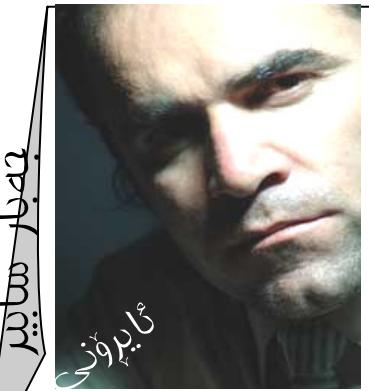


ئەگەر دەرفەتم بۇ رەخسا گۈرانىش دەچرم



۱۷۰

سیعره‌کانی حوم به به‌حرابه هله‌لسم‌نکیم
نه به‌باشه.

پ/ که‌سیکی دیاریکراو هه‌هه سه‌رکه‌وت
شیعری بُو بنووسي؟

و/ ابیگومان نووسینی هه‌ر شیعریک
روداویکی سه‌رنج راکیشی له‌پشت‌هه‌دیه و
هه‌موو شیعریکیش پیویستی به‌هه‌وینیکه.
به‌لام ئه‌وهی که‌من شیعری بُز ئعنووسم
ته‌نیا خوشویستی کچیک نیه، له‌سه‌رووی
هه‌موو شتیکوه عه‌شقینی که‌ورهم بُز
نیشتمانه که‌م هه‌هه و دایکیش پیرۆزترین
عه‌شقه که شیعری بُز بنووسم، بُزیه من
ناتوانم ته‌نیا که‌سیک دیاری بکم که
شیعری بُز بنووسم.

پ/ دواوتهت؟

و/ له‌کوتایدا زور سوپاستان ده‌کم بُز
ئه‌م به‌سه‌رکردنه و هه‌هه خوازیارم روژی گکل
هه‌ردم سه‌رکه‌توو بیت.

ئا: روژ

کی گه‌رم ده‌بی



The image is a composite of three distinct scenes. The top portion is a thermal or heat map showing a landscape with various colors representing temperature gradients. The middle portion shows a person's hand reaching out towards a metal railing, possibly on a bridge or balcony. The bottom portion is a close-up view of a dark, irregularly shaped object, which appears to be a piece of debris or trash.

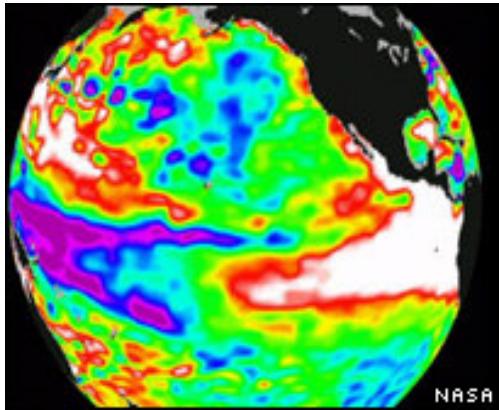
jabardllopa@yahoo.com

کردو به ریزیشی بهم جوړه و هلامی داینه ووه.
پ/ لهنیو دنیا شیعردا هست به ثارامی
کردودوه؟
و/ بهلی بدهلنيا یه و هه ست
به ثارامیه کی زور هکم لمهنیو دنیا شیعردا. چونکه دنیا یه کی زور فراوانه و اهه ست هکم خوم و نکردوه لهنیو دنیا شیعردا بؤیه لهنار شیعره کاندما به دواي دوزینه ووه خودی خومدا هئگه ریم و بؤیه که سه یه بؤیه همه وینی شیعره کانم.
پ/ بچه لهنوسینی شیعر که سیکی موږیکت هه ولت نه داوه کوڑا یش بچیرت تا له ۵۵ هر سن بواره که دا خوت بینیته ووه؟
و/ وکه هوولدان ههولم نه داوه به لام ئه گهار له داهاتو داره تم بز پره خسیت به خوشحالیه و خوم له و بواره ش تاقی ئه که مه ووه ئه گهار زانیم سره کوتن به دهست دیتم نهوا له مه شیانه به رده داوم هېبم، چونکه هه رسی بواره که ته اوکړی یه کترن.
پ/ شیعره کانی خوت له جا ئاستیکا دهینیت؟
و/ شیعره کانی خوم ناتوانم بلنم له ج ئاستیکا یه. به لام خوم بهش به حالی خوم حه قی ته اوام به تاوه رکوکی شیعره کانم داوه هه مه و شیعره کانم لای خوم ناسک و جوانن به لام سه رکه رای ئه مه بش خویش بر ئه توانی شیعره کانی من هه لاسه نگیتني و

A close-up portrait of a man with dark, curly hair and a mustache. He is wearing round-rimmed glasses and a red, ribbed sweater. The background is plain white.

