

روزیں کے

جهاند نموونه په کي زيندوو له سه رقه له موهه لوئیست فروش

کھسا یا ہتی سے نگاری گچ پری ...
ھلب ہتے سے نگار گوریں لھئے نجامی
درسوست بیونی گرانکاری
لہ بیرو یا وہ ردا، کاریکی نئی سایبی، به لام
تا رادہ دیکی باش گومانی نئوہی هدیہ
کہ نہ م جوڑہ کس آنے نہ م
سے نگارہ شیان بگوبن لہ پتاناو
پارڑو ہندیہ کی تر.

A black and white portrait of a middle-aged man with dark, wavy hair. He is wearing a light-colored, possibly white, button-down shirt. The man is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is slightly blurred, suggesting an indoor setting.

ھیشام ؎اکرہی

یه کئی لهو نووسه رانه ئەو کەس بىو
کە وابزانم يەكەم بابەتى دې بە^{دەستورى عىراقى نۇسى و بابەتكە}
بۇوه هۆى ئەوهە چەندىن كەسانى تر
دۇرى دەستور بۇھەتن و پىش ئەوهەش
لەسەر كەنالەكانى تەلەفېزىن دۇرى
پاپارى و يەكتى باپەتى ئامادە دەكىردو
بەشىۋەيەكى راستەخۇ يان ناراستەخۇ
خەلکى ھاندەدا دې بەوەردۇو ھېزە
بۇھەستن... شۇكۇر نە ئەۋاتاھ
پەيوەندىم بەو نووسەر دەرەھەبۇو و نە
ئىتىشتاش پەيوەندىم پىتوھەم يە.^{ئەم}
نووسەر بەپىزە بەر ئەوهە دەنگ
لەسەر دەستور بىرىت لە ۱۵ مانىگى
دەھى سالى ۲۰۰۵ دا بەقدورەتى قادر
چۈوه باشۇرۇي كوردستان وەر
ئۇوندەم بىنى بە بەنۇن و بالاى
دەستورى عىراقدا گۇزاقى دەلىت
لەسەر كەنالەكانى ئەو دىۋى
كەنالەكى پېشىۋى خۆرى.

ھەلبەتە گۈرانەكە لهو نەھەستا
بەلكۇو له كوردستانىيەكى شۇرۇشكىرە وە
بۇق بە عىراقىيەكى ليبرالو ئىستاكەش
بەرگى لەممو ھەنگاوهakanى
دەستە لەتارانى باشۇرۇي كوردستان
دەكەت... ئەوه ماناي ئەوه نىيە كە
بىندە دۇز بەدەستەلاتى كوردستان،
بەلكۇو بەشىۋەيەكى هيئىنى رەخنى
ئەرپىنى لهەر دىياردەيەك دەڭرم بە
باشى بىزانم قىسى لەسەر بىكىت.
ھەلبەتە ئەگەر ئەم نووسەر بىتى و
بەشىۋەيەكى ئائشىكرا باسى ئەو
گۈرانكارىيە هوپىه كانى بىكەت، لەوانە يە
ئىستاكە نەبىوايە باپەتى ئەم
نووسىنە... ھەرودە ئەگەر ھۆى
گۈرانكارىيە لهەلويسەتكەيدا بى
بەرامبەر بولایە، ئەۋاتاھ شەرخەنە لى

ئوانه‌ی سرهوده داده‌نیین و لهه‌مان
کاتدا دوستایه‌تیان ده‌که‌ن و
له‌سوزه‌ری ئوان دهخون و باجیان لى
و هرده‌گهن.

ئه‌م جۆره که‌سانه و بهتاییه‌ت
نووسه‌ران گرهو له‌سر گیلی چه‌ماهر
ده‌که‌ن و پیپانوایه که‌س ئاگای
لکاره‌کانیان نیی، به‌لام به دلنياییوه
پیپان ده‌لیم، خه‌یاتنان خاوهو هر وهک
چون نیوه کاغزی سپی دهخوینته‌وه،
جه‌ماهری کورستان ئاگای له‌هموو
شتیکه و ناتوان خۆفروشی خوتان
له‌جه‌ماهر بشرانه‌وه و ئه‌گه‌ر جه‌ماهر
ریز بز ئه‌ندامانی پارت‌هه کان و
نووسه‌رانیان بگن، ئه‌وه کاری ئیوه
له‌خۆفروشییه و نزیک ده‌بیت‌وه. بۆ
ئه‌وهی دلنيابن که نیوه ناتوان
جه‌ماهر له‌سر پی لابن، باشت و ایه
مققۇی جه‌ماهر به نیوه‌یه نووسه‌ر
رابگەم‌هه و باسی ئه و نووسه‌ران بکەین
که ئیستاکه يان له کورستان یانیش
و هك فرۆکه‌ی هیلی ھولیر - ستوكھولم
هاتوچوو ده‌کهن.

