

کوتایي شارستانیه‌ت یان دووریانی سهره‌تا؟

نزار جاف



مرؤقی به‌ولوه لښ نده‌که‌وتوهه! هەر وه‌ک‌ئوه‌ی بیهینم، مرؤف دواي ژيانی ملیونه‌ها سالی له‌سهر گۆی زه‌وی، له‌ناوه‌پۆکی فیکریدا، هه‌مان مرؤف پاونوا و‌گه‌مارؤدراو به‌خۆی له‌خۆیشیدا! جیبه‌جیکردنی نه‌شته‌رگه‌ری ئاؤزی وه‌ک، گواسته‌وه‌ی سه‌ر له‌له‌شیکه‌وه‌ بۆ له‌شیکي دیکه‌و، کۆپیکردنی مرؤف به‌ هه‌موو ره‌هنده‌ ساپۆلۆجی و‌ ساپۆلۆجیه‌کانی، له‌وانه‌یه‌ له‌ئاستی رۆمانه‌کانی "هاری پۆتر" ی خانمی نوسه‌ری به‌ریتانی "اراولینگ" بښت له‌رووی فراوانی ئاسۆی ئه‌ندښه‌ له‌دوو توښیدا. ئه‌گه‌ر ته‌ماشای ئه‌م بابته‌ش له‌لایه‌کی تیره‌وه‌ بکه‌ین، ئه‌وا ده‌بینین که‌ هه‌زی مرؤف توانی زۆر بواری به‌زانراو ئاسۆی نه‌ناسراو له‌به‌رده‌م تواناو ده‌سه‌لاتی خۆیدا، والاڤکات، که‌ رۆژنیک له‌رۆژان ته‌نها باسکردنی ئه‌و بواری ئاسۆیانه‌ به‌ کاریکی ئه‌فسانه‌یی داده‌نرا، ئه‌مه‌ش بۆ خۆیدا، نیشانه‌ی پڕ له‌واتای قول‌ بۆ پتر له‌لایه‌نیک راده‌گه‌ینیت. زاناکانی کۆمه‌لناسی، ئه‌گه‌ر پتر له‌بواریکدا، ئامازه‌یان به‌وه‌ داوه‌ که‌ دژایه‌تیه‌کی قول‌و فراوان له‌ئێوان به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌سه‌کان له‌لایه‌که‌وه‌و، پښشکه‌وتنی زانستی له‌لایه‌کی تیره‌وه‌، ئه‌وا تښینی ئه‌وه‌ ده‌که‌ین، که‌ ئه‌و به‌ره‌سه‌ندنه‌ی له‌پښشکه‌وتنی زانستیدا ده‌بینښت، نیوه‌ چاره‌کښکی ئه‌و پښشکه‌وتنه‌ش له‌به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا نابښښت، هه‌ر بۆیه‌ ئه‌و به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی که‌ له‌ده‌ره‌نجامی پښشکه‌وتنی زانستی ده‌که‌وتنه‌وه‌، زۆر کالۆ و‌ کړج، بڻ بڼه‌مايه‌کی ره‌سه‌نايه‌تښ، وښته‌ی ئه‌و به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌ ئاساییه‌ که‌ به‌درژایی قوناغه‌ جیوازه‌کانی میژوو ده‌یانبینن. ئه‌م بابته‌، هه‌رچه‌نده‌ زانا کۆمه‌لناسه‌کان له‌رابردودا، هه‌ره‌شه‌یان له‌ئاسۆو ده‌ره‌نجامه‌کانی ئایښده‌ی ده‌کرد، ئه‌وا ئه‌مۆق، بۆته‌ دڤفاکتویه‌ک، کۆمه‌لناسه‌کان، سڤبهره‌ نه‌سرمه‌که‌ی له‌ناو کۆمه‌لگه‌ پښسه‌زانیه‌کانی رۆژاوادا به‌جوانی ده‌بینن. گرفته‌ بنجښښیه‌که‌ له‌خالیکی گرنکو سرنج راکښدا، به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌ جیوازه‌کان به‌درژایی میژووی مرؤیی، دواي تښه‌پوون به‌ چه‌ندن گوزه‌رو پښو په‌نادا، ئنجا ده‌هاتنه‌ ئاراوه‌، که‌ چه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ له‌ناوه‌پارستی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه‌و، تاماره‌وه‌کی نزیکش بیهیمان، شتیوانیک دیکه‌ی گرت خۆی، که‌ له‌میاندا، جۆره‌ که‌لښنیک له‌ئێوان به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، پښشکه‌وتنه‌ زانستیه‌که‌دا، ده‌بینرا، به‌لام هه‌موو به‌ها روحی و‌ مه‌عنه‌وییه‌کانی

