

پارادوکسی، ریفورم خوازی کوردی له دهسته لاتی فارسی دا

مه حمود شیرزاد

ههست به گوازته و هر کوچمه‌لکای مردمی بوا
هه زاره‌ی سیه‌م ده کهین." واقعیه‌تی به
جیهانبیرون خردکه همووان ده خاتمه ناو
بازنده کوچانکاری به بندره‌تی به کانه و به
جوزیک که له سه‌رد همدانه ته‌تیا یه که
هه قیقت بیوون همی نه وسی هفیقیه‌تی
گوچانه. به لام له نتو پیکه‌تاهه لوکالی به کان
دا جوزیک ناشاگایی و بی خه و هری به
بیسبیت شه واقعیه‌تی به ده بینندره.
نائانگاییکه که ده کری بلین دهستوره له
ئه لیلک و هر ده گری که بشیوه‌یه کی
په‌گرانه ده دره‌ستی شویتی زیان و
پیکه‌تاهه لوكالی خویه‌تی و هر لسرو نه و
بنه‌مایه‌ش کار ده کا. نه و جوزه پیکه‌تاهه
هه په‌شه‌یه کی ترسناکیان لسره، نه و بش
ئه ویه که به هه ده رک نه کردنی
واقعیه‌تی سه‌رد ده کونه په راویزی
پروسه‌کانی ناو زیانی کومه‌لایه‌تی
جیهانی به و ده نهنجام نهگه رهست
به وه نهکن که دهی و خوینه وه
خویان له گهله شه و رهوت بگونجین،
پروسه‌یه له ناو چوونیان دهست پیده‌کا،
چوونکه شه و پروسه‌یه کی نه بیه
بوونه پاسیفیکه کان له خویدا راگری یا
لشونکاتیک دا مینتیبه وه، تدترنر له
په‌هوده‌ندیه ده دلی: " به جیهانبیرون به
خترایی له حالی پیشتره‌یه دای به لام
تونانی جیهان بسو ده رک ده کردنده
نیشان دان له و په‌وندیه دا توانانیکی
کیسلیه. " به جیهانبیرون هر به ته‌تیا
بهمانی به جیهانبیرون شابوروی
ساقامکیرکدنی شابوروی بازیار نازاری
جیهانی نه، به لکو چه‌ندین رووی دیکه
فیکری، سیاسو و تکنولوژی هی. له گل
شه وش دا خاوه‌نی چه‌ندین بسو پیک
ناکوکه. هر بیوه‌ش هفتی تیتوزی‌سیه‌نی
نه بواره بیان وایه که به جیهانبیرون
کومه‌لیک پروسه‌یه کوهه‌لایتی پیکه‌تاهه
هه رکه‌سیلک به جوزیک پیتاسه‌ی ده کاو
به ده و امیش پیتاسه‌کان له گهله که کتری
ده کونه دویوه‌ری ده زه دیوه‌وه. به لام
ئه وهندیه له سه‌دهی شه وه لسره نه استی
تیکنلوژی گهش و بجهانی داگیرکردنده
یه کل له سه‌دهی شه وه لسره نه استی
مودنیتیه نه بیوانیه تتر خانه فکری و
لتکنوری‌یه کان به و شیوه‌یه تووشی
گوارنکاری به مایه بکا. له لایه‌کی
دیکه‌که سه‌رد همی به جیهانبیرون واته
سه‌رد همی زیبیتی نه ته‌ته وه لسره
نه وهندیه له سه‌دهی شه وه لسره نه استی
تیکنلوژی گهش و بجهانی داگیرکردنده
یه کل له سه‌دهی شه وه لسره نه استی
لیپله‌که کان. به لام نه وهی به که
نه وهندیه له سه‌دهی شه وه لسره نه استی
دیکاتوری‌یه کان و زه نه ته‌ته وهی
کوتلکوری‌یه جیاوازه‌کانی نه وهی نه وهی
نه وهندیه ده کهکه کار بکن بسو
ثاراز ده کهکن لیزه وه ده کری کار بکن بسو
تهدیکردن له خویان. یه که دیکاتوری
نیزان یه کلکه له ویکانه‌یه که به هه شه
