

# کابینه پنجہم له روانگهی ها ولاتیانه وہ

ئاپا ھاولاتیان لە گاپینە پېنچەمی حکومەتى ھەریم رازىن؟؟

\*پل و دوو وزیر بود کو مهندیکار بچوکار وہ کو هدایت ہیچ مانا یا کی نیبے

أ. هـ/ ستیار غه مگین



دنه لاته که لے یه کتری، هیتانے وہی  
ناوچه کانی که رکوک و چواره وری بوسار  
هه رمی کورستان، سزا زانی شو که سانه هی  
که سه روهت و سامانی و لاتیان خوار بوده،  
قره بهوکردن وهی زیان لیکه و توان،  
فراهه مکردنی نازادی را دپرین،  
به گزلاچونه وهی تیرؤ، لاناو بردنی  
گندله بدهه مو جوزه کانی وه،  
هندت) تا کاینی پیتچه تم رکه کانی  
سه رشانی ته واونه کات، نیکانی تیانیه  
گشیبینم بکات، چونکه نیتر که مهی گوینی  
ناوه کان ته واو ببو، نیتر سه رده می خزمت  
کردنی خلاکه.

پاشان **هایون سرکوهت** که  
کوئیکی کاسپکاره له باره کایینه‌ی  
پینچامی حکوماتی هریمه و تی:  
ئۇوندەی من وکو کاسیکی ساده هەستم  
پېتکروووه ئووه يه که وا ماوهى چەند  
مانگىک ئاو کایینه‌ی پینچامی حکوماتی  
ھەریمە کار دەکات و تا نېستاش هيچى دىيار  
نېيە و نازانم حکومەت يەكىگىرتۇتە و يان نا،  
واڭتە هەست دەكەم ھەمو شتىم لە شوپىتى  
خۆيەتى.

کر بر بری دایی پی بسی  
حکومه تی هر یمه وه سالم که میم که  
خویندگاری ناماده بیه و تی: که س ناتوانی  
برانی نه کابینه پیتچه مه چون ده بیت  
چونکه گه بلین باش رونگه والنهی و گهر  
پیشلیئن خراب رونگه هر وانه بیت پویه  
باشت وایه هنورکه هیچ نه لین و نه  
برسیاره پاش سالیکی تر بکهین؟ پاشان

# لَا تَيَا نَهْ وَهْ

A large crowd of people is gathered outdoors under the shade of a large, leafy tree. In the background, a building with a flag flying from a pole is visible against a clear blue sky.

A photograph showing a group of people standing behind a metal railing on a sidewalk. The people are mostly seen from the waist down, wearing various types of clothing like jeans, shorts, and trousers. The sidewalk is made of concrete, and there's a small curb or step leading up to a paved area where more people are standing.

هه بوره لهم کابینه یاندا نئمه ش و هکو لاو  
گه نجیک تنهها نئگر له میدیکانه و هوك  
چون سهیری فیلمیکی کومیدی بکات نه  
پرسه سه مان بنینی هیچ ناچیت به نه قل  
له روزنکدا ناوی (۴۲) و هزیر خویندرا لی و  
وسویندی یاساییان خوارد بی نه مهش تنهها  
شتیکی تازه گهربی نابوو هه والیکی  
سه رسه رویه هنر بروو. تنهها نهندام  
په لره مانکاره کان دهستیان بتو رازی بون  
یارا زی نه بون هه لبری نه ووه گه نجیک  
که دهستیک بیتیه سه دان دهست بتو رازی  
نه بونون، وزیره کانیش و هکو شتیک خویان  
فرز کرده سه ره لوه کانی و لاتد  
که هه لژارده خویان نین تالله که کو  
سمیناریکا ستافیک دروست بکن هی  
ده سلاستیک نه توانيت بیخاته تیر چاوه دنیزیه  
وه نئمه ش هوکاریکه واله گه نج ده کات  
ره شبین بیت به رامبه ره بحکومه تیک که  
کوپی هه مان و هزیره کانی پیشروعه، من  
چون بتوانم بلیم گه شبین له هه بیره  
کومه ایک و وزیر که له کاتی

که سیگیان دیاری کردیووه، همه ش خالی  
وازی حکومتی تاینده یه که نهاده به که  
هزاری تی. له گله همو مونه مانه شدا من  
بیچ گشین نین بهم کابینه یه که حکومتی  
بریم که بر بزرگی کاری دهسته  
که نهاده لچیکان.

