

باوکم له به رژنه کهی واز له ئىمە دەھىنى

پ.ن

بەشی سپییەم و کۆتاوی

وەھمی ئارامش

دونيا

نارامی و ناسایش نواوی هرگه دیرینه می مرغف و له پیتا زاده هزاران سال تا
تیکوشان و مملاتیدا بورو له گله ده بورو ره که تابتوانی تیکه یه کنان به
ناسوده بخوات. جاران خمه کانی مروق ساده ساکار بون و که می ریزه هی
دانیشت و اوان و دابه ش بوئین بسیه شارو کونده کان و که می همی کانی
گه یاندن و ای لبیان کردیبو که تنه بیر له به خیوکردنی مالو من الله کانیان
بکنه و ده گوی له سیاسیه و نهیینی کانی پشت سیاسته تووه نه گری، به لام
مرغی ثیستا به همی پیشکوه و تکه لژیاوه ناگاری زوریه رواده و رو دو
درشت کانی دنیاوه، ده زانی رواده که که روی دا!، کی له پشتیه و بورو?
بوقچی مه بستیک وايان کرد؟! ده زانی گرانی بوق دیت و هوکاری چیبه؟ ده زانی
بوقچی ناوچه ظلیزه کان شهربیان تیا دکری و بوق چیش بن نانیته ووه؟، به لام
ده سه لاتی چاره سری نیمه و چاره نوسی خزی داوه ته دهستی قه در. ولاتی
عیراق یه کیکه له بازاره گه رم و ظالوزی که نیستا به همی ساغ کردنی و هی
به رژه و ندیمه جیاواز کانه و نارامی و ناسایش تیایدا بورو به وهم له لای
خلکی ولاته کو و هک چیزکه هزارو یه که شه و که هارونی لی هاتووه. که م
ئومیدی و رهشیبی به شیوه یه که له نهندی شوینی شه و لاته کاری له مشکو
بیرکردن و کان کرد ووه که خبرکه (نهندی) یه که نه و بگه پنه و بوق را بدرو.
تم حالته حکایتی پیاویکی به ایدم هینایه ووه که وتنی: له ژیاندا دو نواوی
ه بورو یه کیکیان هاتوته دی و یه کیکیان ماوه.. و تیان توخوا نواویه کانت چین
نه گار پیمان نه لی. وتنی یه که میان نواوی بورو که ریشمی به عس بپوختی و کورد
بیی به حکومت، لخوا به زیادی بی شه و بورو، و تیان شه دو ووه و تیه
نواویه شه حکومت دش نه میندی.. بزانه شه و پیاوه له چ ناخیکه و هو به همی
چیبه و شه و قسمیه ده کات.. پرخوه ده رزمه لاتی ناوه راستی گه وره که له
لایه نه مریکیه کانه و پیش نیارکاره، کومه لی نارمانجی گه وره دیتیاوه
دو وان لوه و ئامانچانه دابین کردنی شه من و دانانی سیسته میکی شوینی
په ره و رده دیه له ناوچه که. مسله نه منیکه و هک شه و بپیاره وایه که
حکومتی کوردستان به کارهینانی مولکی دهولت و نؤوتومزیبی دهولتی
له دواي دهوم قده دغه کرد ووه، به لام نه که هر جیبه جی نه کراوه، به لکو له
نهندی شوین جگه له کاری خویان کریشی پیده کان، پولیسی عیراقیش نه ک
نه یانتوانیه ناسایش دایین بکن به لکو له نهندی شوین هاواکاری تیرزیستان و
تیک دهه کان، بؤیه کاربایه کی و هک (جورج کیسی) ده لی ده توانین له دواي
(18 مانگی) دیکه و له زیر چاوردیه خومان دزسیه شه منی ته سلیمی
عیراقیه کان بکان، ئاماچنی دو ووم که په ره و رده دیه خبرکه و هک بپیاری
عهربانه کان سه ده گری و خویندکار بورو به کله گای ماموستاو
تاقیکردن و هکان خبرکه و هک هولی دادگه کانی لی دی و قوتاپی پولی یه که می
سده تابی له مهودوا هاوشانی شه لقبی نوسته کانی خویان زمانی یئنگلیزی
ده خوینی.. نهه شه دنیاوه که له دواي درنده ترین دیکاتور ده بینین بؤیه
پیاوه که نواوی دووه می هله ده بیزیت. دهولت به سه ره هوزون عه شاهیه ره
(عصابه) بنيات نازري، چونکه نواویه خویان له بنه ده تدا شه هلی کیش و
نزاوهن، ته نهانه له ناو بنه ماله و هوزن کانی خویشيان. به پیچه وانه وه دهولتی
پر له تارامش به که می دلسوز نیشتمان په ره و ره دهست پاک بنيات دهنری
که ده تواني خون و نواویه کانی خه لکی له نه رنی واقعا بکات به راستیه کی
سه لمبنزا.