له‌جیهانی دووه‌دا، رووبه‌رووی کۆمه‌لښک به‌هاو پښشهای دایراو "تا راده‌یه‌ک له‌سروششت" ده‌بینه‌وه‌ و، سه‌ریاری ئه‌وه‌ی که‌ مرؤقیکی تری جیوازمان دښته‌ به‌رچاو، که‌ له‌مرؤقی ناو باوه‌شی سروشت جیوازاتره‌، مرؤقیکه‌، توانای ئه‌وه‌ی هه‌بوو که‌ سروشت ملکه‌چی ئاره‌زوه‌کانی خۆی بکات، به‌لام چه‌وه‌ ناو توښلښکی مملانیکرده‌وه‌ له‌گه‌ل ئامێردا، مملانییه‌ک، که‌ توانای ئه‌وه‌ی نه‌بوو به‌کلای بکاته‌وه‌و، بڤخاته‌ ژڤر کاریگه‌ری ئاره‌زوه‌ مرؤییه‌کانی، به‌لکو، به‌تواوی ئیراده‌ی خۆیه‌وه‌، ملکه‌چی بڼه‌ما رقو وشکه‌کانی بوو. که‌چی ئښستا، ئښمه‌ ئه‌گه‌ر ته‌ماشای ده‌میانته‌ ئه‌ده‌بیه‌ هه‌نوویکه‌کانی سه‌رده‌می گۆبالیزم به‌دیکرا، هه‌ر وه‌ک چۆن به‌رچه‌سته‌شبوو له‌کاتی له‌ناوچوونی ده‌وله‌تی عه‌باسی له‌سه‌رده‌می گۆبالیزمدا (هۆلکۆ). به‌لام پښویستښه‌ لښرده‌دا، جه‌خت بکه‌ین له‌سه‌ر جۆریکی تر له‌شتیوانی گۆران له‌به‌هاو بڼه‌ماکاندا، شتیوانیک که‌ مۆرکی ختیری هښنده‌ به‌سه‌ردا زاله‌ تا هه‌ندیک جار کای ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی فاکته‌ری کات رۆلی نه‌میښت! ئه‌م کاره‌ش، ئښستا له‌سه‌رده‌می گۆبالیزمدا به‌رچه‌سته‌ ده‌بښت، ئښمه‌ که‌مه‌رخه‌میه‌کی ئاشکرا له‌هاوته‌ریبوونی به‌هاو بڼه‌ماکان له‌گه‌ل هاوشیه‌ه‌کانیدا که‌ له‌ئاسۆی ئایښده‌وه‌ سه‌ره‌له‌ده‌ن، ده‌بینین. هه‌ر بۆیه‌، ئاسایی بوو که‌ جۆره‌ "تښه‌پاندا" ښک له‌ئارادا تښینی بکه‌ین، چونکه‌ ختیری "ئاسایی" هاتنه‌ ئارای به‌هاو بڼه‌ما نوښه‌کان له‌ناخی سیسته‌می نوښی جیهانییه‌وه‌، جۆره‌ خاوی و‌ که‌مه‌رخه‌میه‌کی "ئاسایی" سه‌ره‌نج راکښی له‌به‌ره‌ی به‌رامبه‌ردا، تښا به‌دی ده‌که‌ین. ئه‌گه‌ر ته‌ماشای شاکاری ئه‌ده‌بی وه‌ک "پردی تاسه‌کان" و، "اداره‌کانی فښښیا" میشل زفاکو بۆ نموونه‌، بکه‌ین، له‌گه‌ل شاکاری ئه‌ده‌بی وه‌ک "پاښنه‌ ئاسنښه‌کان" ی جاک له‌ندنه‌ن، "گه‌رانه‌وه‌ی نه‌پتی بۆ چیلی" ی گابریل گارسیا مارکیڤدا، به‌راوردیان بکه‌ین، ئه‌وا رووبه‌رووی دوو جیهانی جیوازه‌ده‌بینه‌وه‌، که‌ هه‌ر یه‌که‌یان به‌هاو بڼه‌ما تایه‌تیو جیوازی خۆی هه‌یه‌، له‌جیهانی یه‌که‌مه‌دا، به‌ها ئایدیاییه‌کان به‌رچه‌سته‌ ده‌بښت، که‌ له‌زۆر کاتدا، له‌ئه‌ندښه‌دا نقوم ده‌بښت، له‌هه‌مان کاتښدا، رووبه‌رووی مرؤفک ده‌بینه‌وه‌، جیوازه‌وه‌. هه‌ر له‌م رووبه‌روه‌، قوناغی رښناسی ئه‌وروپی، به‌وه‌موو به‌هاو بڼه‌ما نوښی جیوازه‌کانی که‌ لښی که‌وته‌وه‌، به‌سه‌ر دانیایی، زۆر جیوازاوتښوو

