



حکومہت و بہرپرسہ کانی بہشیان دھویت

لەدوانی هاتنی ئەمریکا بى
عیراق و رۆژانی پارهی زیاتر بەسەر
حکومەتی کوردى لەناوچەکانی
دەوروبەری سلیمانی دوو پەزۇزەی
گەورە کەوتتەکارئەوانیش
دوسایدکەردنی ھەردۇو شەقامى
سلیمانی دوکان و عەربەت سلیمانی،
ئەوهە دوکان كۆمپانیا يەكى جىنى و
ئەھىي عەربەت كۆمپانیا يەكى توركى
خەریکىبۇون، جىالەكەواڭىرىنى
روبەریکى زۇرى ئەرزۇ تاۋو زەۋى
كاشتوڭالى خەلکى ھەزار تائىستاھىچ
لەو دوو پەزۇزەي سەزەن نېھوو،
ماوەھىك لەمەوبىر لەپېنچۈجەنەو بەرەو
سلیمانی دەھانتەوە گەيشتنە نزىك
عەربەت بىرادرىكى ناوماشىتەكە و تى
كاكى شۇقۇرۇن بەپەست دوسایدکەرنى
ئەم شەقامە چى بەسەر ھات؟ كاكى
شۇقۇرۇن و تى ئەزانىن چى لەھات؟ و تم
بەللى من دەزانىن حەتمەن بەرپىسىكى
رۆژانى سەختى كوردايدىتى داۋاى بەشى
لەكۆمپانىا كەردوو، كاكى شۇقۇرۇن و تى
بەللى فلانە مەسئۇل و توپتى كەرپىنج
مليون دۇلارم نەمدەن ناھىلەم بىكەن، تۆ
سەپرکە كاپرا خۇزى بېرچۈتەوە و
وايزانىيەو بەرپىسى شەھە ئاھەنگەكەنی
كەندواه نەنگ بەرپىرس، وايزانىيە داۋاى
شەھەيىكى سورول لەگەل (نانسى
عەچىرىم اى لىدەن نەنگ
دوسایدکەرنى ئە و شەقامە! ئىتىر
كۆمپانىا تۈركى و تېبۈرى جا خۆمان
چەندىمان دەستتەكە و يېت پېنج مليزىنى
بەدەنە جەنابت، بارگەو بەنەيان
كۆكەدەوە و چوونەو تۈركىياو بېيارياندا
ئىتىر لەنەورۇزىشدا جلى كوردى لەبەر
نەنگەن:

چهند سالیک له مه و بیریش یه کی
له شاره و انبیه کانی کوردستان بانگی
چهند بزیاخچیه کیان کردبورو
دیواره کانی ناو شاریان بزیاخکات،
که سینک ها لکوت چووبورو
شاره وانی و تبوی باشترين بزیاختان
بزوده کم به گرتی پینچ سالوه، کابرای
شاره وانی و تبوی ئه قسه قوانه
بزخونیکه که چویته ژوره ووه بلی
بزیاخنکان لوزده کم گرتی یه که فتهی
نیبه، من بزتومه ئئمه گرتی پینچ
سالمان ناویت، دهمانه وی همو
مانگنک جاریک بزیاخی کاین و
شیتیکان دهست که ویت، بوهشت بیز
نه چیت گهر بوتو ده رجو ده بیت بهشی
منشی تی دایت، سالانی (۱۹۶۷)
له وکانیکی موبیلیات له شه قامی کاوه
دانیشتبوم، پیاویکی زل خزیکرد
بە دوکانداو دیاربورو خاوهن دوکانه کەو
چهند بیاویکی تریشی لیتوو ده یانناسی
به خیرهانتیان کردوو، سه ده ای تاقمیک
قەنەفهی کرد، دواي بینه و به رده
به شەش سەد دۆلار ریکەوتن، له کاتى
پېرکەنەوهی وەسلەکەدا به خاوهن
دوکانە کەی وە هەشت سەد دۆلار
بینوسە! يەکی له دانیشتووکان دیاربورو
باش دیناسى وتى کاکە تۆزىك
ویزدانەت ھەبیت ئەم خەلکە چاوى
له دەستى ئىۋەھىيە! کابراش بە دەنگىكى
دىلىز هاتە وەلام و تى کاکە من خوپىم
داوه و ئىستاش دەبى بە رەھمەمى ئە و
خويئەن بچەنمەو.

