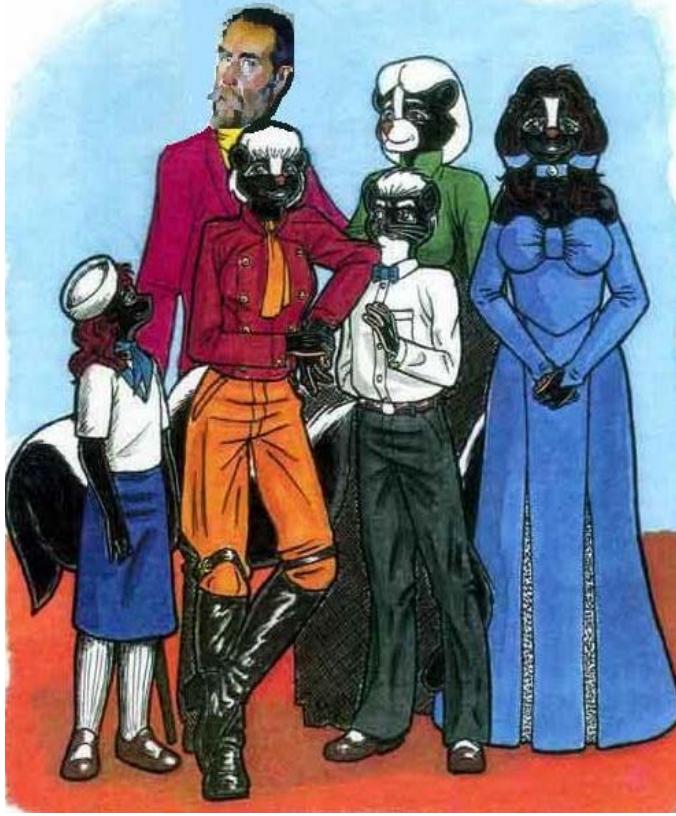


ئەم چىرۇكە ئەفسانە نىيە، بىخۇينە وە

کامه ران ناشاد بهشی دووهم و کوتایی

ددهایه و هو که میک خزمتی ده کردو
به پاک و خاوینی رای ده گرت). دواتر
دریژه بقه سه کانی داو گوتی:
(کامه ران! ماوه یه که ده مه اوی
راسپارده خومت پی بلیم، ئه گهر
مردم حز ده که له ته نیشت گوپه که
دایکته وه جیگم بکنه وه). باوکم بو
خوی باش ده زانی که له و گورستانه دا
جیگه ناشتن نه ماوه، به لام پیداگرتن
له سره رئه دواویه، جگه له و فداری
هیچ واتایه کی دیکه هه تانگری.
له وانه یه زیاده رقیی نه بیت ئه گهر
پلیین مرؤفی واهن به خته وه ری و
ئاسووده بیه له نه مانی ره قیبه که
خیاندا ده بیننه وه، به لام باوکم دوای
مردنی دایکم هه موئه و نازارو
جه ورانی که به دهستی دایکمه وه
چه شتبووی لمیشک خویدا
س-ریوه تووه، ئه وهتا هین ده
په روشیه تی، خام لـه گورو
گورستانه که ش ده خوات، نواته خوازه
که شاره وانی به گورستانه که رابگات و
بیپاریزیت و خاوینی بکات وه.
هـلـسوـکـهـ وـ رـهـ فـارـهـ کـانـیـ باـوـکـمـ
به رانبه به هاوـسـهـ رـهـ کـوـچـکـدـوـوـهـ کـهـ
زـیـاتـرـهـ لـهـ فـسـانـهـ دـهـ چـنـ،ـ منـ نـازـانـمـ
بـهـ اـوـهـ وـهـ کـهـ باـوـکـمـ اـنـهـ ئـهـ



سارا، ئەو كچەي باوکى

دەستدريزى دەكاتە سەر

سولید تازه دیجیتال - محمد حمید

فروید، دهلیت ئاده میزاد
 اتوانی مافه کانی به ته اوی
 هستگیر بکات، به بی تیکردنی
 ازه زنواتی جنسی، همو
 تقویه سنته و یه ک به ریبازی شایین،
 ان خوده وشت، یان باوو نهربیت،
 همووی به تاله بؤ ریبازی ژیان به
 سوود نیه). به لی، ئاده میزاد،
 گهر تنهها بیر له تیکردنی
 ازه زنواتی جنسی بکاته و خواو
 شایین و خوده وشت و دابو نهربیت و
 یئژانی نه بی، ئاوا درنده
 هرده چیت، ودک باوکی سارا.
 ئرم رواداوه دل ته زینه که
 چیزیکنی خهیالی

