

يەك خستنە وەي ھەردۇو ئىدارە ھەنگاوايىكى ئەرىپنى بۇو،

# پاخومان بۇ ھەنگاوهکانى داھاتتوو ئامادە بىكەپىن

ریکارڈ ہمہ د

نیکه چاره ش نه و هیه لنه ناخی

A portrait photograph of a middle-aged man with dark hair and a prominent mustache. He is wearing a light-colored plaid shirt. The background is plain white.

به غدایش ناچاره دکارا به لیتی جیبیه جی  
کردنی مادده ۵۸ بداد. ۱-ه مرزو  
س-وود و قازانچه کانی ی-ه کریزی و  
هاودنگی نیوان لاینه کورستانیه کان  
ل ه سر ه-ه مو ناسته کاندا خویابووه.  
ئ-ه وهی له ده ره وهی ئه و بازنه ه دا کایه  
بکات و ه-ه لی تاکرکه ویی و خو-سے پاندان  
بدات زیانی لیده کوی و تیکد-ه شکی.  
پیکه-ن-انی حکومه تیکی  
ی-ه کرگتووی ه-ه ریمی کورستان  
ه-ه نگاویکی ن-ه رینی ی-ه کخسته وهی  
نیومالی کومه لگکی کورده واری یه، به لام  
بته نیا بهم ه-ه نگاووهش مسوگر نایی و  
پیکنایی، یه کخسته وهی نیو مالی  
کورستانیان لیه کسانبوونی تاکه کانی  
کومه لگکه له لئه رک و مافه کانیاندا  
به رجه ست ده بی. تا سیاستی  
ه-ه اویزکردن و خو-سے پاند و  
نخویندنه وهی به رانبه ره بی، تا  
به رژوهه ندی ریکخراوهی بی تاکه کسی  
بخیریه س-ه س-ه ر روی  
به رژوهه ندیه کانی گه ل و نیشتیمانه وه  
کومه لگکه له نیو دابیان و په رت-ه وازه بی  
ده تلیت-ه وه دنگی گلله بی و ره خن-ه و  
شاراپاری بیونیش به رزتر ده بیستین.  
ده سته لاتارانی کورستان ده بی به یه ک  
چاوله و لاتیان بیوانن و به گوییده  
لنه اتوبی و شیاویان ئه رکیان  
پیتسپرین و لداموده زگه کانی ده ولته  
دایانبه زرینن و پاداشتیان بده نه وه.  
ده زگا کانی حکومه تو س-ه رمایه کانی  
نیشتیمانی هی تیکرای مرؤفه کانی،  
نابی ل-ه تای بیانقی جو را جو ره وه  
ده سته گروپو و ریکخراوی دیکه لی  
بیه شبکرین. حکومه ها و کیشی

نیکه چاره ش نه و هیله لنه تاخی  
که سه کان و له سیاسه تی روئانه هی  
به رپرس و حزب هکاندا باور به چه مکو  
سیستمی دیمورکاسی بھیزی و ده کار  
بکری. له کارو کرد و هکاندا به رانبه ر  
رهت نه کریته و هو به سووک تماشا  
نه کریون، کس خوی به خاوهن رههای  
گله و نیشتیمان نه زانی. نه گره چی  
مه نووکه سه رداروی نه و باوره پیونه به  
باریکی ده بیزیری، به لام دیسانه و  
نیگه رانی و دلابوکی و مقمقوکان کوتا  
نه بیونه و خله گویی بق هواله کانی  
پشتی په رده کان هملختسته و نیگای  
چواه کانیشیان له سر همنگاوه کانی  
اهاتوو گر کردووه.  
له وته هی ریکه و تون له سه  
یه کخستنه وو پیکهیانی حکومه تی  
مه ریم کراوه دهیان نووسه رو  
سیاسه تمه دار به نووسین رامان و  
پیش نیاری خویان سه بارت به و  
نه نگاوه در بیرون، به داخله هیچیان  
شانسی ته اویان به سه رکه و تندی  
بر قزوچه که نه بخشیوه و به گومانه و  
تمام زهیان پیداوه و هیوايان خواستوه  
که راسته بزی و جاریکی دیکه  
نه گلایت وو. هندی سیاسه تمه دار  
کلله لیهی له وه دهکن که هردوو لایه  
ریکه و تون و پرسیان به لایه نه کانی دیکه  
نه کردووه. من له لایه ن خومه وه ئو  
کلله بیانه رهت ده که مه وه و دهست  
خوشیش له هردوو لایه ن دهکم. نه و  
درو لایه نه له هه لگر ساندنی شه بی  
تیوه خوو دو له تکردنی حکومه تی  
مه ریم و دریزه دان به براکوزی پرسیان  
له لایه نه کانی دیکه نه کردووه، نه وانه هی