سالان پاریش یه کى
له و زاره تە کانی حکومەتى ھەر يەمى
کوردىستان لىيەنەی مشتەرياتى نارىدە
بازار تا ئامېرى فۇتۇكۈپى و شتى له و
بابەتەی بز بىرەن، لىيەنە کەش نەيکەربورو
نامەردى و لەھەر ئامېرىك ھەشتا
دۆلارى خستىوھ گيرفانە قولە كەي وە،
فەرمانگە يە کى بچوکىش كەسینىكى
ناربورو پەرچەمى كوردىستانى بز بکريت
تا لە سەربانى بىناكە هەللواسىت كاكى
كىريارىش چوار هەزار پەتابورو شەشى
نوسيبىوو... كوردىستان يان كىرفان.

jahardllona@yahoo.com

زوربه‌ی هونه‌رمه‌نده‌کانمان موزیکزان نین

له گله هست و نهستی خله لکی
له مرؤودا بگونجیت تابتوان و هری
مگرن و لایان بیمیته و .
پ/ مدرجه هونه رمه ند موسیقی بیت
و لزربهی هونه رمه ند کانمان
موسیقی نین به لام من پیم باشه
موسیقی بن و باشتریشه چونکه
براستی ئه و کات ئه توان
ده دلسوزی کار بُو به رهه مه کانی
خویی بکات و به دلسوزیه و
کاره کانی ئه نجام بدان چونکه
بروف که کارامه بوو به شیوازیکی
در اسی و ئه کادمیه ئه و کاره
نه کات ئه نجامی بدان، ئه وا زیاتر
سه رکه تو تو ئبیت راسته ئیمه ئه
در فته مان بُو چونکه به راستی
کاتی خویدا بوارمان بُز
مره خسا. به لام به ئومیدم
جیا کانی دوای ئیمه خویان
موسیقی بکن دواتر بینه
واره که.
پ/ کاری به رهه میک له ئه ستوى
هونه رمه ند له روی مدادی تاچه ند دهیته
یگر له به نجام گاه یاندنی
واهه تا راده کی زور چونکه
یستان کاره کان زور ئالوزت بووه
هه جاران به راستی به رهه میک
له کلیف زور ئه کیشی بُو نمونه

اک دیاری قهہداغی یے و
ھونداواہی بھریز حمہ عہذیزہ.
ئاوازیکی فوکلکوریشم تھا و بقبب
ککے بھناوی پریشان ٹامادہ کردنی
موزیک کاک خلیل عبدالله یہو لہای
بھریز کاک ٹارا ستودیوی لانہی
دھنگ تومارمان کردووہ، دو
بھریز ماموستا
صلاح رہئوف ئاوازی بڑ داناوہو
ھروہا خاتو نہ وڑین محمدیش
ئاوازیکی نوی ی بڑ داناوہ لام
تومارکردنی بھدل نہ بیو سوبارہ
توماری ئکھمہو پیتم وایہ ئیبھمہ
دھوک.
پاچ گوارانیک لہ گوئی گوئگر
نامی و بھیندلوی دھیتیتھو
و گوارانی سہ رکھ تو تو چند
خالیک ھیہ کہ ئاھو گوارانیہ
بڑیندویتی ٹھہیتیتھو بھ یوچونی
من ھونداواہی پر واتاو بھشیوازیکی
جوجوان داریزداریت، ئاوازیکی شیاو
ککے لہگہل خودی ھونداواہکہ دا
گونجاو بیت بھشیوازیکی مودین
کاری موزیکی بڑ بکریت ھروہا
ھے تومارکا گاہی کی باش و بھ اجهہ ھی
باش و گونجاو کاری تیا بکریت
ھروہا دنگلکی جوان
بھشیوازیکی، مودین بوتیریت، واتھے

A color portrait photograph of a young woman with long, dark brown hair styled with bangs. She has a gentle expression, looking slightly to her left. She is wearing a light purple, button-down shirt. The background is plain white.