له‌قوناغه‌که‌ی پښشی که‌ به‌ها ئایینی و‌ ده‌ره‌به‌گیه‌کانی تیادا زالبوو. ئه‌وه‌یشی ده‌بښت سه‌ره‌نجی به‌خینه‌سه‌ر، ئه‌و راستښیه‌یه‌ که‌ هه‌موو ئه‌و به‌هاو بڼه‌ما نوښانه‌ له‌خۆیه‌وه‌ یان بڼه‌سوده‌یی نه‌هاته‌ ئاراوه‌، به‌لکو هاوته‌ریب له‌گه‌ل به‌هاو بڼه‌مای دیکه‌ی زال له‌و کاتانه‌دا، ملی ده‌نا، په‌یتا په‌یتا له‌گۆره‌پانی کاریگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی دوری خسته‌وه‌و، خۆی جښگری بوو. ئه‌م جۆره‌ گۆرانه‌ خاو و‌ ئه‌سپایه‌ له‌به‌هاو بڼه‌ماکاندا، به‌درژایی قوناغه‌ میژووی و‌ یه‌کلکه‌ره‌وه‌کان، ته‌نها شتیوانی زالښوه‌ و، هه‌ر ئه‌م شتیوانه‌ش بوو که‌ له‌داریانی شارسه‌ستانییه‌کانی گریکو رۆمانی رۆژه‌لاتو رۆمای رۆژاوا و‌ فارسه‌دا به‌دیکرا، هه‌ر وه‌ک چۆن به‌رچه‌سته‌شبوو له‌کاتی له‌ناوچوونی ده‌وله‌تی عه‌باسی له‌سه‌رده‌می گۆبالیزمدا به‌رچه‌سته‌ ده‌بښت، ئښمه‌ که‌مه‌رخه‌میه‌کی ئاشکرا له‌هاوته‌ریبوونی به‌هاو بڼه‌ماکان له‌گه‌ل هاوشیه‌ه‌کانیدا که‌ له‌ئاسۆی ئایښده‌وه‌ سه‌ره‌له‌ده‌ن، ده‌بینین. هه‌ر بۆیه‌، ئاسایی بوو که‌ جۆره‌ "تښه‌پاندا" ښک له‌ئارادا تښینی بکه‌ین، چونکه‌ ختیری "ئاسایی" هاتنه‌ ئارای به‌هاو بڼه‌ما نوښه‌کان له‌ناخی سیسته‌می نوښی جیهانییه‌وه‌، جۆره‌ خاوی و‌ که‌مه‌رخه‌میه‌کی "ئاسایی" سه‌ره‌نج راکښی له‌به‌ره‌ی به‌رامبه‌ردا، تښا به‌دی ده‌که‌ین. ئه‌گه‌ر ته‌ماشای شاکاری ئه‌ده‌بی وه‌ک "پردی تاسه‌کان" و، "اداره‌کانی فښښیا" میشل زفاکو بۆ نموونه‌، بکه‌ین، له‌گه‌ل شاکاری ئه‌ده‌بی وه‌ک "پاښنه‌ ئاسنښه‌کان" ی جاک له‌ندنه‌ن، "گه‌رانه‌وه‌ی نه‌پتی بۆ چیلی" ی گابریل گارسیا مارکیڤدا، به‌راوردیان بکه‌ین، ئه‌وا رووبه‌رووی دوو جیهانی جیوازه‌ده‌بینه‌وه‌، که‌ هه‌ر یه‌که‌یان به‌هاو بڼه‌ما تایه‌تیو جیوازی خۆی هه‌یه‌، له‌جیهانی یه‌که‌مه‌دا، به‌ها ئایدیاییه‌کان به‌رچه‌سته‌ ده‌بښت، که‌ له‌زۆر کاتدا، له‌ئه‌ندښه‌دا نقوم ده‌بښت، له‌هه‌مان کاتښدا، رووبه‌رووی مرؤفک ده‌بینه‌وه‌، جیوازه‌وه‌. هه‌ر له‌م رووبه‌روه‌، قوناغی رښناسی ئه‌وروپی، به‌وه‌موو به‌هاو بڼه‌ما نوښی جیوازه‌کانی که‌ لښی که‌وته‌وه‌، به‌سه‌ر دانیایی، زۆر جیوازاوتښوو

