

دیدار.چ



## پیدوکی زبانہ

یه کتری بژین، به لام نه مانده ویست دلی  
تو بشکنین، بؤیه ئو ماویه به  
نهنیتی له گەل یه کتری ژیاوین، ئیستاش  
کە ئاشکرابوو، ئیدی زەماوند  
دەکەین و بەره سمى دەبین به ژىن و  
مېزد». من رووبەپوو مەرگى ناوهدا  
ببۇومەه، هەستم بەشەرمەزارى و  
ناتپاکى و ئابروچۇون دەکرد.  
نمە مدەزانى چىن جارىكى دىكە بچەمە و  
ناو كۆمەلگە و بە ج زمانىك وەلامى  
پەرسىيادكانى خەلک بىدەمە و. ئیدى  
نە متواتى لە تىو ئومالە و له گەل ئەم  
ناتپاکانە بېتىمە و. دەمودەست  
تەلە فۇن بۇ پۇليس كىردو داواى  
هاواكارىم لىكىدىن، بەلام لە ياساي ئەم  
ولاتە ئەمە بە تاوان ناشىمەرى.  
پۇزلىس تەنبا ئەمە لە دەست ھات كە  
بۇ كاتى خانۇويك بۇ بىرقىتى و. هەر  
ئەم رۆزە جلو بەرگە كانى خۆم  
ھەلگرت و بەرھە خانۇويكى دىكە  
گواستىمە و. هەرچەندە مەنداڭە كان  
لە گەل من هاتن، بەلام هەستم بە  
تەنبا ئىيى دەکرد. هەزاران لىكىدانە وەم  
دەکرد، زۇر بەسختى نەخوش كەوتىم،  
نمە مدەتوانى لە دوو خۇشە وىستى خۆم  
ببۇورىم كە ناتپاکيان لىكىدې بۇرم. دوايى  
دۇوچارى نەخۇشى دەرۇنى ھاتم و  
ماویه يك لە ئىزىچاۋادىرىي پىشىشكادا  
مامە و. حەزم نەدەكىد كەس بە و  
نەنھىتىيە بىرانى. سەرئەنجام ناسياوان  
بىبىنيان كە بەيەك كە ماونەتى وە،  
ھەممۇشتى ئاشکرابوو. ئىستا من  
لە تىو ئازارو ئانى خۆمدا دەتىلىمە و.  
ئەۋانىش وەك دوو ھاوسىر بەيەك كە وە  
دەھىن و بىر لە ناتپاکىي ئاكەن وە كە  
دەرھەق بە من كەرددۇيىانه.

شیوانو رهفتاری باندیک له گهان باندیکی  
دیکه جیواز بینت، به لام له همه مو  
حال تکدا مندالله که ودک لایل سه بیری  
ده کریت و سوولوی لوره درگیری.  
له لاهیه کی دیکه وه نهندی  
قاچاچی کاریان ته نیا نهودیه که  
مندالی نازلکو جوان له بنده ماله هه زاره کان  
بکن و به تیاتر خانه و باند سیکسی کان  
ده یانفرشته وه. نهود مندالانه که به رهه  
نه دوزخه رهوانه ده کرین له همه مو  
ده سته کانی دیکه زیارت نازاری  
جهسته بی ده رونوی ده چیز،  
که سایه تیان له که دار دبه و تا مردن  
ههست به که متواتابی و بیواتابی و  
بیترخبوونی خویان ده کن. نه و  
باندنه هی مندالان به رهه بازگانی سیکس  
رهوانه ده کن زیارت له تورکیا و شیتالیا و  
هؤله ندا جیگه یان گرتووه. له لایه کی  
دیکه شوه ریکخواه کانی مندالپاریز  
له راپوته کانی خویاندا ناماژه یان به و  
زماره زوری مندالان کردرووه که  
له کارخانه و کارگه کاندا به زوری کاری  
تاقه تپریکتینان پیده کری و دوچاری  
ثارازو ستهم ده بنده. له کوتاییدا ده بیست  
برانیان که نه ریکیکی مرغندوستانه و  
ویزدانی هر که سیکی کم گه ردونه بیه  
که له برابن برثه و باندنه هه لویست  
و هربگری و دژایه تیان بکات.