پروسوه و هره‌شاهه هه لوهه‌شانه وهی
لسره، هه بیوه شه هاوی پاراستی نا
دیمکراتیکانه یه کیتی و یه کارچه‌ی
خاکی نیزان، نیسلامیتیه و کوماریه‌تی
نیزان، پاراستی پایاس بنه‌رهت و پاشان
دریزه‌دان به و شیوازه له رتفوتم لسره
بنه‌مای نه وهی سی خاله له سیسته‌می
ده سه‌لادراتیه فهنده میتقال - شویتی
تاران دا هه ولیکه ده کوچیه به رهی ده زی به
جیهانبیرون دیمکراتیه و مافی موشی
راسته‌قیمه. لیزه وه باشت ده رهده که ویه که
ریقورم خوازانی نا ره سه‌نی کوردی، واته
کومه‌لیک نویو تویستی هاچه‌رخی کورد
که به هه شه وهی ده کریکاریه وه ده که
ریقورم خوازانی نا ره سه‌نی کوردی، واته
شوقیتی و لوكالا. "چه هل" یه که ویه
دیکه وه. چونکه نه وهوله له راسته دا
ده بیه‌هی نه وهی یه که بیاریزی، یه که بیه که
یه کم له بواری سیاسی نه ته وهی وه
پاشانیش له بواری خاکوکه هه ره‌شاهی
هه لوهه‌شانه وهی لسره. چونکه سه‌رد همی
ئیستا سه‌رد همی ئیمپراطوریه ته
نادیمکراتیکه کان نه، به لکو سه‌رد همی
ئیستا سه‌رد همی پنکه‌وه ژیانی
ثاراز زوومه‌دانه و پیک بستراوه‌یه لوزیکی
دو ولاي‌نه و سازانه و هه مووان بسو نه وهی
دریزه به پروسه‌یه که که که که
پیکه‌تاهه له کومه‌لیک نه ته وهی جیاواز به
داد و نه‌ریت و کوتلکوری جیاوازه وه
له گل نه وهندیه ده ته‌تیا یه که نه ته وه لسره
بنه‌مای تایبه‌تمه‌ندی کوتلکوری و شابنی و
خویی وه بشیوه‌یه کی نا دیمکراتیک
ده سه‌لادراتیه هه مووان ده کا ده توانین بدو
کیانه بلینیمپراطوری نیزان. " راسته
ده کل له رووداوه گرینگه کانی سه‌رد همی

نیمه‌دا بهره‌م دینی.
گلوبالیزه‌شین و یوکه دیکاتوریه کام
پنکهاته‌ی با لاده‌ستی جهانی
پنکهاته‌ی که که نه مژو همه مو پنکهاته
لوکالی‌یه کان له تیز باندروی نه ودان،
هر برویه‌ش هر روهک له سره‌وه باسمن کرد
قسه کدن به شویه‌یه که بستراکت له سه‌ر
دوو پنکهاته‌ی لوکالی و دک پنکهاته‌ی
ده‌سه‌لاتداری فارسی و پنکهاته‌ی
چه‌وساوی کوردی هله‌یه که گوره‌یه به
ولاتایه کی دیکه ده‌بی له دله‌ای
گلوبالیزه‌شنه و سه‌یری خومان و نه‌وانی
دیکو جهان بکنه و پاشان سه‌سر بنه‌مای
نهو ناسینه‌ی که له بواره‌دا به ده‌ستی
دینن، ستراتیژی و تاکتیک کامنان دیاری
بکنه. سانستینه کیدینز ده‌لی: "ده‌بی
چه‌مکی به جهانبیرون و دک چیزیونه‌وهی
په‌بوده‌ندی کوهه‌لایه‌تی جهانی چاو
لیکه‌کین که لودا شویه‌ه لیک دوروه‌کان به
شبویه‌یک لیک نزی ده‌بنه و که رواداوه
ناچه‌یه بکانی ده‌کونه تیز باندروی نه او
رووداوه‌نی که چه‌ندن کیلوییتر له کتری
دوروه و پیچه‌وانه. "ری کلی له کتیبی به
جهانبیرون و جهانی سه‌هم دا
ده‌لی: "نه و پیتساشه‌یه گیدینز هنیمه به بو