ئه‌وه‌ی که‌ به‌کتښه‌ پښشوه‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ "کۆتایی میژوو" نایه‌وه‌ و، پاشان زۆر به‌خوښ سارییه‌وه‌ له‌بۆچونه‌کانی پاشگه‌زبووه‌وه‌، هه‌رگیز نه‌گه‌یشتوته‌ ئه‌م بۆچونه‌ تازه‌یه‌ی له‌ده‌رئه‌نجامی ره‌شه‌بښښیه‌کی یه‌کجار خه‌ستو خۆلی وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ناخی "شۆبناوه‌ر" و "کۆل ولسن" دا بوو، یان ئه‌نجامښکی نه‌گه‌تښی به‌شښوه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ "سالئوس" ده‌ریده‌بښی، نه‌خه‌ستوته‌روو. فۆکۆیاما، بۆچونه‌کانی له‌مباروه‌ له‌سه‌ر بنجښه‌یه‌کی "ئه‌ندښه‌یه‌ی" ، یاخود کۆمه‌له‌ مه‌زه‌ده‌کردن و لښکه‌نه‌وه‌ی فه‌لسه‌فیو لۆجیکی، بڼیات نه‌ناوه‌، به‌لکو له‌لښکه‌انه‌وه‌یه‌کی وردبښانه‌وه‌ هاتوه‌وه‌، که‌ هښ و‌ تواناکه‌ی له‌دوا تښوو دژښه‌وه‌ زانستیه‌ هاوه‌رخه‌کانه‌وه‌، وه‌رده‌گرښت، به‌تایه‌ت ئه‌وانه‌ی که‌ په‌یوه‌ستن به‌ ئه‌ندازه‌ی بۆماوه‌ی و‌ بابته‌ی کۆپیکردنی مرؤف. بۆچونه‌تښی یان نه‌گه‌تښ. له‌گه‌ل به‌ره‌سه‌ندنی سیسته‌می گۆبالیزم "جیهانگیری" به‌هه‌موو ره‌هنده‌ فیکه‌ری و‌ سیاسیی و‌ ئابووری و‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی، که‌ کاریگه‌ری زۆر به‌ پوونی بۆ سه‌ر زۆرښه‌ی و‌ لاتانی جیهان ده‌رده‌که‌وتښو، فراوانبوونی ئاسۆی پښشهایه‌کانی چ پۆزه‌تښ یان نه‌گه‌تښ. له‌راستښدا، مرؤف خۆی له‌به‌رده‌م دووپیانیکی یه‌کجار هه‌ستیارو مه‌ترسیداردا ده‌بښښه‌وه‌و، له‌وانه‌شه‌ دووپیانیکی دیکه‌ له‌پښو په‌ناکانی میژوودا هاوتای ئه‌م دووپیانه‌ سه‌ره‌نج پاکښه‌ له‌پووی به‌هښی فاکته‌ره‌ کاریگه‌ره‌کان، له‌ئاراسته‌کردنی جۆری ئه‌و کرداره‌ی که‌ رووادی میژوویی دروست ده‌کات، به‌دی نه‌کرښت. به‌لام، ئه‌مه‌ش نایښه‌ کۆسپښک له‌به‌رده‌م به‌راوردکردنی ئه‌م قوناغه‌ میژوویییه‌ی ئښستا له‌گه‌ل قوناغه‌ پښشوه‌کاندا، گه‌ران به‌دواي بنجښه‌ هاوه‌شه‌کان له‌نیوانښدا. چاکترښ وایه‌ لښرده‌دا، ئامازه‌ به‌و راستښیه‌ بکه‌ین، که‌ قوناغه‌ یه‌کلکه‌ره‌وه‌کان له‌میژووی مرؤیی، که‌ گۆرانکارییه‌کی جۆری له‌بڼه‌ماکانی کۆمه‌لگه‌ مرؤییه‌کاندا ده‌هښښته‌ ئاراوه‌، له‌هه‌مان کاتدا، که‌ره‌سته‌ی نوښی داده‌نښت که‌ رښکه‌ خۆش ده‌کات بۆ بنجښه‌ی تازه‌ی تر به‌ به‌های فیکه‌ری کۆمه‌لایه‌تی جیوازه‌وه‌. هه‌ر له‌م رووبه‌روه‌، قوناغی رښناسی ئه‌وروپی، به‌وه‌موو به‌هاو بڼه‌ما نوښی جیوازه‌کانی که‌ لښی که‌وته‌وه‌، به‌سه‌ر دانیایی، زۆر جیوازاوتښوو

