

# پیگه‌ی چوارشە مەمە لەکە لتورى كوردەوارىدا!

شاناز



هاتنی لافاوہ کے شہر لہ رؤڈی  
چوارشہ ممدا بووہ۔ ئیزیدیہ کان  
لہ رؤڈی یہ کے مین چوارشہ ممہی  
مانگی نیسان کے دھست  
پیڈہ کات، زہیتانیان قددھیہ  
لہ بہر پیرؤزی نئو رؤڈہ۔

جه زنی یه که مین چوارش ممه  
مانگی نیسان، پیروزترین جه زنی،  
نه شوردنی مندال، پشووله  
رژه دا و تکه کدنی کاسه در اوستیتی،  
لخراپ و بدکاری دوورک و تنوه،  
خیزکردن و به خشینه وهی شرینی  
له روزه دا، دیداری ئارامگه و گوپ،  
مۆم داگیرساندن و بلاوکردن وهی  
بۇنى خوش له سەر گۈپو  
مه زارگەكان. مەرەه ما ھىلەکەي  
كۈلۈلۈ و رەنگىرىنىان، زەردۇ سۇور

---

مهزارگه ئائينييە كان دەكەن. لىرەدا پىرسىار دەكەين، ئايابۇ ھەر رۆژى چوارشەممان بىت، ئەم رۆژەكانى دىكە جىجاوارنى كيان ھەيە؟، ئاخۇ باوهەرۇ نەرىپىتى كورد دەورى لە و رۆزەدەدا چى بىت؟.

هر بهمه بهستی روزی چوارش مان، سه رانی گزرو مه زارگه کان له لاین میلاهتی کو زده و باوه رو نه ریتیان به و روزه، پرسیارمان له ماموس تاو شاره زای میشو و پیشینه کان و گه پیده و جوگرافی ناس (که ریم زند) کرد نهیش له ولا مدا گوتی: پیزوند روزی چوارش مه، له زدر نه ریت و کات و شوینتی جیاوازده و

باوه پری مرؤفه کاردانه و یه کی  
گرنگه له میشکد. جا هر کارپیک  
بیت پیش نه نجامد انی میشکی مرؤفه  
فرمان ده دات به کردنی، بینگومان  
هر کارپیک نه نجامی ده دات باوه پری  
پیچه تی. گرنگی باوه پری نه ریت  
له ودایه که له ناخی خودی  
که سه که دایه. باوه پهیتانی مرؤفه زور  
گرنگه که نه گوریت و هیزیک و  
باوه پیکی دیکه کارتیکه ری نه بیت.

لەناو گەلانى جىهانداو گەلى  
كوردىش بەتايىھىتى، باوهپۇ نەرىت  
زۇر باوه لەناوياندا، هەر لەسەر ئەو  
نەرىتى دەرپىن و باوهپى نۆرىان  
پىيىھىدە، هەر چەندە زۇر  
لەمىزۈۋە بېت ياخود چەند  
سەدە يەكىش تىپەپى بىت. نەمۇنە  
زۇرە لەسەر باوهپۇ نەرىتى  
كۆمەلگەكان، كە هەرىيەكە  
نەرىتىكى تايىھىتى خۆى ھەيدە كە  
لەپىشىنى كاپىنانەوە ئۆرىان  
ماوهەتتەوە، ياخود رووداۋ و  
بەسەرهات بۇوه. كە بۇتە نەرىتىك  
لە كۆمەلگەيدا.

مېليلەتى كوردىش وەك باوهپۇ  
نەرىتىكى كۆنلى خۆى، تا ئىستا كە  
بەھەزاران سال نەرىتى كوردەوارى  
خۆى پاراستۇرۇ، وەك نەرۇزۇ  
كەسە دراوسىتىتى و خزمائىتىتى و  
دىندرارى و زۇر نەرىتى جوانى دىكە،  
بەلام لەمەمۇسى زىاتۇر لەبەرچاوتىر  
ئۇدەيە كە رۇزى چوارشەممان  
پىرۇزە لەلایان و سەردانى گۇرپۇ

# گه رانه وه بو کوردستان گه رانه وه يه بو تارا و گه يه کي ديكه

بہشی: سبیلہ م

مکالمہ مجہد شاکھہ لی

A black and white head-and-shoulders portrait of a man with dark, curly hair. He is smiling broadly, showing his teeth. His eyes are dark and expressive. He appears to be wearing a light-colored, possibly striped, shirt. The background is plain and light-colored.

چکه‌ای خانه‌نشینی ئورپا، دهست و  
وین پاک، سه‌ریزند ده‌ثین، بى ئوهى  
سراهه و هیچ زەلکاوى دەسەلاتىك  
لىسىكان. نۇونە ئەوانە زۇر كمن و  
وانە خەلکاتىكى كەنارگىرو قايلى و  
در تايىيەتن، ئى ئەوانە ئى بېڭىتى  
تاراواگىوه گەراونە و كوردىستان بۇ  
ووهى لەۋى بىزىن، بېجگە لەوهى  
پەيانوايە خوا پىيى داوه. كە  
دەسەلاتادىريت و دەولەمەندىش بىت يا  
دەولەمەندىتىت و بىتى دەسەلاتادار,  
خەلک هەم پەيانوايە خوا پىيى داوه  
ھەم و دەزانن مافى خۆيەتى و  
پېشيانوايە چەندى پاپە ئى بالاترىتىت  
دەبىي سامانىشى زىتار بىت.  
دۇوەم: ئەوان—ئەن، كە

سه رمایه دارن و بگیرفانی تثییه و  
ده چنده و پرخواهی کارو باز رگانی و  
وه گه پختنی پاره و پولولیان بییه و  
له گلن ده سه لاتدا پاوه قازانچ ده کنه و  
هاوبیه شن.  
به دهار له دوو دهسته یه، که  
لکیکی یه کجارت که من، دوو جو زوره  
وقفن.