سوالیپکردن رزگار کراون و رهوانه  
و لاته کانیان کراونه ته وه. نه وهی شیاوی  
باشه باندنه کانی سوالیپکردن له ولاتانی  
که نهادوی عهه رهه لریکه  
قاچاچیه کانه وه مندالانی که مه نندام  
له بنه ماله هه زاره کانی پاکستاو  
نه فاغستان و یه مهن ده کن. سره رهه تای  
پیلانه که به بیانی نهودی که منداله کان  
رهوانه و لاتیکی شیسلامی ده لمه مند  
ده کریت و لوهیش فیری زانسته کانی  
شایینی ده کرین، دهست پیده کات.  
قاچاچیه کان نه وه مندالانه به پاره بیه کی  
که مه ده کن بتو و لاتانی که ندادو  
ده یانگوازنه وه. له بیه به باندنه کانی  
سوالیپکردن ده یانگروشننه وه. لیره داد  
قاچاچی و باندنه کانی بازگانیکردن به  
مرؤه سوومه نه ده بن، دوایی باندنه کانی  
سوالیپکردن نه وه مندالانه له سه ره سواله  
ده روزه کردن راده همینه و له کوچه و  
کولانه کانی شاره کاندا بلاویان  
ده که نه وه. مندالکانیش جگه له خاوه نه  
نویکانیان کس دیکه و پهنانی دیکه شک  
نابن بؤیه به تانچاره بیه بیانیان له ماله  
ده چنه ده رو سواله ده کن. توواران که  
ده گرینته وه نه وهی به پیدایان کردرووه  
له لایه نه باندنه کوهه لیبان ده سیندریه.  
له همه نهی حاله تدا به شیکی نزد لاه  
مندالانه دوچاری ده ستریزی سیکسی و  
شانه شکه تجده ده بنه وه، له اته ب

له یه کتری جیابونه و . به شیوه یه  
خوشکه م له لای نیمه مایه و . که  
ما فی مانه و شی و هرگزت له نیمه  
جیانه بیوه . وا پیشان ده دا که حمز  
ناتکات به ته نیا بزی ، به بیانوی ئوه و  
نه وک خالکی ناوونا توره بـ  
بدوزنه و پیبلین حزی له بـه پـه لـلـیـی  
ده کرد بـویه له شـوـهـهـکـهـیـ جـیـاـبـوـتـهـوـهـوـ  
نـیـسـتـاشـ بـهـ تـهـ نـیـاـ دـهـرـیـ . ئـوـ دـهـیـگـوـتـ:  
”ئـگـهـرـ نـیـوـهـ رـامـبـگـنـ ، هـرـ لـهـ لـایـ نـیـوـهـ  
دـهـمـنـهـمـهـوـ ، دـهـسـتـیـ خـۆـمـ دـاغـ دـهـکـمـوـ  
هـرـگـیـشـ جـارـیـکـیـ تـرـ شـوـوـ  
ناـکـهـمـهـوـ . ”ئـگـارـچـیـ نـاخـوشـهـ کـاسـیـ  
دـیـکـیـ لـهـ نـیـوـمـالـهـکـهـ تـداـ بـزـیـ ، بـهـ لـامـ لـهـمـ  
هـلـوـیـسـتـهـ دـاـ لـایـ نـگـیرـمـ لـیدـهـ کـرـدـوـ  
دـلـنـیـامـ دـهـ کـرـدـهـوـ کـهـ تـاـ ئـوـ بـهـ نـیـمـهـ  
راـزـیـ بـیـتـ دـهـ تـوانـیـ لـهـ نـیـوـ مـالـیـ نـیـمـهـ دـاـ  
بـزـیـتـ .