دوو هوکاری کلیدی و بنه‌مای، یه کم هر
رزوه و بشه‌گاهیکی نزرو نزورتری جهان
برهه‌وه تاک نیزایتیکی جهانی په‌کیش
ده‌کین هربویه‌ش ثو به شه‌گله ده‌کونه
ریز باندروی به شه‌گله پیشته نیمه له هه‌مار
چواوجوهره کان. دووه‌م نیمه‌ش به
شبویه‌یه خیزترار له رواده‌کانی
سه‌راسه‌یه جهان ناگادر ده‌بین نه‌وهش
شوین له سه‌ر تیگه پیشته نیمه له هه‌مار
شونکهاته و داده‌نی لیره‌رده قسه‌کردن
له سه‌ر بجهانبیرون و باندروی له سه‌ر
دیاره‌ده لوکالی‌یه کان له راستی دا
قسه‌کردنیکی ناگایانه له سه‌ر واقعیه‌تی
نه‌مری جهان، بهو مانایه ناکری نیمه له او
سه‌رده‌دهدا که نووکی په‌یامی هه‌مو
پیرسه‌کان رووی له پیکتینانیه یه‌که‌یه کی
جهانی‌یه، له تیزیزی لوکالیزه‌وه خومان و
جهانی ده‌روهه‌رمان بخوینه‌وه و پاشان
تاکتیک و ستراتیژی کامنان دیاری بکنه.
کوایبو سه‌رده‌مهی می‌ئیستا سه‌رده‌مهی عقل و
معزیه‌ی شوین ته‌وه ده‌نیزه نزد‌دهدا
ده‌لی: "کونه‌لکاکان بـرهه و به‌های
جهانگیری‌یه کان و تاکایی کوئی و
یوتیوپرسالا یا تاکاری یوتیوپرسالی و ژانی
جهانی که له شارستانیه‌تی مودینه‌وه
سروچاده هه‌مان ده‌چه‌پیش که سه‌رجم
به ناراستیه‌یک دا ده‌چه‌پیش که سه‌رجم
به هاکان ناچاره‌نه له یه‌که‌یک دا پیک
ده‌گن و له تاکام دا تاک به‌هایه‌کی
یوتیوپرسالی پیک دینن."

له سر ناستی ده سه لات و شابوری دا
گرمه تبکری خویان و درگتیاوه بون او
زلامه ت و تارکی و جهل. هربویشه ش
رهنگه ئو روته خالیکی یه کجا رئینی
بو فکری کوردی تیدایی ئوش ئوهی که
مه عرفی و بکری معرفی راسته قینه و
ناراسته قینه له یه کتری جیا کردوه.
لیزدهویه که ئو بکارنه و هک خاوهن
مه عرفه له واقعی سیاسی - نته ووهی -
روونکبیری کوردی دا خبریکی ناساندن و
پیناسه کردنی خویان بونون بی ده مامک
مانوه و ده رکه که به براستی کوچه لیک
بکری ده سکردنی دواز ای جوزه زدن وله
ریگای ده سه لات و پاره و تریبونه کانی
تارانوه له کوردستان خبریکی دارشنی
هیکل خویان بونو بو شوهی له لوژنکی
ثاواو باهو شوبهه که بینین ٹاماده گیان
هیبی. رههندیکی زور نه رئینی دیکه که هون
بکارنه کاری لسنه ده کن، راسته و خوی
ناراسته و خوی که در بیشکوت هیزنان پیی
ناشک، هولیک بسو له سر بنه مای
کوشتنی چهند رسپاریتکی نته ووهی که
بتابیله له و چند ساله دا دوایی دا له سر
ناستی کوردستانی گهوره دا زهق
پرسپاریک که ده کری و دک شه پولی
دووهه می مولیپرنزه بونی ناسیونالیزمی
کوردی چاوی لی بکری، پرسپاریک که
له زوری هه رهه زوری بوته تراژیکو
ناتراژیکه کانی کوردستانی گهوره دا زهق
ده بنه وه. نه ووهی که جیگه سرمنجه شو
پرسپاره که مت ده ستور له ناسیونالیزم
وهد و ده گری که حزب کاری پیده کهن.