# کیشہی ئورھان پاموک لە ئاشکرا کردنى

# سته مکاریه کانی دهوله تی تورک سه رچاوهی گرتووه

ناماده‌کردنی: روزی گهله

کوشتاری ئەرمەن و کورده‌کان بـ دهست عوسمانیه کانه‌وه بـ بیوسوـسی - یـان نـا !، ئـه گـه رـه دـهولـه تـی توـرـکـیا وـ رـهـگـهـی پـهـرـسـتـهـکـانـیـئـهـمـلـاتـهـنـکـلـیـلـهـ تـاـوانـ وـ سـتـهـمـانـ بـکـهـنـ یـانـ نـا ؟ ئـهـ جـیـتـسـاـبـدـهـ بـبـوـهـ رـاسـتـیـکـیـ مـیـژـوـبـیـ حـاشـاهـتـهـ گـهـ رـاستـهـ توـرـهـانـ پـامـؤـكـ لـهـمـ سـهـدـهـیدـهـ دـاـ ئـمـ پـرسـهـیـ وـرـوـزـانـدـوـتـهـ وـهـ زـینـدـوـیـ کـرـدـتـهـ وـهـ وـهـنـگـهـ کـانـ وـیـزـانـیـ نـوـسـیـنـیـ جـیـهـانـیـ لـیـ وـهـنـگـهـ هـیـنـاـوـهـتـهـ وـهـ، بـلـامـ مـیـژـوـبـیـ مـوـثـقـیـتـیـ ئـهـ رـاسـتـیـهـ تـوـمـارـکـدـوـهـ وـهـ کـسـیـشـیـ نـاتـوـانـیـ بـیـشـارـیـتـهـ وـهـ نـکـلـیـ لـهـ رـاسـتـیـ ئـهـ قـرـکـدـانـهـ وـهـ بـکـاتـ کـهـ توـرـکـهـ کـانـ دـاـ بـهـ نـهـتـوـهـ کـانـیـ دـیـکـهـ بـهـرـیـهـ بـارـدـوـهـ. ئـیـسـتـاـ نـهـ تـهـنـیـاـ کـوـرـگـهـ بـهـرـکـانـ بـهـ لـکـوـ حـکـومـهـ تـیـ حـزـبـیـ دـادـوـهـ گـشـهـ پـیـدانـیـشـ بـهـ شـیـوـهـیـهـ کـیـ توـنـوـنـدـیـرـتـرـ سـنـگـهـ رـیـانـ لـهـ خـواـستـهـ کـانـیـ گـهـ لـیـ کـورـدـ گـرـتـوـهـ وـ تـاـ ئـهـ وـ شـوـیـنـیـ بـیـانـ بـکـرـیـ گـرفـتـ وـ تـائـسـتـنـگـ بـوـ باـشـوـرـیـ کـورـدـسـتـانـ درـوـسـتـ دـهـکـنـ لـهـگـهـ لـاـ دـاـگـیرـکـهـ رـانـیـ کـورـدـسـتـانـدـاـ پـهـمـانـیـ هـاوـکـارـیـ وـ هـاوـهـنـگـیـ مـوـرـدـهـکـنـ نـوـسـیـنـیـ کـهـیـ پـامـؤـكـ خـلـکـیـ جـیـهـانـیـ لـهـ رـاسـتـیـاـشـ وـ مـئـاـگـاهـتـاـوـهـ وـهـ کـهـ توـرـکـیـ توـنـوـنـدـرـوـوـ رـهـگـهـ زـپـهـرـسـتـیـ وـهـ دـهـشـهـیـ ئـاـشـکـارـایـ بـهـرـدـمـ گـشـهـ وـهـ بـهـرـهـوـ پـیـشـشـوـهـ چـوـونـیـ کـورـدـ بـهـشـهـ کـانـیـ دـیـکـهـیـ بـهـ بـدـوـزـیـتـهـ وـهـ رـیـگـهـ چـارـهـیـهـ کـیـ بـهـ بـدـوـزـیـتـهـ وـهـ سـالـیـ ۱۹۱۵ـ لـهـ سـرـهـنـدـیـ بـهـ رـوبـهـندـیـ بـهـکـمـهـنـیـ لـهـ چـارـهـسـهـرـنـهـکـاتـ ئـهـ وـهـ ئـامـادـهـ خـوـیـ چـارـهـسـهـرـنـهـکـاتـ ئـهـ کـیـشـیـهـیـ ئـانـابـینـ بـهـ هـاتـنـهـ ئـنـیـ بـهـ کـیـتـیـ ئـهـ وـهـ دـاـنـوـنـسـتـانـدـنـ لـهـگـهـ لـاـ دـهـ دـاـنـدـنـ لـهـ کـامـ کـرـدـیـوـوـ. لـهـ سـهـرـ ئـهـ وـهـ دـاـوـیـ سـیـ سـالـ زـینـدـانـیـ بـهـ دـهـکـنـ وـهـ کـوـایـهـ مـنـ سـوـکـایـهـ تـیـ بـهـ نـهـتـهـ وـهـیـ توـرـکـ کـرـدـیـوـوـ. مـنـ رـاشـکـاـوـانـ رـهـخـنـمـ گـرـتـبـوـوـ کـهـ بـهـجـیـ ئـهـ وـهـ شـتـانـهـ لـهـ وـلـاتـهـکـهـیـ منـداـ قـفـدـدـغـیـهـ وـهـ کـهـ سـ نـاتـوـانـیـ بـاسـیـانـ بـهـلـیـوـبـیـکـاتـ.