سویدی، پاش دوو سال، حه^{قی}
به خنکوردنی (سارا) ای داوه به
باوکی، به لام کاره ساتنه که لیره وه
دهست پېدەکات !! . له ماوهی
پېچچ سالی ته منی (سارا)،
له نیون (۱۱ تا ۱۶) سالیدا،
سه دان جار دهست دریزی کراوه ته
سهر، له لاین باوکیه وه و دوو
جاریش ئەم باوکه درنده یه سکی
(سارا) ای پر کرد ووه و مندالی لی
بوروه، باری ئۇوهی كۈمەلگا خەمی

لیخوون؟! همچو
چونیه تی ئاشکرابوونی ئەم
تاوانە، دەگەریتە و بۇ ئەو
گومانى کە ھەم لەلای (مامان) و
(دایکى سارا) وە دروست بۇو
بەوهى کە پەيوهەندى نیوان، ئەم
سک پربۇونە شتىكى شاراوهى
تىدىاھە و دەبى بىۋزىتە وە، تاوهەكى
دواجار لەپاش بۇونى دووهەمین
منداڭ، بە پېشكىنى (DNA)
دەركەوت كە ئەم مەندالەي سكى
(سارا) لەباوكيتە تى و لە كۆتايىدا،
دادگەي سوپىدى بېيارى چواردە
سال، زىندانى بۇ باوکى (سارا)
بېرىھە و ساراش ھەر ئىيۇت ئەمە
تاوانىكى گەورەبۇوا كەردى،
قەت لەبىرى ناكەم.

به همه ریباری سهوان در اسی، کچی پرسی: ها باوکه ده لئی غربی دایکم
 ده که! و اینه که بیت گه ورده کرد و ده و
 له لزوره کهی خودتا هلتواسیه؟!
 بیز مرد خنده یه کوه و هلامی دامه وه:
 (نموده) راستی بیت نامش او هاته
 خه و نم، به لام و هکو جاران نه بیو، نزد
 نیازارم و له سه رخوبو، سه رهتا داوای
 ببوردنی لیکردم، دوایی لیخواستم که
 وینه یه که له لزوره کهی خومدا
 هه لبواسم و شه وانه سهیری بکه و
 یادی بکه مهه).

خودا کردن

ترسیماندن و تووندو تیزی به رانبه ر
مندانه کایان بے کار ده هیین. به مهش
گرفتگیکی ده روونی گوره له لای ره کانی کنو لاوز
دروست ده بیو و هسته و ره کانی کنو لاوز
ده دهن. له لای که دیکه شوه ده بی
راشکاوانه په نجه بخینه سره کیش کانی
بیتیوان زن و میرد، به او تایه کی دیکه نه گهر
دادایلو باوک له برده ردم مندانه که یان
مندانه کایان به شپ بین، جنیو به کتر
بدنه و له یکه کتر بدنه و نه وله بیوای
مندانه کایان که مده کانه وه و برهو
لرخیکی ترسناک و پر مه ترسیان ده بن،
له و باره شدا مندانه کوتنتولی خوی
له دهدست ده دهات و کسا یاهیت لاوز بیتوانا
ده ده بیت. کاتی کوتنتولکردن نه مینی مندان
شه وانه هندی جاریش به روز یاگای
له هانتی میز نابی و به خوی داده کات.
با شویه کی گشتی مندان اون ترسیکی
لرندی بیان له بزیشک و ده رزی لیدان هیه،
کاتی چاویان به کسیک ده کوی که جلی
سبی له بر داییت، یه کسکه له زیکه
ده دهن و راده کان.

باور به خوبیون بونه و مداراشه که راشکاونه هست به روختان و لاوزیان دهکریت. دهی مذالله که هست بکات که خوی لیپرساوه بر انبانه بر به جاستو داهاتروی خوی.

-۵- هوشیاری کردن و مداراشه که هست بکریت، ئهوان پتویستیان به توالیت کرد، بهبی پرسیارکدن بجن بق توالیت.

-۶- هاندان و کینی دیاری و پیدانی به خشیش مداراشه بره و دخخی باور بر به خوبیون و سرهک و تن دهبن، بق وهی مداراشه چیتر میز به خودنا هنکات، دهی بله لبی پیبدیریت ئهگر میزکردنی خوی کونترلکد ئه و خه لات دهکری و دیاری پیبدیریت.