له سره تادا که تازه جیابوچه و  
زور که س ده هاتنه داخوازی. زور که س  
له کوردستان و مینیان دکرد که  
بیخواندن و به هوی ئه ووه بگانه  
هنده ران، به لام ئه و هه مو  
خوازیتی کانی رهت ده کرده و هو  
ئاماده نبو شوو به کسیان بکات.  
دوادر که خه لکی تیگه یشتن که نیدی  
نیازی شوو کردن و هوی نیه.  
هه لسوکو تویی زور جوان ریکپیک  
ببو. کس گلله بی و ره خنی لیته ببو.  
ته نانه بشاهزاده باسیان ده کردو  
به نمونه بی باش ناویان ده هیتاو  
ده یانگوت فلانه کس له شووه که هی  
جیابوچه و هو زور ئابوچه ندانه  
دانیشتورو و ره فاری نه شیا و ناکات.  
ئه مانه جیگه هی سره بزری من و  
بنه ماله که شمان ببو. همیشه  
له برانی بریدا دلسوزیمان ده نواند و  
بر اراده به ده زیاتر ریزمان لیده نهاد  
خوشمان ده ویست. ته نانه با وکم  
سنگی پیده ده په اندو ده یگوت: "با  
خه لکی ده رس له کچه ناقله که من  
و هر یگن، خواهه ره وونه ده به ختی  
پیدابوو که له گلن شووه که نه گوجا  
بouxوی ته لاقی و هر گرت، ئه وهتا زور  
سره بزرانه دانیشتورو و مناله که هی  
خوی به خیو ده کات و اشنات که سی  
توانچ و پلاری لیدات". ماوهی چهند  
سالیک ببو بهم شیوه هی ده یثا.  
سهردانی ماله ناسیاوانی نه ده کرد. یا  
له ماله وه خوی به خویندنه وه خه ریک  
ده کرد یان بیو شو ریکخوارانه کاری  
ده کرد که هاکاری لیقه و ماوان ده کهن.  
وای پیشانده دا که دهی وی کومهک به  
لیقه و هر کردنی هه ژاران ترخان  
به ختی و ماوان بکات و زیانی خوی بتو

ماهه‌ی چهند سالیک بwoo بیگرفت  
له‌هنده‌ی هران ده‌ثیایان. روژکیان  
خوشکه چکولکه‌کم تله‌فونی بتو  
کردم و پیپراگه‌ی اندم که ئاوانیش  
ولاتیان جیپیشتووه و خویان گیاندوته  
روسیا. نه و نزد پدرلشی داهاتووی  
خزی و خیزان‌که‌ی بwoo، داوای لیکردم  
که هاواکاریان بکه‌م و رویگه‌ی  
ده‌حو و نیان بئه بیده زمـه و ۵۰