لـهـ بـهـ رـانـیـهـ دـادـگـهـیـ کـرـدـنـیـ توـرـهـانـ پـامـؤـكـداـ بـهـ بـیـپـوـرـایـ گـشـتـیـ وـهـ رـیـخـراـوـهـ کـانـیـ مـافـیـ مـرـقـوـشـ تـازـاـیـهـ کـانـیـ نـوـرـثـانـمـهـ گـرـیـ وـهـ رـوـرـثـانـوـنـ دـادـگـهـیـ دـوـلـتـهـیـ توـرـکـ دـهـدـهـبـهـنـهـ ئـیـرـ پـرـسـیـارـوـ بـهـ نـارـهـوـایـ دـادـدـهـنـیـنـ، ئـهـمـ رـهـ زـورـ گـرانـ لـهـ سـارـ حـکـومـتـیـ ئـهـنـقـهـرـهـ کـهـ وـتـوـهـ کـهـ دـهـدـهـبـهـوـیـ لـهـ سـالـ دـاـ لـهـ باـوـهـشـیـ بـهـکـیـتـیـ ئـهـ وـهـ رـوـپـاـدـاـ جـیـنـگـهـ بـگـرـیـ. دـانـیـشـتـنـهـ کـانـیـ دـادـگـهـ تـهـواـنـ نـهـکـارـوـنـ بـهـ مـانـگـیـ شـ وـبـاتـیـ دـاهـاـتـوـوـ توـاـخـراـوـهـ، بـهـ لـامـ دـیـسـانـهـ وـهـ نـزـدـ بـهـ دـنـوـارـیـ بـهـ حـکـومـهـتـیـ ئـهـنـقـهـرـهـ تـهـواـنـ دـهـبـیـ.

(تـوـسـتـ لـاـگـهـ نـدـیـچـ) ئـهـ نـدـامـیـ کـوـکـمـسـیـوـنـیـ پـهـرـلـهـ مـانـیـ تـیـکـهـ لـاوـیـ بـهـ کـیـتـیـ ئـهـ وـهـ رـوـپـاـ زـورـ بـهـ وـرـدـیـ لـهـ دـوـایـ کـکـشـهـیـ توـرـهـانـ پـامـؤـكـوـهـ دـهـرـوـاتـ. ئـهـمـ کـکـشـهـیـ بـنـهـ مـاـکـانـیـ ئـاـزـاـدـیـ رـادـهـ بـرـیـشـیـ ئـیـزـنـدـرـ پـیـ خـسـتوـوـهـ، ئـاـکـرـیـ توـرـکـیـ رـیـگـرـیـ لـهـ بـهـ دـهـرـدـمـ دـهـرـیـشـیـ بـیـرـوـبـچـوـنـیـ ئـاـزـادـ بـکـاتـ وـ دـاـوـیـ بـهـ کـیـتـیـ ئـهـ وـهـ رـوـپـاـشـ بـکـاتـ. ئـهـمـ وـهـ دـهـلـیـ ئـهـ گـهـ رـورـکـیـاـ ئـهـمـ کـیـشـیـهـیـ خـوـیـ چـارـهـسـهـرـنـهـکـاتـ ئـهـ وـهـ ئـامـادـهـ ئـانـابـینـ بـهـ توـرـکـیـاـ بـهـ کـیـتـیـ ئـهـ وـهـ دـانـوـنـسـتـانـدـنـ لـهـگـهـ لـاـ دـهـ دـاـنـدـنـ لـهـ کـامـ کـرـدـیـوـوـ.

