

# يادنگاری ماموستا یه ک

وانه گوتنه و تویینه و هی  
له زانستگه بیه داده کرد و کاته ش  
له ریختنسته کانی حبیبی کومونیستی  
عیراقدا کاری ده کرد و نور توند،  
گزیدراوی بیوپاوه و پاراستنی  
حبیب و دیمکراسی و دیایه تی نه یارانی  
گل و به عسیان بمو و کاسایتیه کی  
پریاره در توانی هبمو سالی ۱۹۶۲ او  
دوای کودتایی به عس و رو خانی  
ریتمی قاسم، کوبیه خرایه زیندانه و  
سالی ۱۹۶۶ به فرمانی سره کوکومار  
ثائزد کرا. له کانه و دهستی به کاری  
مامؤستاییه تی له زانستگه دا کرد و هو  
تا سالی ۱۹۷۷ به دره وام بموه نیدی  
حکومه تی به عس له کار و هدری نا.  
پاش سالاییکی نوری مامؤستایی و  
خه رمانیک زمون و پنگه یاندنی  
هه زاران خویندکارو نووسینی دهیان  
کتیب و په خشکردنوه سه دان گوتارو  
سه دان سمینارو سه دان لیکولینه و هو  
تویینه و هی سابوری و سیاسی و  
به شدار بیون له نه خشنه سابوری و  
کوکلیک چالاکی دیکه دا، رقیکیان که  
دیته نوری و انه گونه ووه ده بینت  
له سر دیواری نوره که دروشمنی  
نیوی کار نه کات شه رهه نیه: من  
لایعمل لاشرف له؟، که دروشمنیکی  
به عسیه کان بمو، هه لوسراوه و نه ویش  
که ده بینت، ده سبه جی پیی پهست  
ده بینت و ده لیت: "نهمه قسمه کی قورو  
دقیقه و په خه لکی بینده سه لات و نه دار  
به کار ده بینت، که مرؤه کاری دهست  
نه که ویت و بیکاریت چ بکات، نه وه ته  
هزاران خه لکی خاوهن ده سه لات هیچ  
کاریک ناکه نه خوشیان به شه ریف  
داده نین". ئیدی نه و قسمه یه هی  
ده گاته و ده سه لات و ده لین پاش  
نه وه له سر نه و قسمه یه له کار  
ده بیند که ن. کوبیه به دریژانی زیانی  
دنی ریتمی به عس و بیو باوه رپی  
شو قینیزم بمو و هه میشه له به رهی  
گه ل دابمو و هه دردم بروای به  
مارکسیزم و سوسیالیزم بمو. کوبیه،  
روزی سیشه ممه ۱۰/۰۴/۲۶، کوچی  
دوایی کرد و له پاش خوی چه ندین  
لیکولینه و هی زانستی گران به هاو  
پریاره خی له بواری زانستی سابوری  
سیاسی و پیر تیوری سابوری دا به جی  
هیشت ووه.  
یادی مامؤستا ئیبراهم کوبیه،  
هه میشه به خینو گیانی شادو تارام  
بیت.



شیعراہیم کوبیہ

نیکرد، که ظایا کتیبی دوای نهاده مان  
چی ده بیت؟ گوتی: "کتیچه یه کی  
چچوکوه، پاش چند روزه کی دیکه، که  
چچاپخانه در چچوکه، کتیب هاتور که  
پاش چند روزه که، کتیب هاتور که  
نه سرماندا دابه شکرا، کتیبی کی  
نه ستوری ۴۰۰ لایره و پتر ده بیو.  
نیمان گوت: مامؤستا تو گوت، که  
کتیچه یه کی گچکه یه، نه ویش  
نیکه نی و گوتی: "نه نه و دنیه  
ایه!"  
مامؤستا، مامؤستا نیراهیم کوبه  
(ابراهیم که) بورو منیش نه و دمه  
نه پریل سیته می کولیزی ئابوری بیوم  
نه زانستگه بی غدایی. مامؤستا وانه  
نیازه ئابوریه کان "المژاہب  
لاقتصادیه" ی پی ده گوتینه وه.  
مامؤستا کوبه، یه کلک بورو له و  
مامؤستایانه ی، که له ماوهه خودین  
سالانی زانستگه مدار، له ۴۰۰ مورو  
مامؤستا کانی دیکه ۴ زیاتر خوش  
ده ویست و پیموابو نه گره له مه مورو  
نه وانه ی له سالاندا وانه یان پی  
نه ده گوتمه و زیره کترو تو انانتر نه بیت،  
نه وه له هرمه زیره کترو تو انانتر نیان  
بیو. مامؤستا کوبه له سالی ۱۹۱۹  
نه شاری نجه له فله دایک بیووه.  
نه زنگیه کی نیشتمان په روه رانه دا به