بیانگه یعنم بـهـشـتـی ئـهـرـوـپـاـ !ـ .  
لـهـروـانـگـهـ دـلـسـوـزـیـمـهـ وـ پـهـلـهـ لـیـکـرـدـوـ  
ئـهـوـهـیـ لـهـدـهـسـتـ هـاـ دـرـیـقـیـمـ نـهـکـدـ.  
لـهـماـوـهـیـ کـیـ کـوـرـتـداـ خـوـیـ وـ مـنـدـالـکـهـ کـیـ  
هـیـنـزـرـانـهـ ئـوـ وـلـاتـهـ کـیـ کـهـ خـوـمـ تـیـداـ  
دـهـژـیـامـ. نـهـمـیـشـ بـچـیـتـ تـورـدوـگـاـ،  
مـیـنـامـ مـالـلـکـهـ کـیـ خـوـمـ ئـیـتـرـ کـوـتـینـهـ  
هـوـلـدانـ تـاـ هـاـوـسـهـرـهـ کـیـشـیـ لـهـ روـسـیـاـ  
دـهـرـبـازـ بـکـیـنـ. دـوـایـ ٦ـ مـانـگـ ئـهـ وـیـشـ  
گـیـشـتـهـ لـامـانـ. ئـوـ شـهـوـ زـوـ خـوـشـ  
گـوزـهـراـ. ئـاـهـ ئـنـگـیـکـیـ خـیـزـانـیـمـانـ  
سـازـکـرـدـ. هـمـوـمـانـ بـخـتـهـ وـهـرـبـیـوـوـنـ،  
بـهـلـامـ لـهـوـکـاتـهـ دـهـتـسـمـ بـهـ نـیـگـهـ رـانـیـ  
خـوـشـکـهـ کـمـ دـهـکـرـدـ. هـرـ ئـوـ شـهـوـ  
بـانـگـ کـرـدـوـ هـزـکـارـیـ نـیـگـارـبـونـهـ کـیـمـ  
لـیـپـرـسـیـ. ئـوـ وـایـ بـیـشـانـداـ لـهـ دـاهـاتـوـوـیـ  
خـوـزـیـ دـهـتـرـسـیـ. ئـوـ دـهـیـگـوـتـ رـیـانـمـ  
لـهـ کـوـرـدـسـتـانـ وـهـ دـکـ زـدـخـ وـابـوـوـ.  
خـسـوـومـ دـزـایـتـیـ دـهـکـرـدـ.  
شـوـوـهـ کـشـ بـهـ قـسـهـ دـایـکـیـ دـهـکـرـدـ،  
بـهـلـامـ دـهـوـامـ ئـازـارـیـ دـهـدـامـ، بـهـلـامـ  
نـهـمـدـهـوـرـلـاـ لـایـ کـهـسـ باـسـیـ بـکـمـ،  
چـونـکـهـ شـوـوـهـ کـمـ سـوـیـنـدـیـ  
لـیـخـوـارـدـبـوـوـمـ ئـهـ گـهـ رـایـ دـایـکـمـ وـ  
خـوـشـکـهـ کـاتـمـ بـیـگـیـمـهـ وـهـ تـالـقـ دـهـدـاتـ وـ  
دـوـایـیـ دـهـشـمـکـوـتـ!ـ ئـهـ وـهـ دـهـیـگـوـتـ  
دـهـتـرـسـمـ لـیـرـهـشـ ئـاسـوـودـهـ نـهـبـوـ  
زـیـانـمـ پـرـ لـهـدـرـدـسـرـیـ وـثـاـوـهـ بـیـ.  
مـنـ باـسـیـ جـیـاـوـزـیـ کـانـیـ ئـهـرـوـپـاـ وـ  
کـوـرـدـسـتـانـ بـوـ کـرـدـ. تـیـمـکـهـ یـانـدـ کـهـ لـیـرـهـ  
پـیـاـوـ نـاتـوـانـیـ لـهـنـهـکـهـ خـوـیـ بـدـاتـ وـ  
ئـازـارـوـ ئـشـکـهـجـهـ بـدـاتـ. چـونـکـهـ لـیـرـهـ  
تـهـ وـاوـیـ مـافـهـ کـانـیـ ئـنـ پـارـیـزـاـوـنـ. ئـنـ  
دـهـتـوـانـیـ بـهـ ئـاسـانـیـ لـهـمـیـدـهـ کـهـیـ  
جـیـاـیـتـهـوـهـ مـالـیـ سـهـ بـیـخـ بـکـرـیـ".  
مـاوـهـیـ چـهـنـدـ رـوـزـیـلـکـ لـهـ مـالـیـ ئـیـمـهـ بـوـونـ،  
رـوـزـیـکـیـانـ خـوـشـکـهـ کـمـ بـهـ مـنـ گـوـتـ:  
ئـیـمـهـ بـوـوـنـهـ تـهـ بـارـگـانـیـ بـهـ سـهـ  
ئـیـوـهـوـ، بـاشـتـرـ وـایـ یـانـ خـانـتوـیـکـمانـ بـوـ  
بـدـرـزـنـهـ وـهـ یـانـ باـ شـوـوـهـ کـمـ بـچـیـتـهـ  
تـورـدوـگـاـ". ئـوـهـبـوـ لـهـسـرـ پـیـشـنـیـازـیـ  
خـوـیـانـ زـاـوـاـکـمـ چـوـوـهـ تـورـدوـگـاـ.  
هـفـتـانـهـ جـارـیـکـ دـهـهـاتـوـهـ مـالـیـ ئـیـمـهـ وـ  
لـهـلـامـ دـهـمـاـیـهـ وـهـ. مـاوـهـیـ ٣ـ مـانـگـ بـهـ مـ  
شـیـوـهـیـ گـوزـهـراـ. پـاشـانـ خـوـشـکـهـ کـمـ  
حـزـیـ نـهـدـکـرـدـ شـوـوـهـ کـیـ بـیـتـهـ مـالـیـ  
ئـیـمـهـ وـهـ دـهـیـگـوـتـ "مـنـ شـوـرـمـ دـهـ کـمـ  
لـهـمـالـیـ ئـیـوـهـ لـهـ گـهـلـ شـوـوـهـ کـمـ  
بـخـمـ!ـ. بـهـ مـشـیـوـهـیـ وـرـدـ وـرـدـ  
نـیـوـانـیـانـ نـاخـوـشـ دـهـبـوـ. هـسـتـمـانـ کـرـ  
بـهـرـهـ جـیـاـبـوـنـهـ وـهـ دـهـبـقـنـ. مـنـ وـ  
شـوـوـهـ کـمـ کـوـتـینـهـ نـیـوـانـیـانـهـ وـهـ  
وـیـسـتـمـانـ ئـاشـتـیـانـ بـکـیـنـهـ وـهـ، بـهـلـامـ  
خـوـشـکـهـ کـمـ چـوـوـهـسـرـ کـهـلـ شـهـیـتـانـ وـ  
هـهـاتـهـ خـواـهـهـ. سـهـ، ئـهـ بـخـاـمـ