به‌خوشحالییه و نموونه‌کان
ئوهنده ئاشکران که پیویست ناکات
ناوى ئه و نووسه‌ران يان
سیاسەتمەدارانه بېتىم، چونکه خۆيان
بە جەمسەری هەندى بىرپاوه‌پىان
داده‌نان و هك ماستى سەر ساوار بۇون
لەتەلە فەزیونە کانى کوردى باهتە کانیان
هاندەرى خەلک بۇون دز بە
دەستە لاتارانى کورستان. ئه و گەلە
ھەزارەش نى دەزانى ئه و همۇ زمان
درېزى و قەلەم تېزىيە له پىتاو ئەبوبووه
که پۇستىكى باشتى پېتىان بىرىت يان
چاوى پارتى و يەكتىتلىيان بىت،
ئه‌گەر نەلەپىن بە گرانى بىيان كېن.

دیاره گەلی نووسه‌ر لە‌کارى
خۆياندا گەر له‌سر گىلىي و نەزانى يان
بىي ئاگايى بەرامبەر کانیان ده‌کەن و
پیپانوایه ئوان توپازان و خەلکانى تر
بە‌گەل و جه‌ماهره‌وه، دوورتر لە‌پای
خۆيان نابىن، هەربۆيەش دەبىتن بە
تاره‌زۇوي خۆيان شت دەکەن و بابەت
دەنۈسۈن و سەنگەر دەگۈپن و نەھى
لەمەش خراپتە شاردەنەوهى سەنگەر
كۆپىنەوه بە‌رەدە وام بۆنیانى له‌درەركەن
لە‌گەل جه‌ماهر.

بە‌نەھە و باسى چەند نۇونەيەك
لەم قەلەم و هەلۋىست فۇشانە بکەم،
پېپویستە بوتىت کە پېپوەندىيەكى
چەدەلى لەتىوان گۈپانكارىيە‌كاندا ھېيە.
ئه‌وه پېپوەندىيە نىزى ئاسابىي دەبىت
كانتىك پېپوەندىي بە گۈپانكارىيە زاتى و
باباتىتە‌كانه و ھېبىت. بە واتاپەكى تر
دەبىي گۈپانكارىيەك لە‌هاوکىشە‌كاندا
دروست بىيىت تاواهکوو مەرۋە خۆى
بکۆپىت و لە‌گەل بارۇرۇخە‌كاندا
ھەلسسوکەوت بکات. لە‌حالەتىكى
ئاوابىدا مۇۋىظىكى نووسه‌ر يان رۆشنىبىر
دەبىتە بەشىك لە‌گۈپانكارىيە‌كان و ھەول
ددەدات ھاوکىشە‌كان بە‌رەھو ئە‌لایه
بیبات کە پېتى وايە تەواو راستە.

ئە‌وهى بە‌نەدە دەھىۋىت لەم
بايەتەدا باسیان بکات ئە و كەسانە نىين
کە لە‌بېرپاوه‌پەوه هەلۋىست
و هرده‌گەن، چونکە ئه و جۆره کەسانە
بە شىۋىيەكى ئاشكراو چالاكانە
بەشىك لە‌ھاوکىشەيەكى دىياركراو،
ھەربۆيەش رېزىم ھېي بۆ ھەر
نووسه‌رەتكە بە ئاشكرايى پارتى يان
پەكتىتى يان ئىسلامى يان كۆمۈنىست
بىت، بە‌لکوو دەمەۋىت باسى ئە و
كەسانە بکەم كە خۆيان بە دزى

نوو سه‌ری تیکشکاو کاریگه‌ری نیگه‌تیف له سه‌ر کومه‌لگه جیله‌هیلی

ئازاد مارف

دخنه مهترسييه وه. ئو قله مانه هست به خمه کانی کومه لگه دهکنه و برزوه نده کانی خويان له ئيره وه بيرزوه نده بالاکانی نيشتيمان داده دنین و بو قوريانيدان ئاماده دهن. ئو قله مانه روز ئازايانه گنه دهلى خرابه کاريي کانى نېو دهسته لات ناشكرا دهکنه و جمه ماوره لمه ترسىيەكان و ريارا دهکنه وه و رىگەي به گژاچونو وه يان پيششان دهدن. ئو قله مانه سه رئيشنېيکى گوره بو دهسته لات دروست دهکنه، راشكاوانه لە دىرى دهسته لات را داده و ستنو ئاماده نابين سەركەدە و حزب و دهسته لات به پىرۇز و سەرورەري نيشتيمان لېتكىدەن وە. ئەلگۇي ناو خزمە تىرىدى مەرۇۋە خاكە. مل بو دهسته لات ناچەمەنلى و دەيدۈمى مەردانه بىرى و به گۈۋاقيعى تالى داسەپاوا بېچتى وە. خزمە تىرىدى بە چەرساوه و كان به ئەركى لەپېش و هنۇوكىي خوى دەرانى و به رەو ئو ناراستە يە هنگا و هەلەدە گۈرتە وە. دهسته لات فيئلۆ ناخشە کانى خوى بو دهسته مەركەدن ئو قله مانه دەكار دهكات. سياستى ترس و برس به كارده هيئى، وە ولەددا بو لاي خوى رايابىكىشى. ئەگەر سەركەتوو بو به لاي قله مى ياخى لەكۈل دەبىتە وە، ئەگەر سەركەتوو شەرم لەمېشى خويان ناكەن، بەلكو شانا زىشى پىوه دەكەن.