خه لک هه یه ؟

هر رهمند ئَبِين، چونکه کارئه کاتە سەر لایەنەكانى ئىليانان ناتوانىن مۇ پىداويسىتىيەكان ياخود دابىن بىكەين. پىيم ايدىداويسىتىيەكانىش دابىن بىكەين. لايەنە وەك كاتى گەمارقى ئابورى بتو سەر عىراق لىپاپتو وەلاقىتكەمان. ئەم رېزبۇونەوەيە كارى كەدىتىتە سەر كاسېبىيە كانان له بىر ئەھۋەيە وەك ئىپشىرت خەلگ شەت ناكرىي و بازار گەرم بىيە، بىرئۇي ئېمەش لە سەر شىت تۈرۈشتەن ئەم كارەش كارئه كاتە سەر كەنلىق تەشانى:

عهل که مال محمد مدد، پوشان  
بروکش : هوی به رزی نخی شنومه ک  
ه گه پرینته وه بتو نه وه نئمه  
ده دره وه عیراق ده یکرین، پاشان  
که دیننه وه عیراق له سنوره کانه وه  
لاتانی دراوسی یاخود به ندله ری  
به سره) وه تا نه گاتان لای دیمه کری

گواستن و هر روز تیده چی، چونکه  
نه نزین گرانه پاشان با جو همه روها  
کریی دوکان و کریی مه خزنه و کریی

کریکار، ئەمانە ھەمووی ئەچىتە سەر  
كىرى كەلۋەلەكان. چونكە كىتى ئە و  
شىستانى تىريش زىيادى كىردووھ ناچار

یئمه ش بهگران بیانفرقوشین. حکومه ت  
پلهی یه که م له به رزبوبونه وهی نرخ  
رپرسه، چونکه نرخی سووته مهنيان

گران کردوه، ئەمەش كارئەكتە سەر  
بەرزبۇونەوەي نىخى شتومەكى تر.  
ئەرۋەھا ئەم بەرزبۇونەوەيەي نىخە

هره ریکی نوری له میلله ته که مان داوه،  
چونکه زوریهی خله کی ناتوانی  
بیداویس-تیه کانیان ته واوبک-هن

هه تایبەتی چیبى هەزارو موچە حوران  
هه تایبەتی ئەوانەی كرىچىن ياخود

خیزانداریکی رون. به دلنيايه و نيمه  
دك فروشيار رور زره رمه ندبووين،  
چونكه روربيه ای شته کانمان