دِرْجَاتُ الْمُهَاجَرَةِ

دیشید و لهیلا فیلمیکی کومبیدیه،
ره رومرو و ژولیتی سره ردهم
و دیرکاروه له لاینه ندرهیته ری
ورد جه لال جوانپری برهه
ساتوهه، فیلمه که چیزه کی
رشه ویستی نینوان کچه کوردیکی
نه لخوازی جیگر له شاری
یورکی ولاتی نه مریکا له گهله
وره جووله که یه که ده گیریته وه.
مه که له فیستقالی نینونه ته تو وی
می سنتوکهولم پیشاندرا و
نوازی زوری لیکرا. روزی
وشهمه ۲۰۰۶-۱۱-۲۰ بو
که مین جار له فیستیقاله که
ساندرا، هروهه روزی پینچ
۴-۲۳-۱۱-۰۶-۲۰ به
داده بونی ژماره کی زور له
هان دوبیاره پیشاندرا یاهه
هان دهله: ناواره کی فیلمه که له
جه لال جوانپری سه بارت به
مه که دهله:



لهم روزانه دا روزنامه کانی پاریس هه والی
زوربوونی دیاردهی دزی کردنیان بلاکردهوه،
ئەم وینەیە نمۇونەيەكە له سەدان نمۇونەی
دېكە.
سەبرىگەن! خاوهنى پايىسكل بۇ دالنابۇون له
دۇو جىيگەو پايىسلەكىي بەستۇته وە، بەلام
دەنەكان زۇزان و شارەزاترن، تەنيا رينگ و
تاكىيان، هەشىتە تەھى، ئېنەھ حە دەلىن!!

لہ پیگھے
ھیزی
ئاسماںی
گوڑانی
دھ جری

شاكيرا، سترانيزي ۲۹
سالهی کولمبیایی شوئنیکی
ونجاوی بُ بِریوه بردنی
کونسنیرته که له شاری
کاراکاسی ولاته فنهزولیا بُ پهیدا
هکرا، به و هزیوه نیگه ران و
لأسارد بیوو، به لام هنگو چافیزی
رسه رکوماری ئه و لاشه به
مانایوه هات و داوای له هیزی
اسمانی ولاته که کرد که
شويیکی شیاو بُز شاكيرا
رسه رخان بکری تا کونسنیرته که که
پیدا به ریوه بیبات. لسه داوای
رسه رکومار پیگه یه که هیزی
اسمانی له شاری کاراکاس
رسه رخان کراو بهمه بهستی
رسه رنجراکیشانی شاكيرا شوئنیکه
له شیوه یه کی جوان رازاندرا یاهو.

له و لاتان شاشيندا، كوري
شakan به شازاده دهناسرين و
ييه كنكيان شويتني باوكيان
دهگرنده و، به لام له كورستاندا
به برياري حكومه ت كوري
ئه فسسه ره پلداره كان ئه گهر
بروانامه شيان نهبي ئه ستيره يان
پيده دري و دكرينده و به
قىچى زاند: ۱۱

للهذه بعسى رئیس !!
گوندگانی کوردستان خاپور
دهکران و ریگه که بانه و بز
سر زیدی باوک و پایپران له
دیهاتیه کان دهگیرا، بلام له
سهردهمه که سه ردهمی نازادی
و دیموکراسیه به بیانزی
پاراستنتنی ئاسایشی
به رپرسانه و هیلی سورور به
دهوری هنندی گوندی
دیاریکراو کیشراوه، ئوهی
پالپشتی حزبی نه بئی ریگه
پینادری بگریته و سه رزیدی
پایپرانی !!
هنندی روزنامه که له
که تانه و شنجه !!