سدهای دیگرین، ج ودک شاعیریک ج ودک که سیکی
موزیکی بیوه به خوشحالی یه وده نهم دیداره مان
له کله ل سازکردو چهند پرسیاریکمان ناراسته
سه رکه ووت حمه خورشید سالی 1979
له شاری سلیمانی له دایک بوووو گهنجیکی
به هرمهنه نده ده توینین له دوو روآگمهوه هه لی

2007 سالپکی گہرم دہبی



به گوییده هه والی
ثار آنسی که شناسی
به ریتائیا سالی 2007
یک تاییه تی له ما ویندا پله هی
گه رما به شیوه کی
بر چاو بر ز
ده بیته وه له وان به
له هندی ولا تدا بگاته
60 پله هی گه رما، نه مهش
له 200 سالی رابردود و دا
وینه نه بوروه.
زانیان دوو هوکار
بوبه رز بونه وهی پله هی
گه رما هدین، یه که میان
دریز بونه وهی دیارده هی
تیل نین، دوهمیشان
به رز بونه وهی ریزه هی
به کارهیتانی گازه
جوز او جوزه کان. که

لەبەر ئەمەدى ھاوسمەركەمى رادەست ناکات،

گویچہ و لوتی دہرن



پیاویکی پاکستانی لهبه رئوهی ئاماده
نېبوبو هاوسمه رهکەی خۆی رادەستى
کەسوکارەکەی بکاتەوه کە بەدوان داهاتبوون،
ھەردوو گوچىچكە و لووتى بىردا.

سې شەممەي رابىردوو لە كوتايى
رۇزەكانى چەزىنى قوربان دەستىيەك چەكدارى
ھۆزىكى پاکستان بۇ ھېتىانەوهى كچەكەيان كە
سالى رابىردوو شۇوو كىرىدىوو، ھەلەدەكوتتە
سەر مالى زاواكەيان بەناوى (محمدەد ئېقىبال)
دانىشتوو شارى ملتانى ھەلکە وتۇو لە
نېۋەرپاستى پاکستان، دوا او لىدەكەن بەھۆى
ئەوهى بەر لەشۈركىدىن پىۋەندى خۇشە ويستى
ھەبوبو، دەبى كچەكەيان كە ناوى شاھنازە
رادەست بکاتەوه، بەلام لەوكاتەدا شاھناز
لەمال نابى، هاوسمەرەكەشى ئامادە نابى
رادەستيان بکاتەوه، دەزانى ئەگەر رادەستيان
بکاتەوه دەكۈزۈرى، چونكە هاوسمەرەكەى
رادەست ناكاتەوه ھېرىشى دەكەنە سەر،
گوچىچكە و لووتى دەپىرن، دواتر پەلامارى
شۇوبىرا و خەسسوو شاھناز دەدەن و لووتى
شۇوبىراكەي و دەستى خەسسوو كەشى دەپىرن.

بەرپىسىڭ گلەيى ئەوهى لە
ھېزەكانى ئاسايىش كردۇوو كە بۆچى
ھېتىدە بە دوانى تۈرەكانى لەشفرۇشىدا
دەگەرپىن. بە گوپىرەي لېكىانەوهى ئەو
بەرپىرسە، ئەو تۈرانە ئارامى دەررونى
بە گەنچان دەبەخشن، باشتىروايە

پاری له گهڻ تیمساچ



ریگه یان بو ئاوه لاتر بکرى !!
هەندى لایین کە هەم گوشت
دەخۇن و هەمیش شىن دەگىن لەبىنى
زمانىانەوە لە سیدارەدانى سەدام وەك
زەنگىك بەپېر دەستەلەتداران
دەھىتتەوە، بەلام ئەگەر داواى
روونكىرىدە وەيان لىيىكەن، دەستبەجى
بىادەنەوە نىشانە خۆيان بەرەو
بىيايان دەنلىرن !!

سەيمىم لەت دى چۈن حکومەت لەبەر
رازىكىرىدىنى دىلى تەمنا كەسىك ھەول
دەدات كۆمەلەتكى خەلکى كاسب بىكار
بىكەت !! ھەرودەسا سەيرتر ئۇھىيە كە
تىكۈشەرىكى رۇۋانى سەختى
پىتشىمەرگايەتى ھەرەشە لە خەلک
بىكەت و سوپىندى بخوات كە
دوكانە كانىيان بەسەردا دەپوخىتى !!

زستانى ئەمسال زۆر سارىدە،
حکومەت بىپىارى داوه ھاوكارى
خەلک بىكەت، بەۋېنەيەوە،
لەسەر وەندى جەڭنى قوربان و سالى
غۇيىدا بەرمىلى نەوت لە ھەولېر
گەيىشتنە 320 ھەزار دىنار !!

مەشقۇن جبورى لە ھەولىرەوە
پەناراوه، سەدام بە تىكۈشەر و باوکى
موجاھىدەكان ناو دەبات !! ئەو
عەرەبەي كە بىپىارى دەركىرىنى
كۈردى لە شارى دىالله داوه لە
سلەمانى پىشوازى لىندەكرى !!