رووکشون، له بیمان بیت که نیم
نۇقۇمۇلماڭ هەنئاھ سەر شەقامەكانى نى
شارەكانان، بەلام قەت لە رچاڭ ورگىتنى
ياساكانى كەڭ ورگىتنى لە نۇقۇمبىي
نەبوبىن.

بۇچى فېمینىزم دوژمنى ئەوهندە زۆرە؟

١٤

د ها کات و ئووه خۆی سەرەتايىه كە بۆ ئۆئەي
كۆمەلگەكى نېيە لەن بەدگۈمان بى. فېيىنېزىم
باسى ئىن وەك مەرۆقى ئاۋازىلو مافەكاني و
باسى ئۇ دەسەلاتلىقى ئىزى چۈسەنۋەتەوە
دەجىچەسەيىتتەوە دەكەت. فېيىنېزىم نەك
باسى پىياو كە باسى ئىزراىمى پىاواسالار
دەكەت. فېيىنېزىم رېشەكاني ئىزراىمى پىاواسالار
دەخاتەر باسو لىتكۈلىنىنەوە داواى
كۆپانكارىي و پېتەكتى سىستەتىكى يەكسانى
لە ئىتون مەرۆقەكانتا دەكەت. كۆمەلگەكى كە
ئىزراىمى دەسەلاتتەكى، مافەكان، ياساكان و
ئەركەكان بېپىچى جىنسىيەت لەيمەك جىا
نەكانتەوەتەندا مەرۆقۇ توانايانەكاني مەرۆق
گىنگىان پېتەرىت.

فېيىنېزىم باوە باورەرى كە بە يەكسانى
ئىزو پىياوە بە دېتىت و ئىزراىمى داپىزىلۋى
كۆمەلگەكى وەك كۆمەلگەكى كوردەوارى
دەخاتە زېرپىسايلەر دەگەل دىسا رەد
پەسندىكاوهەكاني كە ماقة ئاسايىھەكاني ئىن
پېتەشىل دەكەن رۇوبەر وودەبىتتەوە. فېيىنېزىم
باوارەرى پىاواسالارى رەد دەكەت وەوەر
ئەوەشەممو ئەوانىي بەم باوارەر
باراھاتۇن و بەنەمای ئازىيان لەسەر داراشتۇرۇ
تۇرۇرە دەكەت. فېيىنېزىم هەر دەشەيەكە بۆ
دەسەلاتتى پىياو بەسەر ئىندا. هەر دەشەيەكە بۆ
ئەوەتىز باوارەرى وادەكەت مەرۆقىك
مەرۆقىكى بىكە بچۈشىنىتتەوە و دەتكىنەنەوە
لۇزمانىيەتى دەگەل فېيىنېزىم لە كۆمەلگەكى
ئىتمەدا دەتىنما ئەم راستىيە دەسەلمىتتى كە
باوارەرى داسپاپونە توانايانى ئاسىنلىلى
و دەبۈپۇنەوە يېرىتىكى تازەھى مەھىي و نۇرسىتى
ئەم ناسىتىنەن و دەبۈپۇنەوە لەلا بەيدا
دەبىتتى، لەترىسان لەرلۈرە ئەزانتىنە فېيىنېزىم
بە "ئىن سالارى" يابە "بىرىزى دەز بىاوار
لېيدەكەن" و دەيانتىناسىنەن خۆىلى
دەپارىزىن.