د مينيشهوه و نافروشريت له به رکرانى  
رخه کانيان خه لک نايکن له گهل

---

۴ مخدود شاکه لی

بـ جـ گـ اـیـ خـ قـ دـ اـ نـ شـ تـ وـ گـ وـ بـ  
امـ مـ سـ تـ کـ اـ دـ بـ کـ هـ دـ بـ دـ یـ رـ ، بـ یـ رـ  
مـ اـ مـ اـ مـ مـ سـ تـ دـ هـ زـ نـ گـ اـ نـ وـ قـ سـ کـ اـ نـ وـ بـ  
گـ وـ نـ دـ بـ دـ زـ نـ گـ اـ نـ وـ هـ دـ بـ رـ کـ دـ هـ  
رـ کـ اـ رـ بـ بـ کـ اـ کـ اـ نـ ، کـ اـ تـ بـ کـ بـ پـ لـ کـ اـ نـ هـ  
نـ دـ نـ کـ اـ دـ اـ هـ وـ رـ اـ زـ هـ لـ دـ کـ یـ شـ نـ وـ دـ بـ نـ  
وـ دـ اـ نـ مـ لـ لـ وـ اـ نـ سـ پـ وـ لـ پـ شـ  
دـ بـ دـ وـ دـ اـ دـ اـ نـ شـ نـ وـ پـ اـ رـ بـ اـ نـ دـ هـ کـ وـ بـ تـ  
دـ دـ هـ دـ سـ تـ وـ لـ دـ هـ سـ لـ اـ تـ وـ نـ زـ کـ دـ بـ ،  
دـ یـ تـ وـ تـ رـ چـ بـ کـ اـ کـ خـ وـ بـ اـ نـ  
پـ دـ دـ دـ نـ وـ دـ خـ بـ نـ نـ تـ وـ چـ بـ نـ یـ کـ  
یـ کـ وـ وـ دـ بـ نـ دـ هـ لـ مـ نـ د~ نـ و~ د~ س~  
قـ شـ تـ و~ ا~ ن~ ن~ و~ چ~ ب~ ن~ و~ ن~ د~ د~ م~ ن~ د~  
کـ ا~ ک~ ا~ گ~ ر~ د~ د~ ر~ چ~ ن~ و~ د~ ب~ ن~  
ر~ د~ س~ ت~ ک~ ر~ ک~ د~ گ~ و~ ت~ ک~ د~ ی~ ک~  
ک~ ک~ ل~ ه~ خ~ و~ ن~ د~ ک~ ا~ ک~ ا~ ل~ ب~ ا~ ر~ ه~  
ر~ س~ ی~ ک~ ث~ ا~ ب~ و~ ر~ ی~ و~ پ~ ر~ س~ ا~ ر~ ی~ ک~  
م~ ا~ م~ م~ س~ ت~ ک~ د~ گ~ و~ ت~ ک~ د~ ی~ ک~  
ب~ د~ ر~ ه~ س~ و~ س~ ل~ م~ ا~ ع~ ب~ د~ ال~ ر~ س~ و~  
س~ ل~ م~ ا~ ن~ و~ د~ ه~ ل~ ت~ و~ د~ ه~ م~ و~ ب~ چ~ و~ و~  
ف~ ل~ و~ ب~ ا~ ر~ ه~ ب~ ز~ ا~ ن~ !~ ع~ ب~ د~ ر~ ه~ س~ و~  
س~ ل~ م~ ا~ ن~ و~ د~ ه~ ا~ ت~ ب~ ا~ ب~ ا~ ت~ ب~ ا~  
ی~ و~ د~ ه~ و~ ل~ ت~ ا~ ت~ ب~ ا~ د~ ل~ ه~ م~ ا~ ن~ ا~  
ک~ ک~ ت~ ر~ ا~ ل~ و~ د~ ه~ ش~ ت~ ه~ ب~ ا~ د~ ل~ ه~ م~ ا~ ن~  
و~ ز~ ه~ ل~ ا~ ل~ و~ ه~ ر~ گ~ ر~ ب~ و~ م~ ا~ م~ س~ ت~ ا~ ش~  
ک~ ت~ ر~ ا~ ن~ ب~ و~ پ~ ر~ س~ ث~ ا~ ب~ و~ ر~ ی~ ک~ ه~ ش~  
و~ و~ ب~ و~ ک~ ع~ ب~ د~ ر~ ه~ س~ و~ س~ ل~ م~ ا~ ن~  
و~ ت~ ب~ و~ و~ ک~ ع~ ب~ د~ ر~ ه~ س~ و~ س~ ل~ م~ ا~ ن~  
ع~ ب~ ر~ م~ ر~ و~ ق~ ن~ ن~ ک~ ه~ ر~ ب~ ک~ و~ ب~ ک~  
ل~ م~ ل~ ا~ ر~ م~ ر~ و~ ق~ ن~ ن~ ک~ ه~ ر~ ب~ ک~ و~ ب~ ک~  
ا~ ن~ ا~ خ~ و~ ر~ م~ ا~ ب~ ب~ ر~ ب~ ک~ و~ ب~ ک~  
و~ ه~ ا~ ک~ ع~ ب~ ر~ م~ ا~ ک~ م~ ل~ م~ ا~ ر~ خ~ و~ ر~ م~  
ه~ ف~ ر~ ش~ ت~ ه~ چ~ ب~ و~ ب~ و~ ش~ ق~ ا~ ز~ ا~ ج~ ب~ ک~  
ش~ د~ ه~ ک~ ا~ و~ پ~ ا~ ر~ ه~ ک~ ب~ ا~ ش~ ب~ ع~ ب~ ا~ ر~  
ی~ ت~ و~ و~ م~ ا~ م~ س~ ت~ گ~ و~ ت~ ک~ ع~ ب~ د~ ال~ ر~ س~ و~  
س~ ل~ م~ ا~ ن~ م~ ا~ ي~ ع~ ب~ ا~ ف~ ب~ ا~ ال~ ق~ ا~ ص~ د~ ..~ و~ ا~ ت~  
ع~ ب~ د~ ر~ ه~ س~ و~ س~ ل~ م~ ا~ ن~ ئ~ ل~ ف~ ب~ ی~  
ب~ ب~ و~ ر~ م~ ا~ ن~ ز~ ا~ ن~ ت~ و~ و~  
ر~ س~ ا~ ر~ خ~ و~ ت~ ب~ ک~ ه~ ک~ ب~ ب~ چ~ و~ و~

