

هېزى سەرکردەوە رەنگدانەوە لەسەر كۆمەل

دیکاترورکانی جیهانش
به پیچه و آنده و رهنگیان له سهر
به شیکی کومه لگهی مرؤفایه تی
دایه و .

هیتلری نازی و موسولنی
ئیتالی و سلتالینی دووسی
فرانکری تیسپانی و ناپلینی
فرهنسی و شارلی بربریانی و
مهکایافلو جولیوی ثیمپرائزرو
سهر کردیهی ئیتالی و سه دام
حوسین و زوری تریش
نمودنی نیسانه کاولکاری و
دو اکهو تو و فی خوین رشت و
پیشیلکاری مافه کانی مروقون و
تیره و جینوسایدو کوشتن و
ئیرهاب، زور سه رکرده
دیکاش هنین یان به ریکه و هوت یان
له انو کومه لگهیه کی دواکهو تو و
دهسته للات دهکنه دهست،
سه رهتا خوین به شو رو شکیرو
سویه رمانی ئازادی نیشان
دهدن و هو تافی برقیه دار بو
کومه مل لی دهدن و که
دهسته لاتیشیان به ته اوی
گرته دهست یاری به ئاگری و
خوینی خلک دهکنه و لجه جیاتی
یه کسان و بیری ریکھستن و
نه ته اویه تی زو زو دهبن به
فیودال و کزمبرانزو و دیکاتور،
هه مو سامانی میلهت بو
مه رامی تایه تی خوین و
بازرگانی پیوه دهکنه و ئاگاری
بچوونه کانیشیان له سهر قیاده
له سه ره جیز و میله تیش
له گه نهندلی و بی سیسته می
به دهه هی تری تیدانیه و
له راستیدا ناتوان بن به
موختارو شاریکش
به ریوه بیهی، چونکه له خودی
خوین کاسایه تیان لاوازه و هیج
ئه زم و ونیکی میثووی و
فه لسه نیان ننیه !!

به خوی جوتیاریکی دولتمهند
بیوو، یارمه‌تی دارایشی
له دولله و هرنه‌دهگرت، هیچ
روزگرکش بیرون لوه نه کردوه
که بینت به دیکاتور. باشترین
پیشیاری چورج واشنگتن شوه
بیوو که له دستوری ئەمریکادا
سەلماندی دەبى و ازهیتان
له دەستلات بەشیوھەکی
ئاشتیانه بیت نەک بەشیوھەکی
ئاز اووهگەری. ئەم بەندەش تاکو
ئیستا سەرکرده کانی ئەمریکا
لەسەری دەرۇن بەبى
سەرپیچى.
(اکانى) رېبەرى ھینستان
بەكارزانى و لىيەتلىكى خۆى
توانى رزگارى كەلى ھینستان
بگەريتىوه و نزىكى يەك
مليون كەس رزگاربکات و
پۆستى سەرۋەكايەتى وەربىگەت
و رېپەمى كۈنىپەرسىتى
ئىمپەرالىزمى بەزاندو
چەو ساندەنوهى مەرۆف
بە دەستى مەرۆقى له گۈرناو
تاھەتىلە بیوو بە پېشەنگى
ئازادىخوازانى جىهان
(چەواھىر لال نەھرۇ) ش كە
باشترين مېڭوو فۇوسى جىهانە
ھەر قوتا بى گاندى بیوو، كەچى
نۇرەرى تەممەنیان لەكەل گاندى
و ئەندىراى كچى لە زىيندانە کانى
نېنى و موسورى و پراشاشارا
بەسەر بىردوو.

(فالاديمىر تۈلۈزۈفە)
ناسراوە بە (لينين)،
دامەز زېتەرەرى حىزبى
كومۇنيستى رووسىيا بە تونانو
لەھاتۇپى خۆى تواني
گورهتىرين شۇرۇش بەريا بىكات
لەسەر بىنەماي فەلسەفەي
ماركسىزم و لە سالى
(1917) دا سەركەوتى
بە دەست ھيتا، لەدزى
سىستەمى دىكاتورى قەيسەرى
سۈرسەمۇو جىهانى ھەۋاند.