ئەگەرجى لەشىيە ئىشانى
"عەشىريتى" نىز دوروك و توپىنەتەوە
رەنگە ئەزامىيەكى كەم لەكورد هيشتىتا هەر لەم
دابە بېتىت، بېلام ماخانى بایلەخەكان و باوارەر
عەشىرييەكان هيشتىتا هەر لەتىيەماندا هەر
زىندرۇ و بەھىزىن. ئۇ شەتىنە كە كېرىدىلەن
زۇرىيەيان ساكارو بچۈرۈك، وەك نەجييە
مەحمود جارىڭى گۇتى كۆپانكارىيەكان

تاكەكەسى "شى دەگەل خۆى هيتساوهو
گوقتەكەش رېك لەويىدا دەستېتىپەكەت.
بېزىكە" ئىڭ و "تاكەكەس" دەكەن
بىنەمەلى، باولۇرى بازى "كۆز" و "تاييفە" و
ئېڭىل و "عەشىريتى" لەلائى ئېمە ئاهىتە وەو
ئېمە مانانشىش، مەرۇنى كوردى ئەم سەردەمە،
نەمانقاۋىنە خۆ لەچەنگ ئەو باولۇرەرى پېتى
باراھاتۇنەن رىگار بىكىن، بۆيى لهەمان كاتدا
كە خىراڭى گوجۇكۇل دەرگى كە مالەكانمان
بېرۇرى دىيارەدەكانى "مۇرتىنتە" وەك ئىقىقى
تەلەقۇن و مۇبىلۇ. دەكەينە، بەمەن
خېرالىش دەرگەبى بېرىتىكە يېشىتمان
لەپېزىكە" ئەمكى تازە وەك "تاكە" و
تاكەكەس "كالا" دەدەنین و خۇمانلى ئىگىل
دەكىن. هەر وەك "عەشىرە" كچ لەپەگان
ناخوارىت، ئېمەش بېرى تازە لە دەرەوەي
دونىيائى خۇمان وەرناكىتىت، چونكە ئىسى
دەتىسىن.

بنەمای بەرەرەدە كەننى ئېمە "بۆ
ئەوانى تر، ئىنانە" تۆ وەك تۆ، وەك تاكە، وەك
تاكەكەس، تەنبايا لە پېتەندى دەگەل ئەوانى
تردا ماناو مافى بۇون پەيدا دەكىي
بەتابىلىقى ئەكەر قەرەن بىت بۇونت لەپەتىأو
كۆمەلگەل ئەرکو دەرورى دىياركەوا مانا
پېتەبەخشى. دەرورى دىياركەلەپەتاسەي
تۆپە، ئەركى سەرشاشتە شووبكەي. ئەركى
سەرشاشتە بىي بەدالىك. ئەركى بىبى بە دايىكى
كۆپان، ئەركى كابانى چاڭ، دايىكى بەسۇنۇ
هاوسەر يېكى بەئەمەك بىي و خەزمەتى ئەم مۇو
ئەندامانى بەنەمالەكەت بکى. ئەو باوارەرى
ئېمە بىي پەرەرەد بۇوە، وادەلى. هەر
باوارەتىكى تازە وەر ئەزىزامىكى نوى ئەم
قەوارەوە ئەم جوارچىۋە پەسندىكەلە
تىكىداتەوە، حاشايان ئىندەكىتىپ بە خراب
دادەندىرىت و دۈزىنە دەگەل دەكىتىت.
ئېمە بە "كۆ" راھاتۇنەن. بنەمای
باوارەمان "ئېمە" و "ئەوانە". هەرچى لە (م)
ئېمە وەك ئېمە ئېمە "ئەوانە" و ئەوان،
نەناسىرلەكان، تازەكان، هەميشە بەچاۋى
لۇزمەن سەيريان دەكەين و دەبىي، دەبىي و
دەبىي بۇشان ئەتىن بکەين و لەتىن خۇماندا
رېنگەيان پېتەدەن.