دواي نتیوهد پرچی به هارپیکی گه  
بغدا، که وانه که مان ته واپیوو و  
زنهنگی پش وو لییدا، هاموو  
به پله بیووین بق و ده رکه و قتن و ته نی  
چهاره تبری چوونه ده ره و هی  
مامؤستا بابوین. ئه و ده رکه و تو  
هموو نیمه ش و ده رکه و تین. منیش  
یه کلک بوم لهوان. ماوهیه کی زقیبوو  
پرسیاریک، که تاییته ببو به مامؤستا  
هر نه ویش ده بیوانی و هلام بداته وه،  
میشکمی بارگران کردبوو و ده دی  
و هلامه که کیدا ده گه پامو هـر  
ریکنده که کوت لی بیرسم. ئه و ده مم  
به ده رفـتم زانی و خوم لی نزیک  
کرده و هه ره له بره ده رگای پوله کدا  
پرسیاره کم لیکرد: مامؤستا لی یه کلک  
له کتکه کاندا "انهیار نغیره الراسمالیه  
المخـگـه" (دارپوشانی تیوری  
سـه رـمـایـهـ دـارـیـ نـهـشـهـ بـقـ دـانـرـاوـ)  
وازـیـهـ کـیـ تـیـدـیـهـ بـهـ نـیـوـیـ  
نه ریستوکراتی کارگه ری "الاستقراطیه  
العالمیه"، که کارگه ره کارگه ره، نیـدـیـ  
چـونـ دـهـ بـیـتـهـ ئـهـ رـیـسـتـرـکـاتـ،ـ هـزـ  
دهـ کـهـ مـ بـقـ رـوـونـ بـکـیـتـهـ وـهـ،ـ کـهـ  
مـ بـهـ سـتـ چـبـیـهـ لـهـ وـهـ وـهـ ئـهـ وـهـ  
نه ریستوکراتیه چـونـ پـهـ دـادـهـ بـیـتـ؟ـ  
مامؤستا قـوـلـیـ چـهـ پـیـ لـهـ قـلـوـیـ رـاستـ  
توـونـ کـرـدوـ لهـ بـهـ دـهـ رـگـایـ پـولـهـ کـهـ  
خـوـمـانـهـ وـهـ،ـ کـهـ لـهـ نـهـمـیـ سـیـمـ بـوـوـ  
بهـ پـیـلـانـکـانـدـاـ هـاتـینـهـ نـهـمـیـ دـوـهـمـ وـهـ  
هـاتـینـهـ نـهـمـیـ یـهـ کـهـ مـ وـهـ هـاتـینـهـ نـیـوـ  
حـوـشـهـ وـهـ باـخـچـهـ کـهـ بـهـ نـیـوـ باـخـچـهـ وـهـ  
حـوـشـهـ کـهـ دـاـ رـوـیـشـتـینـ وـهـ تـاـ گـهـیـشـتـینـهـ  
برـ دـهـ رـگـایـ پـولـیـکـ،ـ کـهـ مـامـؤـسـتـاـ لـهـ وـهـ  
دهـ بـوـوـ وـهـنـیـ هـبـیـتـ،ـ ئـهـ هـهـ بـاـسـیـ  
ئـهـ وـهـ بـاـبـهـ تـهـیـ بـقـ دـهـ کـرـدمـ،ـ کـهـ لـیـمـ  
پـرـسـیـ بـوـوـ وـهـ لـامـیـ پـرـسـیـارـهـ کـهـ مـیـ  
دـایـهـ وـهـ نـهـمـیـ بـقـ دـهـ هـیـمـانـهـ وـهـ.ـ کـهـ  
زـهـنـگـیـ دـهـ سـتـپـیـکـرـدـنـهـ وـهـ وـهـ نـیـمـهـ  
لـیـیدـاـ،ـ ئـهـ وـجـاـ پـیـگـیـهـ کـوـتـمـ:ـ "نـیـسـتـاـ  
هـهـ دـوـوـکـمـانـ وـهـنـیـ مـانـهـ بـهـ وـهـ دـهـ بـیـ  
برـوـیـنـ،ـ هـیـوـادـارـ نـیـگـیـشـتـیـتـ،ـ ئـهـ گـرـنـاـ  
ئـهـ وـهـ جـارـیـکـیـ دـیـکـهـ ئـهـ وـهـ بـاـسـهـ  
دهـ کـهـ بـینـهـ وـهـ وـهـ باـشـتـ بـقـتـ رـوـونـ  
دهـ کـهـ مـاـهـهـ ".ـ سـوـپـاسـ کـرـدوـ بـهـ هـهـ رـاـ  
ئـهـ وـهـمـوـ رـیـگـیـهـ بـرـیـ وـهـ خـومـ  
کـیـانـدـهـ وـهـ پـقـلـ وـهـ بـیـ وـهـ کـهـ