ف. محدث

ماوهی چهند سالیکه سنه دنوقی  
پشتیوانیکردن له مندالان که سه  
به ریخواری نه توهیه کترکوه کانه  
ترس و نیکه رانی خوی لهو شیوازانه  
پیشان دهات که هندی باندو گروپ  
به مه بهستی خوده له مندکردن و  
وهده ستهنانی سه رمایه شالاویکی  
به گوریان و دیریخته تووه بازگانی  
به مندالان ده کن، به ره و کاری  
چرراوچریان روانه ده کن. ئه مسال  
له دواین راپوتی خویدا تماڑهی به وه  
کردووه که سالانه یهک ملینق و دوو سهدا  
هه زار مندال دهنه قوریانی و له لایه  
بانده کانه وه بازگانیان پیو ده کری.  
بانده کانی بازگانیکردن به مرؤوه  
رهوشی دارایی خیزانه هه زارو  
نے داره کانی هندی و لاتی و دک  
بندگانی، پاکستان، هیندستان،  
ئه فغانستان و یهمن و بشیک له و لاتی  
کیشوره رئیفیریا و دک سومال و نیجیریا  
ده قوزنه و بهره شیوارتک به خیان  
له خیزانانه نزیک ده کتوه، داویان  
لیده کن که منداله کانیان پیتفروش،  
لهم رانبره وه دا برتک پاره بیان  
پیده دن و به لینشیان پیده دن که  
داهاتووی منداله کانیان مسوگکرو  
به خته وه ده کن. به و هزیوه سالانه  
هه زاران مندال له بینماله هه زاره کانی  
ولاتانی جیهان ده کدرین. ئه و باندانه  
زور دردانانه ره قفتار له گکه منداله  
کدر اووه کان ده کن. لیستی