تایله تمهندی لواکالی یه کانی خویه و زیارت
ده بنه وهی له سر ناستی گشتی داوه له سر
ناتراژیکه ده گری بوته همراه ده روسیه
بنه مای دویلزینک کاریکا، واته دوالیزمی
نه ووهی بونو وه جیهانیبوون. نته ووهی
بونو بسو له مانایه تا پاده یه کاگاکان
سوره له سر نه ووهی که شوناسو یئراده
دویاو یا داگیرکراوه خوی ریک بخاوه
وهد و ده گری که هنریکی کاری پیده
تایله تمهندی لواکالی یه کانی خویه و
ده بنه وهی له سر ناستی گشتی داوه له سر
که به تایله تمهندی یه کانی خویه و
پیوهوندی پوتیویرسالی خوی ریک بخاوه
له پرتوسے ی گلوبالیزاسیون دا به شداری
بکا، واته خاوه نه روحتیکی نته ووهی
جیهانی بی. که وابو بسو و هولی به موی
نه ووهی که دزایه تی هه یه لاهکل سیاستی
بالا دهستی چیهانی و رهه تی مال و گوپه جید
دی یه کان له سر ناستی گشتی داوه له سر
له وناوهه یه روزنهه لاتی ناوه دراست دا به
ناکام ناگا. به لام له بدهارمه رهه و روته
ناع قلاقلی یه داچ له سر ناستی کوچمه لگاچ
له سر ناستی بژارده راسته قینه کان
ناتستی کوچمه لگاچ ده بزاردنه تا ناستی
تحريم کردن له لایه زوریشنه کورده وه
خویه ده کانه وه شوناسی خویان نه دوزاند
به لکو به دزی ئو روته ناعه قلاقلی یه هیچ
هه الوستیکی ناعه قلاقلی و ده مارگرئانه یان
نه گرت. به و مانایه هه گریز نه یانویست
به سر کاندیده کان دا دابهش بن یا له لاهکل
یه کلک ل کاندیده کانی به هر ده ریفورم
ریک کون به لکو دزایه تی یه کی لوژنکی و
روشنگره رانهيان له سر بنه مای شوناسی
نه ووهی داکوکی کردن اه
ماهه بنه رهه تی یه کانی کوره کد. واته له هیچ
رهه هنديکی کوه خویان و هنريکیزایوه بون او
واقعی نادیموکراتیک و شوچینی ئو دیکه.
له سیستمه ده سه لاتداری ییستای تاران
داو له کوی پرسپاره سیاسی و شابوری و
کولتوری یه کانی تاو ئو کیانه یه که پیی
ده گوتري تیاران شتیک به تاری ریفورم خواهی
کوردی ناتوانی مانی هبی. چونکه به راهه
کردنی تهانه ت به شتیک له تاری له تارو
پیکاهاته کان دا به شدار ده کری و ده بیندری
به لام ئوگر کور و هک نه ووهیه یه که به
سریجنان به له برجاگرانی به شتیکی
بنه وهه تی لمفاهه کانی، به شتیک له پیکاهاته
گشتی ئو سیستمه و پرسپاره سانی پیک
هنتابایه ثوکات نه پیکاهاته ده سه لاتداری
فترسی پیکاهاته یه کی نادیموکراتیک و شوچین
ده بسو و نه ووهی ریفورم خوازی کوردیش
ناره سان. که وابو بسو ههی ئوهی ده کن
سیستمه که ناتوانی ته عبر له
کوردی بونیش بکا ئو ریفورم خوازی ش
پاشکری کوردی پیوه نالکی و دیاره یه کی
به ته اوی نامویه هر بیویش
دوباتکردنی ووهی له سر ناستی قسیه
روتیش به و مانایه که ئو کوچمه لاهی
تپیور توییسته دوپیاتی ده کن
ده اینه وهی له پرسپاره فکری سیاسی -
نه ووهی کوردی دا پراکتیزه بکه
هه وولیکی چه واشنه کارانه ترسنکاکو
کوچمه لاهی بارادوکسی ترسنکاکیش له واقعی