بەرزوونەوەی نرخ، چ کاردانەوەیەکی لەسەر زیان و بژیوی خەلک ھەیە ؟!

٦

کریمیان نییه. له کاتیکدا که سه رهارو  
سوئله زستانه و به رزبیونه وهی نرخی  
سووتمهنهنی و گفتگانی بیکاری  
تقریبینه خالک له ورزی زستاند بوقته  
کیشی هاولاتیان و نیگرهاریان، له م  
کاته دا تهندی سه رهاریه دارو دوهله مند  
رهک پالله وانی نساو گوره پان  
درده کهون و یاری به بازارو نرخی  
شتموک ده کهن. لیرهدا نه حکومه تی  
کاردم و نه حکومه تی به غداده میچ  
له لویسیکیان به رابته بر باره  
له لثارسانه ثابوریه نییه که  
سرچاوه کهی ده گرتیه وه بـ  
برزبیونه وهی نرخی سووتمهنهنی،  
کاتیکدا که و لاتنه مان یه کیکه  
و لاتنه به رهمه مهیت ده کانی  
سووتمهنهنی و په ترول، خالک کهی وه ک  
که و پنه کوردیه ی به سره رهاتووه که  
ده لیت (مالم پر له رازیانه با به دل  
به شه برم) چونکه و لاتنه مان تهناها  
نه و تدا ده وله مند نه سودوونه  
برهه می بـ گـ کـ لـ نـ بـ نـ بـ نـ  
وقتـ هـ زـ بـ رـ بـ رـ بـ رـ بـ رـ  
کـ لـ وـ پـ لـ لـ باـ زـ اـ پـ کـ اـ نـ.  
بـ مـ بـ سـ تـ بـ رـ بـ زـ بـ وـ هـ نـ رـ خـ  
شتموک پرسیارمان تاراسته چهند  
ترشیاریک کرد.  
هـ کـ اـ رـ بـ رـ بـ زـ بـ وـ هـ نـ رـ خـ  
شتموک چـ یـ هـ کـ اـ رـ بـ زـ بـ وـ هـ نـ رـ خـ  
برزبیونه وهی به پرسه، پـ اـ چـ یـه  
سـ هـ بـ رـ بـ زـ بـ وـ هـ نـ رـ خـ، تـ اـ يـاـ  
کـ اـ رـ تـ کـ رـ هـ فـ یـهـ بـ سـ هـ کـ اـ رـ کـ هـ کـ  
؟ توـ؟

حـ سـ هـ حـ مـ هـ دـ رـ شـیدـ، پـ یـشـهـ  
هـ قـ الـ: هـ کـ اـ رـ بـ رـ بـ زـ بـ وـ هـ نـ رـ خـ  
شـتمـوـکـ هـ کـ گـ رـ تـ وـهـ بـ هـ کـ اـ رـ  
گـ کـ اـ سـ تـ نـهـ وـهـ کـ یـ نـهـ کـ یـ نـهـ  
تـؤـتـمـوـبـیـلـهـ کـ اـ، لـ بـ هـ نـهـ وـهـ کـ یـ  
گـ رـ کـ اـ خـ اوـهـ نـ تـؤـتـمـوـبـیـلـهـ کـ اـ نـیـشـ نـاـچـارـ  
هـ کـ گـ رـ اـ خـ اوـهـ نـ تـؤـتـمـوـبـیـلـهـ کـ اـ نـیـشـ نـاـچـارـ  
هـ نـاـوـچـهـ کـ اـ نـیـشـ خـ اوـهـ هـ رـیـمـوـهـ بـیـتـ یـانـ



ذاتی موحده