پاشان "ههوار بیووف" که  
خوییدکاری ظاماده یه له باره کابینه  
بیتنه یه که حکومتی هر زمروه و قی :  
حکومت به مانان گشتیه که ای واتا مالی  
بیللهت، هو لا یاه نه به که بنه مای پیش  
بیتنه ای پیوسه یکی پوله تنکه نهک لایه نیتکی  
هر زمروهندی خواز له بیتاو جیهیه جیکردنی  
هر رکه در زیوه کانی خوی و بیالیکتیک کردنی  
ماکه کانی تو رویه ویه له تیز دهسه لایتیدا یه و  
هر رمان یهوایی ده کات، هه گکر بیته سهر  
اسه که به بیوای من خسته سه رکارو  
له لبڑارنی ۴۲ و هزیر له کابینه بیتنه یه  
حکومتی هه بیمی کورستان له پوره ماندا  
بیچ به لگه یه که دانانه ویه همان  
هزیر کانی پیشتو بون، به لام زیاده پر وی

لواي دهيان کوبونه ووه نهينيو  
تاشکرا هر چوئىك بولۇم دوشداره يە  
حکومت يەكىان گۈزە وەزارەتە كانيان  
بەشىۋەيدەك تېكىن كىرىدە. بەلىتىشىاندا  
بەخەللىك كەيىر لە خزمەتىاندا بن، بەلام ئاخىر  
ئىدى خەللىك ئەم كورسستانە بىرىسى  
بەھەللىنى ئەم دوو حىزىز ماوه؟ تاكو ئىستا  
ئەمە يەكىم بەلەپىنى لو چەشىدە كەسر  
كىرده كانى ئەم دوو حىزىز بەخەللىكى  
ئەدەن؟ خەللىك ئەم ولاتە ئەگەر بەلەپىنى  
بەم سوتىندىخوانە هېبىت لە چىدا خۇرى  
دەبىنتەوه؟! ئەم پرسىيارلار ئەندىن  
پرسىيارى تر كەلائى هاولاتىان خۇيان دروست  
دەبىت، ئىمە لەم پىتۇرئازەدە ولامى ئەم  
پرسىيارانەمان بەم شىۋىيە راگىياند:

سەرەتا مەممەت سۆھىر وەتى: من پىيم  
وايىه سەر كىرده كانى هەر دوو حىزىزى  
دەسەلەتلىار تۇر چاك ئەتوانلى ئاثاوى لىلەدا  
مەلە بىكىن و تېرىش نەبن. بەپچۈزى من  
كايىنەي پېچەم هارەمان دووبىارە  
بۇونەوهى كايىنەي پېشىۋو، بەلام  
بەشىۋەيدە كى مۇدىنەن ماڭاڭىنى تۆخى  
بۇوكاراوه، لەبرەئەوهى جۆرىك ھونەرى  
سياسى يان بەكارەتىناوه كەرقەز سەقەتەو  
تەنها خۇيانى پېقىرو ئەدرىت، بەلام ئەوه  
ھەيە ئەم جارەيان حىزىز بېچووهى (معارىزى)  
بە ئازارى پېكىرۇدۇ بۇ ئەوهى (معارىزى)  
ئەنمدىتى لەسەر كەندەلەيە كانى داھاتۇ. من  
پىيم وانىه هېچ يەكىك لە(٤٢) وەزىرەي  
زەھرى ھەرىمە كەمان ھەنگىرى لەسەر  
(قىئاڭ) ولىۋەشادە بىيان دانىزابن، بەلكو  
پۇقىستەكان وەك ئەرزى كانى شارەوانى  
دابا شىكراون بەسەر حىزىز كاندا و ئاپانىش

**فھڙين کرنا جاشان دبه رڙه و هندا کي دا یه؟!**

فہرست ملکیت

ر سینگا دادوہرہ کی ماف پھروہر! ،

لے وانادیں و چادری سریا حوہ یا  
عادیلانہ یہ، ئفچا نئ و کیہ کو دیسان  
لسه روی شوپی بچیت و نئ و شیان هہبت

سازه‌کان، دال‌کان و کوتره‌کان  
لکن گنگری‌سدا، نویش‌ری هر بلو و حرزه‌کن،  
و هزاره‌تی دهدروه و هزاره‌تی به رگی  
(پشتاگون) رای جیوازیان هیله، ده زگای  
مخابه‌راتی (سی ئای ئه) سه‌بیاری  
هه‌موویان، به لام له‌بامبه بر هژوهندیه  
گشتی و نه‌گوره‌کانی ئه‌مریکا هه‌موویان  
ملکه‌چی بیواره‌کان دهین، باتایته‌تی ده زگا  
سی‌خوری‌هیه‌کان. بویه کاتئ ئه و ده زگایانه  
نه‌نهنه، کاری خویان دهکه‌ن و نه‌خشنه و