فېيىنېزىم، ئەو بېرىيە كە زىن وەك تاكە،
وەك تاكە سەرەت خۆ دەبىنەت و باسى

A man in a black shirt and dark pants stands on stage with his arms raised, holding a microphone. He is performing in front of a band. A woman in a pink dress is visible behind him, and another person is partially visible on the left. The background is a green wall.

دکریت به چهندین روش تنانست
مانگو سالان دانشیشن و باس لوه بکهین ک
چون "مودرنیتی" له ولاتنی هورپیا ل
پرسهی به سنه عتیبوون سره چاویه گرت
گاهشی پندرلو پیگیشت، به لام لای نیمه
کوردنم پرسهیه کورت و کورته
کلواهه و هو به تهنا کریتی به رهمه کانکو
ئه وان و دانانی تیقی و تله فون و کومپیوتور
ایم کانکانه ایان زانه گه

له روپه کانه ها همچناند که بخوبی
لهمودرینته".

بهره همه کان له زیابووندان و هر روز
شتوهیک له شیوه کان و به نامزدی کی نوی
ده گل سه رده می تاززو موذینه من ناشد
ده کن. ئه تازه بیونه و له ده رهه و
چواریواری زوره کان ایش خوده نوین
کومه لگه ده گل کومه لیک پرسو و پا
بچوچونی تازه به رهرو پو ده کندو و ریک ئه
به رهه وام تازه بیونه و مهیه که به ریکی نیزام
داریژلوازی ژیان و کومه لگه کی ئیمیش
ده گریست و شیوازه کونه کان و قالب
په سندکاروه کان ده باته قدر پرسیارو ل
راستی دروستیان گومان ده کات.
ویستی گویان همه، گویانی خوت و هل
تالو جهانی ده رهه ویرت. له همان کانت
رهنگه ئه ویسته تیکه لاوی ترس بیت، ترس
له شته نه ناساروه کان، ترس لـ
سه رلیش ژیولوی خۆمان، ترس لـ
په بیونه و مهیه بوشاییه کان بدایلی
ده سنه لکترن له باهه پی کدن و سه رهه ویونه
ئه و چارچیوانه بی پیان راهاتوین و نیایان
جی کراوینه و، "مودرنیته" ده توئیت رۆ
شتی قرسوس و گران، تور دابی کفرن و نهیتی
ریشه داکوتا و بخاطه مه ترسییه و و شکیار
کات و له بر چاومانی بخات. بیوه ویسته
گوینین تکه لاوی ترسیکی نامول
نه ناساروه کان.

بمانوی یا، نـ، ته نانه ئه گر ته نـ
له ریگه هانتی تیغی و تله فقون و کومپیوتـر
میایل و... بـونیو مـالـه کـانـیـش بـینـ

مـوـذـینـتـه بـیـیـیـهـ کـیـشـتـوـتـهـ لـایـ ئـیـمـشـ
نـاتـوـانـیـ حـاشـاـ لـهـ رـاستـیـشـ بـکـهـینـ کـ

ده گـلـ هـمـوـئـهـ دـیـداـنـهـ، بـیـیـ

له ددوره و سه ییدم ده کات، نازانم بـچـیـ
له کـاتـهـ دـاـ تـهـوانـ رـیـسـتـیـانـ هـبـوـ، لـهـ
گـرـیـانـهـ کـهـ یـارـیـانـ دـهـ کـردـ، بـهـ پـهـلهـ
تلـهـ فـقـونـهـ کـمـ دـاخـتـهـ وـهـ تـالـهـ قـوـنـ بـزـ
باـهـوـثـنـ کـرـ، ئـیدـیـ کـارـامـوـهـ بـوـلـهـ کـمـ.

ده مـزـانـیـ بـراـکـمـ دـمـیـکـیـتـهـ وـهـ، بـوـیـهـ
یـکـسـهـ رـخـوـمـ گـیـرـامـوـهـ: دـایـکـهـ گـیـانـ
ئـهـ مـرـقـ کـچـیـکـ تـالـهـ قـوـنـ بـوـ کـرـمـ وـهـ دـاوـیـ
خـوـشـ وـیـسـتـیـ لـیدـهـ کـرـدـ. ئـیدـیـ
کـرـدـوـ یـنـیـتـهـ رـیـتـیـمـ نـهـ دـهـ کـرـدـ. ئـیدـیـ
وـیـشـ وـازـیـ لـهـ کـیـلـ دـهـ رـهـیـانـ هـیـاـ.