ئه‌مه‌جاره‌ش ده‌نگماندا، .. بزانی گۆرانه‌کان چی ئه‌بی؟

ئه‌وزاد حوسڤڤن محهممه‌د



قهاره‌ گه‌وره‌یه‌و جۆش خروښه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌بوو نامه‌یه‌کی کراوه‌ بۆ دنیاى رۆژئاواو کۆمکاری ده‌وله‌تانی عه‌ره‌بو تڤرۆیستان و حکومه‌تی عیراقي بښڤرن که‌ ئه‌وه‌ی ئښمه‌ بمانه‌وښت ئه‌یکه‌ین و هه‌ر ده‌سه‌لاتښکښ له‌کوردستان ئښمه‌ له‌پشتی بڤن له‌خۆی نه‌ترسڤ و گه‌ر ئښمه‌ش بڤن ئه‌وانښ نایڤ... له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌رکاتی ئه‌گه‌ر به‌لښه‌کانی کاتی هه‌لڤژاردنمان بښنی که‌لایه‌نی که‌م زۆرښه‌ی جښه‌جښکراوه‌ دانیان له‌وه‌ی که‌ ئه‌توانڤن سه‌رجه‌م سنووری کوردستان ئالازښکښ به‌ ئالاکه‌ی (قزازی) و (مه‌لیک مه‌حمود)، پښه‌وانه‌که‌شی هه‌لڤژاردنه‌کانی داهاتوو ده‌ری ئه‌خات که‌چی زه‌بریکی کوشنده‌ ئه‌وه‌شښڤن له‌وانه‌ی که‌ ئه‌بڤن رښگری جښه‌جښکردنی به‌لښه‌کان... گومانی تښانییه‌ که‌ به‌رووا جیوازه‌کانی مرؤف نرڤ و به‌هایه‌کی گه‌ره‌ی هه‌یه‌ له‌لای زۆرښک له‌که‌سانی رۆشڤڤر بۆ دروست کردنی ئاراسته‌ی جیوازو وواترښ رۆشڤڤری و سیاسه‌ت و ده‌سه‌لات و شارستانی جیواز، دیاره‌ تاکي کۆمه‌لگاش له‌ئه‌نجامی په‌روه‌رده‌کردنی خۆیه‌وه‌ به‌ به‌رو هۆشی نوښی و دروست بوونی