# سہ دام دادگائی بُوچیلے؟

م/ نہروزاد حوسین

دکتاتور، تیز دناف قهقهه کونه ه و  
 توانادنایه و چاقه بی سزا خوده یا  
 عادلاینه، نه فجایه که دیسان  
 لسروری شوپی بجیت و نه شیان ه بست  
 کو جهی وی دکتاتوری داگت! . توانین  
 وی دوویاره بکه. سره کیشین براشا  
 رزگاریها کورستانی، بخوه دیشن، نه  
 دوگومانین مهابیوج جارا نه اهاتنیه  
 خوانده کو روژه بهیت نه بم بگه هین  
 تهختی فرمانی ل سه رانسنه عیراقی،  
 نه ری چهند پرسیار خوه ل میشکی  
 مرئی لدهن و هر دیسان به سه شی  
 لسر ددهت، مه دگوت خوه فروشین  
 کورد و هکو سیخورو جاش مل بملی  
 سه دامی دکتاتوره دی که فنه بر  
 سینگی داده رار همه فیکره دی  
 گه هنه سرا، وان گونه هین کوونی نه توها  
 خوه یا کورونه ته وین دی بکارئینان.  
 کی دوی باوه ری دابو کو ئه و  
 گونه هکارانه بھیت عه فوکدن ریلی  
 سه رکدین کوردانه!، بتاینه تی نه و  
 سه روک جاشین کو رکی وان ته ری  
 خوینا نه نفال کری و کوشتنین زندانا  
 بوبه، توانا وان زوردا مه زته رشوانین  
 دکتاتوری بـهـغـدـاـ، دیسان بـسـهـدـهـاـ  
 پـسـیـارـهـنـوـ منـبـاـهـرـیـ نـیـنـهـ کـوـ خـودـانـ  
 هـهـسـتـکـیـ نـهـتـهـوـیـ وـمـیـخـاسـهـبـیـ  
 بـهـرـسـقـیـ لـهـسـرـقـانـ پـرـسـیـارـاـ بدـیـ؛ نـهـ رـیـ  
 کـهـ لـئـهـ وـرـیـقـهـهـ رـوـ سـهـ رـکـدـهـینـ کـوـرـدـینـ  
 کـوـهـ وـهـ جـاـشـینـ خـوـینـمـیـژـعـهـ فـوـکـرـینـ  
 ثـرـیـسـ تـواـنـیـنـ خـوـهـدـاـ شـوـ تـاوـانـبارـانـهـ  
 عـهـ فـوـکـنـ دـاـ کـوـ کـهـلـیـ کـوـرـدـسـتـانـیـ وـانـرـیـ  
 عـهـ فـوـکـهـ، لـسـهـ رـانـ تـاوـانـیـنـ خـوـهـ کـوـرـیـ  
 بـیـنـ کـوـ نـهـ کـمـتـرـ بـوـ ژـ کـوـرـ کـوـرـیـاـ وـانـ  
 جـاـشـانـ؛ ئـهـ گـهـرـ نـهـوـ جـاـشـانـ تـیـکـسـرـ  
 خـوـهـ هـاـقـتـینـ هـیـزاـ بـوـثـمنـانـ وـانـ  
 سـهـ رـکـدـاـ بـنـانـیـ شـوـرـهـشـ وـ کـوـرـدـاـیـهـ تـیـ  
 تـارـانـجـینـ بـوـثـمنـینـ مـهـیـنـ هـهـ رـیـمـیـ دـرـیـ  
 یـهـ کـتـرـ بـکـارـ تـیـانـ وـبـسـهـدـهـاـ لـوـیـنـ کـوـرـ  
 بـعـنـدـرـکـرـدـنـ. نـهـوـ بـخـوهـ باـشـ درـانـ کـوـ  
 روـژـهـ دـیـ هـیـتـ گـهـلـیـ هـ وـانـرـیـ بـیـخـنـ

