف... هند.  
نه و بروزنانه له روز و سه رده می  
خواناندا که م و کورتیه کانی ناو  
کومله ایان و رزو زنانه کانی له کتب و  
گوچارو روزنامه کانی ئه و کاته دا  
بلاویان کردته و، و هکو چه کیک بز  
به گراچونه وهی عاده و نه ریته  
درزیوه کان یان به گراچونه وهی  
دوزنمانی که، یان بز خوشکردن و  
رازانه وهی کژرو کومله کان  
به کاریان میتاوه. هروهها بز  
هو شیار کردنوه تاکه کانی ناو  
کومله و ریتمایی کردنیان ئه  
هونه ره باهه تیکی کاریگر بزوه.  
له بواری سیاسی ششدا کاریکاتیر رولی  
زدر گرنگی گرراوه له دهرختتی  
سیاسه ته جهوت کانی پیغمبر ایلمی  
جهانی و دیکتاتوره سرسه ختنه کان.  
هندی جار خه لکی سیاسی که  
هیتونیوه بهناوی حیزبیکی نهته وهی  
یان مارکسیوه بکه نهانیان بز کارو  
کوبونه وه بکه نهانیان بز کاری  
سیاسی کاریکاتیری بردوه و هو حزبی  
وايان داناوه که هم سرجنرا کیش  
بیت و هم بواری کار کردنی بز  
بدیرت. و هکو (حزبی کران) له میسر  
و عیراق. ئهم جزره ریباوهش بخوی  
دو ولایه نی هیه، یه که میان  
رسواکردنی ده سه لاته به شیوه  
کالته جاری و نوکتابیز که ئامانجیش  
دهیکی، دو و میشان بیتوانایی  
زوریک لسیاسیه تمه دارانی  
ئو پیزیسیون و دیکتاتوریه تی  
ده سه لات دهد ره خات. یه هم میو  
پیو دانگه ده ده که وی که کاریکاتیر  
هونه ریکی گرنگه له دنیا روشنیبری  
و روزنامه گه ریدا، و ده بی زیاتر  
گرنگی بی بدزی.