هـنـدـیـ لـهـ چـارـدـیـرـانـ بـیـتـیـانـیـهـ ئـهـ گـهـ رـورـهـانـ پـامـؤـكـ (لـهـ بـارـهـ دـهـ

رابردو و له بیر بکنه و چیز نکولی  
 له نته و هکانی دیکه هی و هک کورد و  
 ئرمدن و لاز نه کهن و دان به  
 راستیه کانی میثویی بنین و سیاستی  
 ره گه زیه رسستی و توندربوی و لاه  
 بنین و له میشکی خویاندا بیسنه و  
 تورهان پاموک له بیگه  
 نوسینه کانیه و تواینیوتی کیشنه  
 رامیاری یه کان و دوزی نته و هکانی  
 دیکه نیو تورکیا زه بکاته و باس  
 له و سته مانه بکات که حکومتی تورک  
 له دیزانه و به پریوده دبات.  
 برهه مه کانی تورهان تا نیستا بق ۲۴  
 زمانی زیندویی جیهان و هرگیزدارون  
 خوزگه و هرگیزی کوردیش ثاویلک  
 له برهه مه کانی پاموک دهدنه و هو  
 کتیبخانه کوردی پی دهوله منند  
 ده کهن. نه برق روش نبیراون  
 ناوونده کانی مافی مردی شانازی به و  
 نوسه ره تورکه و ده کهن، که چی  
 دهوله تی تورک و حکومتی نه نقره  
 ده یگن و دادگی ده کهن. ته نیا توانی  
 نئم نوسه ره ناوارهه نه و بدهیه که باسی  
 قه لاچوکردن و فرکردنی نه ره نه کانی  
 کردوده. چون جاران گورگه بوره کان  
 له برهه نه و هکی (نیسماعیل بیشکچی)  
 باسی نته و هکی کورد و نه و سته مانه هی  
 ده کرد که له کورد کراون و ده کری؟  
 دزایه تیبان ده کردو سزای زیندانیان  
 به سه ردا ده سه پاندو نوسینه کانیان  
 قدده غه ده کرد، شوهه نه مردش نه و  
 گورگه بزرانه په لاماری تورهان پاموک  
 دهدنه و دهیانه وی گوشه گیری بکنه و  
 له زینداندا دایر زینن.  
 تورهان پاموک دله: له مانگی  
 شوباتی ۲۰۰ له راپورتیکدا که بق  
 حکومه تی نه نقره هه بیوه و هیه  
 هه رگیز بق و قینی خویان به رانبه ره  
 کوردو نه نتوهه کانی دیکه نه شاردوت و هو  
 تا نه و شویهه بی بیوان کرابی نکولیان  
 له هه بیونی نه نه و هی کورد له سه که  
 زه وی کردووه و لیبریا و انش سیاستی  
 تواندنه و هه له نتوبیدرنی نته و هی  
 کوردیان له باکری کوردستان  
 دریزه پیداوه. نه وروپاییه کان تا نه مرد  
 بهم شیوهه هه سنتیان به هیزکی  
 تودربوی و هک گورگه بوره کان  
 له سنتوری خویانه و هه کردبوو.  
 له کاتیکا نه و هیزه هه پلیه هی ته به  
 یه کیتی نه وروپا بکات. هه گه ره نه هیزه  
 له نیو مالی نه وروپای دیموکرات و  
 پیشکه و توودا بیگه هی بکریت و  
 له وانه یه له داهاتو کیشیه هکی گه و  
 بق و لاتانی یه کیتی نه وروپا دروست  
 بکات و هه سنتی ره گه ز په رستی لای  
 نه نه و هکانی دیکه ش زیندوو بکات و هو  
 سه ریشه هی کی گاورد تر بق کومه لگه  
 مروقا یه تی دروست بکهن. له م  
 پیشنه دیه دا خله کی نه وروپا  
 ناچاریون، پرسن تورهان پاموک  
 کتیه و بق چی دادگی ده کری؟!  
 تورهان پاموک نه مرد ناویکی  
 دره و شاویه میدیای نه وروپایه،  
 نوسه ریکی لیهاتوو، تازا، مرقدوست و  
 راستویزی تورکیا یه، خله کی  
 نه ستابنله. لمانگی ٹوکتوبه ره سالی  
 پابردو خله لانی ناشتی کتیبخانه  
 نه لامانیای له فرانکفورت پی بخشاروه.  
 خله لاتینکی ۲۵ هه زار نه وروپی و هرگرت.  
 پاموک نه و پاستیه سه لاماند کاتیک  
 تورکیا و لاتانی نه وروپا له هه که مالی  
 گه وره دا کوده بنده و هه تورکه کان