لینه براون و هنده رانیان به ته اوییش  
به جینه هیشتورووه گه لیک جاریش به  
سوندووه رگرتون و به هرمه ندبوون  
له هه موو چاکه و تاییه تهندیه کانی  
هنده رانه و ده قنه وه کوردستان و  
اویش ده ستبه درداری نابن، هیچ  
خالکیکی کوردی ناسابی دانیشتووی  
هنده ران، نه گه اوته وه کوردستان.  
ده سه لاتداریتی کوردستان بق  
کوردستانیانی ناحیزی و بیلاهی و نو

دەستوپى سېي وەولىيەتىنى دەرى بۇ دادەنونىتىت و ملکەچى  
"دەمچەفت" ئىھەنەرلانشىن، جەممۇ پىتۇرەكانى دەبىت و داڭۆكى  
نەخشە و بەرنامە كىيان نىيە زۇۋىش ھەللا و كىدارە ئازەوايىھە كانىشى  
بەگەرانەدەيان دالخۇش تابىن، چۈنكە هەكاكات. كە مرۆز لە كوردىستا بۇو بە<sup>1</sup>  
بەبرىگە يەكى سەرئىشە و ئاوازىكى باوارەن دەسەلات، ئىدى بەشىۋىيەكى  
نماجۇرۇ گوشارىكى چاوهپوان تىقۇتىماتكى دەولەمەند دەبىت و  
نەكراپىان دادەنин، كە پەنگە هەر هيچ مۇلۇمەندىش لە كوردىستان خەلک

میوانه که بیان بایی سی هزار دلاره  
خالکش هه به ئەو چرايە بیست  
دلارى پى داوه، ئەوه دەگە پېتە و بۇ  
دارايى ئەو خەلکان خۆييان، بەلام  
ئەوهى سی هزار دلارى داوه بە<sup>١</sup>  
چراخانىلەو ئەويشى بیست دلارى  
داوه بە چـرايەك، سەرچـاوهى  
ئەلەكتىرىكـا بىان هەرى يەكـو هەر  
سوارى يەك شەممەندە فەر دەبن، كە  
دەچنە كارو مەنداڭلە كانيان دەچنە يەك  
باچـەى مندالان و خۆيىشىان دەچنە  
كەن يەك نەخۆشخانە. ولايىك بۇ  
ھەموموان، ئەو ولايىتە، كە ۋىرخانىي  
ئابورى و ھەمو پېسىتىيەكى زىيان  
بۇھەمە موو ھاوا لولاتىك وەك يەك ھەن و  
كەس ناتوانىت لەو دىيکەي بېرىت و  
داگىر بىكەت. لەكوردىستان كە وايىھە؟  
كوردىستان ولايىك نىيە بۇ ھەموموان.  
ـ جۈزىكـى ئەـيـدـىـاـيـهـ،

کوردستان ولاتیکه، نهوده هیچ که  
خالکیکی لی ده بزی، هه زاران ساله  
نهوده له دوای نهوده له و چی بیون و  
گهوره بیون و به خاک و ناوه وه  
پاهاتون و به هه مموه مرجه کانی  
شینیش قایلن، به لام ئه وانه ته بزی و  
مه مر ده بزی و ناچارن بزین و به ته اوی  
هه لومه رجه کانیش قایل بن. نهوده  
نه ویقه لکوردستان، ج ئه وانه بی بو  
خزیان لوهی ده بزین و ج ئه وانه  
له هندرهانه و ده گه بینه وه، بیه و بت  
تیروتے سـلو و خوشگوزه ران و  
ده ستپریشتو و تووانو دارا بزی، ده بی  
کسیلک بیت: قولب، خوگـه هین، دز  
ساخته کار، سیاسته تکار، حیزـی،  
دهولـه هـند، دهـستـرـق، خـاـونـهـ مـهـنـوـ  
خـیـلـ وـ خـزـمـ، مـهـ رـابـیـکـارـوـ دـهـبـیـ لـهـنـیـوـ  
باـزـنـهـیـ دـهـسـهـ لـاـتـداـ بـیـتـ وـ سـهـرـ  
بهـدـسـهـ لـاـتـ بـیـتـ وـ لـهـگـهـ لـاـتـداـ  
هاـوـیـهـ شـیـتـ وـ لـهـگـهـ دـهـسـهـ لـاـتـداـ وـ  
هـارـیـکـارـیـ دـهـسـهـ لـاـتـ، هـمـمـوـ کـارـهـ کـانـیـ  
ئـنـجـامـ بـدـاتـ، ئـهـوـهـ لـیـیـ نـهـزـنـیـتـ،