قسه‌یه‌کی کوردی هه‌یه‌ ده‌لښ: { ئه‌گه‌ر چارڤی فڤلڤت لښکردم خودا بگرڤی، ئه‌گه‌ر بوو به‌دووجار خودا من بگرڤی } .. فیلسامښ ئه‌لی: (ئیماندار له‌یه‌ک کوندا دووجار پښوه‌ی نادرڤ) ... ئه‌گه‌ر مانا و مه‌به‌ستی ئه‌م دوو قسه‌یه‌ له‌گه‌ل رووداوه‌کانی ناو گۆره‌پانی سیاسیی عیرااق و کوردستان به‌راوردبکه‌ین، رهنگه‌ ئه‌وه‌مان له‌لا روونښته‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر ئښستا جه‌ماوه‌ری گه‌ل کوردستان به‌رگه‌ی چه‌ند فڤل و پښوهدانیکیان گرتڤن له‌رابردووی دورو نزیکدا چڤتر له‌مه‌دوا پښاوستښیه‌کانی ژبان و گه‌شه‌کردنی بڼه‌ماکانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی که‌ دیموکراتی کۆله‌که‌ به‌هښه‌که‌یه‌تی هاتنه‌ پښه‌وه‌ی نه‌وه‌یه‌کی هۆشیاری نوښی قبولی ئه‌وه‌ ناکه‌ن ده‌ستی دروستمان پښکڤرڤ و به‌ قسه‌ی برڤه‌تای و دروشمی سووا وداکارکییه‌ هه‌نوکه‌یی - ستراتیژییه‌کانیان بدرڤته‌ دواوه‌ پشت گوڤ بخرڤ... خۆ جه‌ماوه‌ری خه‌لکی کوردستان زۆر به‌باشی و به‌جوانی هه‌ردوو ئښداره‌ خۆمالییه‌ کوردیه‌یه‌که‌یان ئه‌ناسښیه‌وه‌ زۆرښ داخ له‌دڤن به‌رامبه‌ریان سه‌باره‌ت به‌ که‌مه‌رخه‌میه‌یه‌کانیان له‌بواری

کیانه‌ سیاسیییه‌کی له‌وښتگه‌یه‌کی له‌به‌فر دروستکراوی به‌رده‌م توښلښکی تاریک به‌جڤ دښڤت... دروست بوونی په‌رله‌مانښکی به‌هښو پووناکبیر که‌ ئه‌ندامه‌کانی پښکهاتښی له‌نوښنه‌ری سه‌رجه‌م پښکهاته‌ نه‌ته‌وه‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیییه‌ جیوازه‌کانی عیراق ئه‌رکی هه‌نووکه‌یی و به‌په‌له‌ی ئه‌م ولاته‌یه‌ تا بڤتوانڤ به‌ ماوه‌یه‌یکی که‌م دیاریکراو حکومه‌تښک دروست بکات که‌ به‌وه‌فابڤت به‌رامبه‌ر به‌و جۆش و خروښه‌ی جه‌ماور، چونکه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌رکی سه‌رشانی هاوولاتی بوو به‌زیاده‌وه‌ جښه‌جڤی کرد... سه‌ره‌رای هه‌موو که‌م و کورڤی و گه‌ندله‌لییه‌کان، پاراستنی ئاساییشی نه‌ته‌وه‌یی له‌لای تاکي ئه‌م میله‌ته‌ - له‌سه‌رووی هه‌موو به‌رزه‌وه‌ندښیه‌کانه‌وه‌ بوو... به‌م پاراستنه‌شی ده‌سه‌لاتښکی له‌گه‌ل ئه‌و ئاساییشه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌دا پاراست، به‌لام ئایا ئه‌بڤی که‌سانی ناو ده‌سه‌لات و به‌تایه‌ت ته‌وانه‌ی که‌ به‌لښڤاندا به‌سه‌رجه‌م چڤن و توڤزه‌کان که‌ ژبان خۆشتر و باشتر بکه‌ن به‌لښه‌کانیان بڼه‌سه‌ر؟... توښلی له‌بڤر نه‌بڤی که‌ ماوه‌کی دیکه‌ هه‌لڤژاردنی دیکه‌ش ده‌کرڤ؟... به‌رده‌وام بوونی له‌سه‌ر پښاوو پښکه‌یه‌ک له‌و شښوه‌یه‌ی که‌ له‌ چه‌ند سه‌له‌ی رابردو و له‌کوردستان و عیراق پیاده‌کراوه‌، نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ر ئه‌میساتوه‌ ئه‌بڤی چه‌پکه‌ گولی پڤرۆزیایی ئاماده‌ که‌ بڤن بۆ ده‌سه‌لاتدار و کار به‌ ده‌ستانښکی دیکه‌.