م/ نهوزاد حوسین  
جیگریه که خولیکی مهشق و راهیتان برو  
له زیر چاودیه مخواهی راتی هم مریکا، هاتی  
کاتی پیویست، کوده تا کانیش ها رخیار  
ماموستای دروستکارو تاشکرکاری بونون  
به مهه سنتی له ناو دانی نهوانه که فعله  
درزی منهجه جی هم بریکن.  
پیوهندیه کانی عراقو یه کتکتی  
سوزفیه کی جارانیش گلکله وی که پان  
کردنیک بورو برق لیلی ثوممه عرهی  
به تاییه کی مسنه لهی فله ستین و هک  
دندکه ویت له زیر رفتمانی و چاودیه رو  
به دیقه کی هم ریکیه کان بورو، گه و ره  
له پیتا و بردنه وی گه و جنه ساره  
ململانیه کی که له نیواناندا دروست بیوو  
به راستیش نه مریکا تووانی له و ریگه باو  
چهنده ها نهینی سه ریانی و سیاسی  
مخابره راتی و جزوی چه که و تقامه نی  
نه خشوه پلانی یه کتی سو قیه  
ده سکوتی، له شهیه عذری و میرانیشا جو  
په جهی دیاری بورو، هر لره به کارهینان  
تاقیکردن وی چهند جوریک چه که و کیمیا  
تا دگات، رنگارکدن نیمچه دورگه کی فا  
له چنگی نیزانیه کان، شهیه کویت  
ده بیازیونی (جاب) و که له رهقی سه ده  
پاری نه بونون، به پاشه کشنه کردن، کومه  
پارو نهینی نیوان خوی و نه مریکایه کار  
ده دهخنهن.. دیاره که سیکنک شه و هند  
کوی رایله نه زداریت، هرچیبک بکان  
له گلن خله کی ولاته کهی خوی نه کهس پیو  
ده لی بتو و اده کهی نه هم قیشیان هه  
به سه ریه و، ته نانه هه که رکاره ساتیکی  
گه و ره جیتو سایدیکی و هکو هه لبه  
نه نفایش نه نجام بدلو تاشکرایت، چونکه  
کاتی نییه و میکی داده پوشن و له راستین  
خویانی لی ده کهن به (که) رهیه شه ریه  
راسته له نه مریکا را لوچوچونی جیواز هه  
له سه، مسنه له هه سه تهه حا، منه  
نه پری نیران و کویت و بین؟ کاتی مرؤفه  
نه رایه کدابه نه اوی نهینی رو داده کشا  
گهه پی، له ناو کاره کیدا تووشی دیان  
نهینی دیکه ده بی که رنگه ناقاری  
کاره کهی پی بکون، یان رایکن. هروه کو  
چون زنانیانی دریاناس و جولوجی و  
سارکلوجی و کوکه نهانسی.. هتد. تووشی  
نه مان شت دهون.. نینجا له گهان به دوای  
نهینه کانی پشت په رهیه کاره کانی  
نه سدام و ده سلاطه کهی و رو خان و دادکایی  
کردن که کیدا، هه نهینیه ناشکرا ده بینت که  
هو پیاوه هار له نه اوی حوكی (قاسم) و هه  
نه عیراق، نیکای نه مریکیه کانی له سه  
نه رسایه وو پیمان وابووه که ۳۴ کسه  
نه کو (حجاجی یوسف سه قهفی) باشترین  
کسے بتوانی نیزاره ولتیکی فره  
نه یکه کی گه رهی و فره مازهه بی ده دله مهندی  
اوچه پست که ده که و نهینه نتوان شارستانی  
نه اوه پست که ده که و نهینه لاتی  
لایه که سیمای ده سه لات و هیزو  
نه یکاتریه تی تابو له لایه کی دیکشاوه  
نه زو پیکه نینکی زهرلوی هه بیو به رامبر  
نه خلکی.. بو هه مریکایه کی خاون پلانی  
نه نجا ساله ای داهاتوی پر له سه برو  
نه حمولیش کاریکی یسانه تا له موادیه دا  
نه تووانی نه کسے نیازه هه هیز بکات له روی  
نه یمکاناتی فیکری و عه سکری و  
نه خباره اتیه وو پاشان چه ونی بوبت و  
نه کهی خوی بی جولیتی.. نه ۱۰ ساله ای  
نه سه دام جیگری سه رکومار بیو له سه ره  
نه ییاتر دهستی ده رهی، نهی بتو نه بورو  
نه ره کومار؟، که بورو سه رکیش چهنده ها  
نه کوده تای بتو تاشکرا ده کلرو سه دان کسی  
نه او پیتاناوه ده نیعدام ده کرد، نهی بوجی یه ک  
نه کوده تای سه رهی نه گرت؟!.. بوجونه  
نه سیاسیه کان وای ده دهخنه که ماوهی