رور مداراشه دیکه هن به شوین گوچین یان پیخه ف گوچین کونترولی میزکردن له دهست دهدهن، چونکه زوربهی مداراشه وینی نوسنت و پیخه ف کانیانه و په یوه سست دهبن و حمه زیان لیده کهن، جا کاتی گوانکاری له وانه بکریت، ئهوان نیگه ران و دودلن دهدهن و ئاگایان له خیان نامینی و میز به خوی داده کهن، به لام به جیگیریوونی شوینی خوی و تونو پیخه ف کانیان هست به ائمایش و تارامی ده کهن و نه گوریه که له لاین دروست دهدیست. جویی خه، شوینی خه، فیس لولوژیه کان ده زمیرین، ئهوانه ش و اهندالان ده کهن کونترولی میزکردن له دهست دهدهن و میز بکه له قیر خویان. مهلهلهیت هه موومان ده زانی به گوره بونی تهمن و گوانکاری قواناغه کانی زیان کیشه هه منش کان من الان و ده که

هندی جارچه یکه گولی ره نگاوره نگه ده بات و له سه ره گوپه که داده نمی باوکم و هک شو پیاوانه نیه که شنه کانیان دهمن، یه کسمر داوای ثنی دیکه ده کهن يا تامه زریانه به داواه شنه تیتان ده گپین، نور جاران نئمه شو باسے لاده که نه ووه، به لام شو به پیکه نینه ووه ده لی: (توبه هزار توبه، تازه من و شنه تیتان!). من په بشده روونی باوکم ده بمه و رازه شاراوه کانی ده خوینه ووه، من ده زمان چهندی ئازارو جهور به دهست دایکه وه کیشا بابو، بؤیه ژیانی ته نیایی پی له ژن هینانه وه باشته. باوکم وازی له زوریه خووه کانی پیششوه هیتاوه، ئادگاری مرقیکی دیکه گرتووه، ئیستانا نه (مهی) ده خواتوه ووه نه به ته نیاش له زوره که داده نیشی، حه ز به یاریکردن له گهل کوره زاو کچه زاکانی ده کات. خوی به خوینه ووه رومان و کوره چیرک خه ریک ده کات. سه ردانی خزم و ناسیوان ده کات. براده ریتسی له گهل زوریه هاریه دیرینه کانی زیندرو کردتنه وه. گوروتینی زورتیری باوکم سه ختگیر نه بوبه، نهیده ویست توله هی رابردو له دایکم بکاته ووه نه ازاری بذات، به لام حه نیشی به چاره هی نه ده کردو نزو نزو ره وانه مالی براکانی ده کرده وه. براش و برازاو خوشکه زاکانی بیزاریسان له دایکم ده کرد، هندی جار له بردہ می راست ده بوبونه وه و گالتے یان پیکه کرد. به کورتی دایکم بوبوبو به لیستوکو مندالا کان یاریبیان پیده کرد. به داخه وه روزگریکان له کاتیکدا برازاکانی نرقی گالتے پیکه که نه و تورپه ده که ن، ژویش به دلگرانیه وه دیتے ده ری و برده مال ده گپیتله وه، بیله وه سه پیری نه ویه ری شه قامه که بکات، به پرتواده په پیتله وه، ئوتوموپیلیک که نور خیرا ده بوات، ده شیلی و زامداری ده کات. دواي ۸ روزه مانجه وه له نه خوشخانه له ببر سه ختنی بربنه که کیان له ده دست ده دات و مال تاوابی ده کات. مردنی دایکم هه مومنانی خه مبار کرد، به لام ویزای نه ووه دایکم چاکه به سه ره باوکم وه نه بوبه، نوریش نه ازاری ده روونی دایبو، که چی به مردن که نه که نور تیکچو.

و به رهات قته و . به قسه و اتاداره کانی
جیگی خوی لدای خلکانی دیکه دا
ده کاته و . روزانه چهند سه عاتیک
ده چیته چایخانه، یاری شه ترنج و
دوینه ده کات . روئیکیان که لبازار
ده گه بایه و، وینه کی گوره کراوی
لچوارچیوه گبراوی دایکم له گه
خوی هینابوو، یه کسره له ژوری
خوه که هیلویاسی . نیمه نزد
سرسام بیوین، کاتی دایکم له ژیان
بیو، باوک خوی لی دور ده گرت،
نیستا که ئه نه ماوه، ده چیته
سه رگره که و وینه که گه ور
ده کات و له بان سه ری خویه و
هله لیده واسی . به پیکه نینه و له لیم

مندان و هوکاری میز به خوداکردن

ئامادە كىرىنى: ئاکۇ. م