قله مى ياخى (ئازا) : ئو نووسەرائەن كە لەسۈنگەي بە رەۋەندە كانى بىلاي گەل و نيشتيمان و مەرقاپايەتى وە بەرگى و پارىزگارى لە جە ماورە دەكەن و لە دهسته لات خۆسەپىتەرە دىكتاتورو ملھورە كان ياخى دەبن و گىانى خويان

خویان و هرده گرفته وه. ئو قله مانه له همه موکات و سره رده مینکاراه همه بتنه وه و له سببه ری دهسته لات اوه هه ناسه دده دن و زیان ده کهن. ئو قله مانه له میزوردا ویتیه يان نزد بوروه و بروهه ش و ناپاک او توان بسیار ناسیندراون. چونکه کاریگه کرد خرابیان له سره جمه اوه ری ساده دان اواهه و تمه نی دهسته لایان دریز کرد توه وه. قله لمی ترسی توک: ئو نووسه رانه بیان ناسیتن.

لنه ناخی خویانه وه هله گری بیرونی ویتیکی جیاواز له گه ل دهسته لات، به لام بقئه وه دوچاری ئازاب رو اونان نه بنه وه گان نه که ویت وه مترسی بیهه، هیلی سوروی دهسته لات نابه زین. لایه کی ده که و باسیان لیوه ده کهن، لایه کی دیکه وه ستایشی مه زنی سره رکده و سیاسته کانی ده کهن. هندیک لوه قله مانه ناخی سره رکده کانیان خویند توه. ته نی ره خنه له سه ری هره مه کوه ناگن، ده ناتا ئوه شوینه و بیان بکری ئه وانی زیره وه داده پاچن. لپه نای سره رکده و مه زن وه به گزگه نده لی و خرابه کرایه کان داده چنده وه. به لام ئه گه ره لایه ن خواره وه دهسته لاتیش وه هست به نزیکیونه وهی مترسی بکه، نزد به خیرایی و به سه دو هشتا پله با دده دنه وه ناپاسته خو ریچه که قله مه دهسته مه کان هله ده گرن وه ده کری بیلین ئه و قله مانه ده بیان وی له نیوان دو هاو کیشی جیاواز دنا کایه بکه. نه ئوه نده به ره و باوه شی دهسته لات ده بیان تا له گه ل قله لم دهسته مکان پولین بکرین، نه ئوه نده سره ره ده یاتناسیتن، داوا له خه لک ده کهن که هر گز گله بیهی له سیاستی دهسته لاتداران نه کهن و له کاتی رو دانی هله و که مکوکوریش ره خن بیان لینه گن. مه بستیانه بقیه موکاروکده وه کانی سره رکده و حزب و فرمانه ره، جمه اوه بر پیلنده ن و سره شه قامه کان و چه پله لیده ن و شایی و ئاهنگ بگیپن. ده خوانن جمه اوه وه که هیستوکی باره بیندراون به دهسته پهنجه هی سره رکده و حزب و دهسته لاتداران وه بجولینه وه. کاتی دهسته لات گوشیه کی بچوک له رکه کانی خوی نه نحاص بدان ئه وان وه که دهسته کوت و داهینه ایکی گه وه به جمه اوه ری ده فروشنه وه داوایان لیده کهن که سوپاس و ستایشی دهسته لات بکه. ئو قله مانه له هه ر کات و جیگه که کدا بن له لایه ن روش بیرانی راستینه وه نفره تیان لیده کری و به ده بیار و به کریگه ای ده ناسرین. بؤیه هر له بچینه وه ئه و قله مانه که سانیکی تیکشکیدراون، دهسته لاتیش له سونگکی په بیردن به شکستی ئه وانه وه دالد هیان ده دات و ها و کاریان ده کات، بقیه موکه خوی سوودیان لیوه ده گری. خاوه نی ئه و ده که نه وو به ئه کی سرشارانی خویانی ده زانن که ئاشی دهسته لات بکیپن و فرهنگیکی تاییت به حزب و سره رکده و دهسته لات داه بیت. ئو قله مانه مه سله لی سره رکده بیه او تاو بیلمه ت، سیاستی راست و دروست، شاره زابونن له کاری دیبلوماسی ده کهن ئه لکگی چواشه کاری کان و ده بیان وی تیک بیار که ماهه به چواشه کاری فرجه ک بدهن و گیانی برگری و به رخودانیان لیک وشن. لبه نای پیروزی و سره ره ریه کانی نه ته وه نیش تیماندا سره رکده و حزب و فرمانه و بکن و به پیروزی