جىزب و كۆمەلدا. زور
سەركىرەدە بیوون لەمېزۋودا
بیوون بەفاكتەرى گۈرانكىارى و
بېشىكوتىن، شورشىكى گەمەرەو
ئايدىلۇلۇزىيەكى پېشىكوتىن
خوازانەيان بەرهەم ھيتا
بە ملياران مۇۋقىيان رزگار كىرىو
توقانىيان لەپىرو ھەزرو
ساياكولۇزى كۆمەلگەدا تەمق و
بەندى كۆيلەستى بشكىن و
كۆرمەل لەقۇناغىيىكى كلاسيك و
دۇواكەن و تۈرىپى بگوازنەوە بىز
توقاناغىنلى ئازادى و مۇدۇرىيەتىن
ژىيانىكى پەلەنزا زادى و
خۇشكۈزەنلى و رەفاهىت و
سۈسەلەيزم و دىمەنگەتى
مافي مەرقەق. بىگومان رۇودا و
تىتراپەتىدیا داب و نەرىت و
دۇواكەن و تۈرىپى و پېشىكوتىن
كۆرمەلگەمى مۇۋقىيەتىدا گواھى
دەدەن و عىيارەتن بىز
سەركىرەدە چاك و خراب...
ھەندى ماواتى تۈنگ، رېبەرى
حىزبى كۆمۈسىتى چىنى يەكىن
بیوو لە شۇرۇشكىرىو كەسائىتىيە
زىزىرەتكەنلى چەپەرە، لەدزى
بنەمالەي (شىنگ) كە ھەر لە
سەدەدى ھەۋەدەمەوه
دەستە لەلەتىن داکوتا بىوو.
پاشانىش لەدزى گەندەلى و
دەستە لەتى نىشتمانى كە (شان
كاي شىك) بېرىۋەتى دەبرد لە
سالى (1949) دا سەركەوتى
بە دەست ھيتا بىست و حەوت
سال بىوو بە فاكتەرى
گۈرانكىارى و ئاوهانلىكىنەوه
لەم و لاتە، ھېزى جوتىاران و
گەشتىارى خستەگەر بىز
بۇۋۇزەندەوهى گوندو شارو
شاراستانى ژيانى خەلکى ئەم
لەلاتى گورى و پېشىختى.
اجزوج واشتۇنى (يەكەم
سەركىرەدە سەربەخۇپى
و لاتە كەرتووهەكى ئەمرىكى. بە
لەھاتۇپى و كارازانى خۆى

A portrait photograph of a middle-aged man with dark, wavy hair and a well-groomed mustache. He is looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a dark suit jacket over a white collared shirt. The background is a soft-focus, warm-toned orange and red, suggesting a sunset or fire. The lighting on his face is even, highlighting his features.

فہار گہزنهی

میژو و سه‌لماندو پوهه‌تی که سه‌رکرد کان هندی جار زرنگ و ژیرن و به‌کارازانی و لیهاتو پوهی خویان دسته‌لات و هرده‌گرن، که‌لیک جاریش گه‌جون و به‌ریکه‌وت دهبن به سه‌رکرد.

سه‌رکرد هی زیرو به‌توانا مرؤفیکی هه‌لکه‌وتورو له‌خودی خویدا داهشتهره، لمیرکردنه‌وهو هزرسیدا چوره تایله‌تمه‌ندیه‌کی حیاواز له مرؤفه‌کانی دیکه‌ی تیدايه، سه‌رکرد هی شاز خاوه‌ندی هیزیکی تاکتیکی ریکخستن و پیوه‌ندی و رامیداری و تایلولوژیه، سه‌رکرد هی زیرو به‌توanax ناسینی راست و رادیکالیستی هه‌هی له‌همه‌مو بواره‌ملکی ژیان و هه‌ترؤلولوژی واته مرؤفه‌ناسی و سایکولوژی ده‌روونزانی و سوسیلولوژی کومه‌لناسی، سه‌رکرد هی به‌توانا چ تازدابی، چ له‌ناو چوارچیوهی زیندابی، بپروای ته‌هاوای به‌خرمی و به‌سه‌رکرد هه‌هیه، چونکه خمی له‌خوی سه‌رچاوه‌ی هیزه بپ‌خوی و بپ‌دهسته‌ی قیاده‌و بپ‌حیزب و بپ‌کومسل. گومان له‌وه دانیه ٹاستی هوشیاری و پیشکه‌وتون و دروستی لیاساو له‌تایلولوژیه اه، هر کومه‌لکه‌یه‌کدا به‌کسانه‌و به‌رامیده‌ره به‌ئاست و پله‌و بیرکردنه‌وهدی سه‌رکرد. ئه‌گهه سه‌رکرد له‌ئاستیکی ئه‌ریتیدا بیت بیگومان به‌شیوه‌یه‌کی نه‌ریتی و پوزه‌تیف ره‌نگ ده‌دانته‌وه له‌سایکولوژی و هزرسی حیزب و کومه‌لکدا، به‌لام ئه‌گهه بیرکردنه‌وهدی سه‌رکرد رادیکالیست و مه‌نتیق نه‌بیت به‌شیوه‌یه‌کی نه‌ریتی نیگه‌تیف ره‌نگ ده‌دانته‌وه له ئاکاری

گوتی ئەقە هەرچە.. يى دېئزىت ئەقە دەوسمە..