لـتـیـابـوـ کـهـ زـوـقـمـ لـاسـهـ رـیـتـیـکـیـ باـشـیـ بـوـ
هـمـاـهـ. ئـمـهـ دـهـ رـفـتـیـکـیـ باـشـیـ بـوـ
هـخـسـانـدـ تـاـ شـهـوـانـ بـهـ بـیـانـتـیـ مـهـشـقـیـ
انـهـ کـافـنـهـ وـهـ، شـهـ وـانـهـ کـاتـیـ باـوـکـوـ باـهـرـنـ
مـهـمـیـمـهـ وـهـ، شـهـ وـانـهـ کـاتـیـ باـوـکـوـ باـهـرـنـ
هـجـوـنـهـ زـوـرـهـ کـهـ خـیـانـ، ئـیـتـهـ رـیـتـیـ
هـ کـارـدـهـیـنـیـ. لـهـ رـانـبـهـ رـزـورـهـ کـهـیـ
هـ وـانـهـ وـهـ ئـاوـیـیـهـ کـیـ گـورـهـ هـبـوـ،
هـرـکـهـ دـهـهـانـهـ دـهـرـ لـهـ زـوـرـهـ کـهـیـ
ئـیـمـهـ وـهـ وـهـ دـهـیـارـ دـهـ کـهـوـنـ، ئـهـ وـانـ
اوـیـنـیـهـ کـهـیـ بـوـ سـیـخـوـپـیـ لـاسـهـ رـیـتـیـهـ
انـابـوـ، دـهـوـایـاـهـ هـمـیـشـهـ دـهـ رـگـهـیـ
زـوـرـهـ کـهـ مـانـ کـراـوـهـ بـیـ، بـهـ لـامـ تـهـ اوـ
چـخـوانـهـ شـکـبـوـهـ، منـ بـوـ ٹـاـکـاـدـاـبـوـنـهـ وـهـ
سـوـدـمـ لـیـوـهـ دـمـگـرـتـ، هـرـکـاتـیـ ئـهـ وـانـ
هـهـاتـنـهـ دـهـرـیـ، يـهـ کـسـهـ رـلـاـپـهـ دـهـیـ
وـوـسـینـ وـهـ کـارـهـ کـاتـمـ دـهـ کـرـدـهـ وـهـ (ئـیـمـ ئـیـسـ
نـیـنـ)ـمـ لـاـ دـهـ بـرـدـ. لـهـ رـیـگـهـیـ چـاتـ وـهـ
تلـهـ فـقـونـ بـوـ بـکـمـ، چـونـکـهـ باـهـرـنـ
رـوـزـانـهـ کـوـنـتـوـلـیـ تـلـهـ فـقـونـهـ کـهـ مـیـ دـهـ کـرـدـ
لـهـ پـارـهـ کـهـیـ دـهـ پـتـچـایـهـ وـهـ. بـهـ وـرـیـاـیـ
پـیـوـانـهـ دـهـ کـرـدـ، ئـهـ گـهـ بـوـ دـهـ رـهـ وـهـ
تـلـهـ فـقـونـ بـوـ بـکـمـ، دـهـ کـرـدـ، ئـهـ رـکـاتـیـ ئـهـ وـانـ
دـیـارـدـهـ کـهـ. بـهـ هـوـیـ لـهـ مـوـانـ زـیـاتـرـ
سـهـ سـهـنـیـ رـاـکـشـابـوـوـ ئـهـ بـیـاـهـ بـوـ کـهـ
هـرـدـوـامـ لـاسـتـادـیـ منـ رـادـهـوـستـاـ، هـرـکـهـ
چـحـوـمـهـ نـاوـ (ئـیـمـ ئـیـسـ ئـیـنـ)ـ یـهـ کـسـهـ
سـلـالـوـ رـوـثـیـاشـیـ لـیدـهـ کـرـدـ. هـ سـتـ دـهـ کـرـدـ