نازل ئەرەدەن

چیت دیکانا رهشا بازیری که رکوکیدا؟ بله هر تورکایه ئەفه زبهري ئازادیا عیراقی ئو حاتقى دکەت بو تیکانا چەند پیکولى دکەت بو تیکانا رهشا بازیری کەركوکى، ئو ب دەھان پاساو جىن ئىيانى و تېتىت بو تیکانا رهشا بازيرى كەركوکى، جار ب ويلايەتا موسىل بەسەر ئىمپراتوريەتا عوس مانى قەبۇو، جار داخازيا ئىكەتى ئاخا عیراقى دکەت بەيىتە پاراستن، جار نەفيت كەركوک بەيىتە سەر ھەيمى كوردىستانى ژبەر چاردقىسى توركمانى، جار پارتى چارسەرى ب (پ ك) لەقلەم دەدت، جار پشتگىريا رايپۇرتا بىكەر ھاملتن دکەت كەر دىرى خەلكى رەسمىنى بازيرى كەركوکى يە، جارزى ب رىاكەندە كېڭىرىتىن خۇ وەكى بەرئ توركمانى بكارتىن بو تیکانا رهشا بازيرى كەركوکى، ئەفه زى ھەمى ژبەر كو چەند ھەزار توركمان ل كەركوکى دىزىن كو ئەز دكارم بىرم رىۋاون ناكەھىتە (10%). تو حەتا گەھشىتى يە كۈنگۈر ئەۋاشتى نەبرايىسى، بەلى ئەم دكارىن بىزىن كۈنگۈر تیکانا رهشا بازيرى كەركوکى يا ھەمى نەته و پىشكەدارى تىدا كى ژبلى نەته وا كورد ئەفه زى ژبەر كوردا دوڑمانى تى بىختىت نابىنە نەته وا كوردو نەتەۋىن دىكە، ئو ھېرەشىن قى دۈمىماھى بى لېدانە ھەرمى كوردىستانى و بازيرى كەركوکى بىتايىت بەلى ئەفه ھەمى نەزبەر چاقىن رەشىن توركماندانو چاردقىسى وان، بەلكو ژبەر مەرەمىن خوپىن چەپەل دا بەرپەرىن وايىن رەش نەھەيت ئەدەن و جەھان نەزايىت چ دېقىيە و مەسەلا كوردىن باكۇر پشت كۆھەيىن ئو ئەمرىكى ئەقى ھەميي پشتگىرى تېخىت و ئىرانى خەتابار دکەت چمكى توركىا ھاۋپەمانا ئەمرىكايە و پەيمان ناتويە!

نَاگَاتِه ناوہندی برپاری سپاسی؟

سروشی پیکهاتهی ئەم
کومله لگلیه.
لیردا دهپرسین ئایا
بۆچی ئافرهتی کورد
نه گەشتۆتە پۆستە کانی
حزبی و حکومی؟ یان
بەمانایه کی تى بۆچی
هەندی حزبی بالاده ستا
ئافرەت رۆلی کاریگەریان
نییە و ناگەنە ناوەندی
بریارە سیاسییە کان؟ یان
نەگەشتۆتە ئاستى
تۇرگانە کانی سەرکردایتى
و مەكتبى سیاسى
حزبەکان. لیردا دەللىن
ئایا دەگەریتە و بۇ ئەو
چەند ھۆکارە کە
سەسرەدە ۋامازەمان پى
کرد یان دووبارە
دەگەریتە و بۇ پیاو سالارى
و بالادەستى پیاو
کۆملەگە کورىدیدا.
ئىمەئەفەت لەھەمۇ
كەنات و ساتىكىدا پیوپەستىمان
بەھەمە ھەمە کە ئەو كۆت و
بەندە بشكىتىن و ئەو
پیوارە لە نیوانماندا
لەپچراوه بەرەو دارمانى
بەرین، تا بتوانىن ھامىشە
داکۆكى لە ماھە کانی خۆمان
بکەيىن، خۆمان لە

له پیاده کردنی دیموکراسی و تا رادیه که بانگه شه بتو نازاری (ژن) به رقه راره که زور پروپاگانده دمکراتی بتو دیموکراسی و پیشکو وتن لنه همو بواریکدا، به لام لنه همان کاتدا چینی بالادست و خواهند برپارو هزرنی پیاواسالاری هشتاد هر کاریگه رو بالادسته لنه کومله لگه کور دیدا. زور هوکاری بنه برته هن که ناهیلیت ئافرهت به ره رووی ئه و ئاقاره هنگاو بشنی، بگاته پوسسه گرنگه کانی دسه لات، ئه مهش دهگه ریته و بتو دواک و ووبی بیرکردن و هیان، ئه مه لایه ک لایه ک دیکه شه و هندی جار ئافرهت خودی خوی ئه و تواناو بویریه لخویدا به دی ناکات و لخوی رانابینیت که له سنه گردی سیاسی و فکریدا هاوشنانی پیاوان بجهنگن. ئه مهش دهگه ریته و بتو پرورده کردنی



د. شلان عابدو